



# Liädärsammlig

## Chrischinli-Üüsgab 24-12



va dä  
Chorbini vam Walser



# Themen

Wallisertiitsch .....	3
CH-Liädär .....	4
Rumantsch Grischun .....	7
Potpourri's .....	7
Volkslieder / Traditionell / Schlager .....	7
Englisch .....	12
Holländisch .....	14
Spanisch .....	15
Schwedisch .....	15
Romandie / Französisch .....	15
Tessiner / Italienisch .....	15
Ukrainisch .....	16
Ungarisch .....	16
Beatles .....	16
Schwyzerörgeli Müsig .....	16 / 396
Kaffeehausmusik .....	16
Mässliädär .....	17
Wiähnachtsliädär .....	18
Inhaltsverzeichnis Alphabetisch .....	481
Background .....	498

# Inhaltsverzeichnis

<b>Wallisertiitsch</b> .....	20
Walliser - Hymne .....	20
Abschied vam Gantertal .....	21
Anni löif .....	22
Aprite le porte .....	23
Blüäme (Wallisertiitsch) .....	24
Blüäme ufer Matta .....	25
Büüb üs dä Bärgä (Wallisertiitsch) .....	26
Brigerballufiährär .....	27
Chorbini .....	28
Däm Rottä naa .....	29
Das Lied vom Hirtenknab .....	30
Där Giiger .....	31
Där Gliser Tanz .....	32
Där Herrgott müäss äs Gommi sii .....	33
Där Herrgott müäss äs Gommi sii / II .....	34
Där Tifel isch gstorbu .....	35
D'Chorbini spilund hittu .....	36
Die Bärge sind miis däheim .....	37
D's Belalp-Liedji .....	38
D'Walser .....	39
Edelwiiss .....	40
<i>Gender Buebu</i> - Conti (Walser) Liäd .....	41
<i>Gender Buebu</i> - Dankbarkeit .....	42
<i>Gender Buebu</i> - Freundschaft .....	43
<i>Gender Buebu</i> - Geit de scho .....	44
<i>Gender Buebu</i> - Genderliäd .....	45

## 4

<i>Gender Buebu</i> - Ischi Fäshti .....	46
Gommertal .....	47
Grängjerseeli .....	48
Heimatderfji .....	49
Immär trürigs müäss i läbu .....	50
I(n)sches Goms .....	51
I wünschä Diär (Walliserdiitsch) .....	52
Irgendwenn .....	53
<b>Marignan</b> .....	54
Müäti, liäbs Müäti .....	55
Numu nid juflu .....	56
Schlaf Chindli, schlaf .....	57
Schöni Meitschi wirsch dü küssu .....	58
Vam Dorfplatz di Latärne .....	59
Wallis, mis Wallis .....	60
Wartu uf ds Glick .....	61
<i>z'Hansrüedi</i> - D'r Boozu .....	62
<i>z'Hansrüedi</i> - Hie tüets mer weh .....	63
<i>z'Hansrüedi</i> - Hula (Fliegt ein Jumbo nach Hawai) .....	64
<i>z'Hansrüedi</i> - Lafti no meh .....	65
<i>z'Hansrüedi</i> - Lang lang lang ine Üsgang ga (Version Frouw) .....	66
<i>z'Hansrüedi</i> - Lang lang lang ine Üsgang ga (Version Ma) .....	67
<i>z'Hansrüedi</i> - Liebe Deine Feinde .....	68
<i>z'Hansrüedi</i> - z'Tanzu isch verbottu .....	69
<b>CH-Liädär</b> .....	70
All's was bruichsch uf där Wält .....	70
Äs Burebüebli .....	71
Am Himmel steiht äs Stärnli z'Nacht .....	72

## 5

Appenzeller Lied .....	73
Auf des Munots alten Turme.....	74
<i>Boss Buebe</i> - Lumpensammler .....	75
<i>Boss Buebe</i> - Macht's ächt öppis .....	76
<i>Boss Buebe</i> - Träumli .....	77
<i>Boss Buebe</i> - Uf em Sässelilift.....	78
Bueb us de Bärge (Heimweh).....	79
Bündner-Meiteli .....	80
Der Gemselijäger .....	81
Dini Seel ä chli la bambälä la .....	82
Dr Hürlimaa blibt leedig.....	83
Dr Schacher Seppäli.....	84
Dr Trueberbueb.....	85
Em Sepp sei Chatz.....	86
Es Zürchermeiteli mahn-i mahn-i nid .....	87
Ewigi Liäbi .....	88
Gilbert' de Courgenay .....	89
<i>Gölä</i> - Ä Schwan so wiis wiä Schnee .....	90
<i>Gölä</i> - Eines Tages .....	91
<i>Gölä</i> - Indianer .....	92
Guggerzytli .....	93
Guggisberg Lied .....	94
Heimweh .....	96
Heiterefahne .....	97
I bin en Italiano .....	98
Im Örgelihuus .....	99
Kriminaltango .....	100
Losed si Frau Küenzi.....	101
Louenensee .....	102
Luägät vo Bärge und Tal .....	103

## 6

<b>Malojawind</b> .....	104
<i>Mani Matter</i> / Dr Ferdinand isch gstorbe .....	106
<i>Mani Matter</i> / Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama .....	107
<i>Mani Matter</i> / Ds Lotti schilet .....	108
<i>Mani Matter</i> / Hemmige.....	109
<i>Mani Matter</i> / Si hei der Willhelm Tell ufgfüert .....	110
<i>Mani Matter</i> / s'Zündhölzli .....	111
<b>Meiteli, wenn dü witt go tanzä</b> .....	112
<b>Mir Senne hei's lustig</b> .....	113
<b>Mythen-Lied</b> .....	114
<b>Nach em Räge schint Sunnä</b> .....	115
<b>Nume nid jufle</b> .....	116
<b>Oesch's die Dritten</b> - Äpler & Bluämächind .....	117
<b>Oesch's die Dritten</b> - Es blüht ein Edelweiss .....	118
<b>Patent Ochsner</b> - Ausklaar .....	119
<b>Patent Ochsner</b> - Scharlachrot.....	120
<i>Peter Reber</i> - Ä Vogel ohni Flieg'l .....	121
<i>Peter Reber</i> - Birds of Paradise - .....	122
<i>Peter Reber</i> - D' Chinder vom Kolumbus .....	123
<i>Peter Reber</i> - D's Öig vam Chinigsadlär .....	124
<i>Peter Reber</i> - Fascht so wiä äs Gebät .....	125
<i>Peter Reber</i> - I wünschä Dir .....	126
<i>Peter Reber</i> - Jedä brucht sy Insel.....	127
<i>Peter Reber</i> - Schlaf Chindli, schlaf.....	128
<i>Peter Reber</i> - Stürmische Zyte .....	129
<b>Polo Hofer</b> - Alperose .....	130
<b>Polo Hofer</b> - Blueme .....	131
<b>Polo Hofer</b> - Ramona .....	132
<b>Polo Hofer</b> - Stets in Truure .....	133
<b>Polo Hofer</b> - Vermisse Di .....	134

<b>Polo Hofer</b> - Wenn mys letschte Stündli schlaht.....	135
Rosmarie.....	136
s'Ankebälleli.....	137
Schöni Meitschi wirsch du küsse.....	138
Schweizer Nationalhymne .....	139
Stägeli uf, Stägeli ab .....	140
<b>Stubete Gäng</b> - Göschene - Airolo .....	141
<b>Stubete Gäng</b> - Petra Sturzenegger .....	142
<b>Stubete Gäng</b> - Süässi Himbeeri .....	143
Uf de Alpe obe .....	144
Übre Gotthard flüged Bräme .....	145
Wätterbrüün wiä Kaffeersatz.....	146
Zämehäbe .....	147
z'Basel an mym Rhy.....	148
Zogä am Bogä .....	149
Zwöi rehbruni Öugä.....	150
<b>Rumantsch Grischun</b> .....	151
Dorma Bain .....	151
Viver senza tei.....	152
<b>Potpourri's</b> .....	153
<b>Volkslieder / Traditionell / Schlager</b> .....	158
Aber Dich gibt's nur einmal für mich .....	158
Ach was willst Du traurig sein .....	159
Adios Amor .....	160
Amara, das war ein Zigeunermädchen .....	161
An a Wunder hob i glaubt.....	162
An den Ufern des Mexiko Rivers .....	163

Atemlos durch die Nacht.....	164
Aus grauer Städte Mauern.....	165
Bajazzo.....	166
Banjo Boy.....	167
Bergvagabunden.....	168
Blau blüht der Enzian.....	169
Blaue Nacht und rote Rosen.....	170
Brennend heisser Wüstensand.....	171
Bring mir Glück, Schornsteinfeger.....	172
Butterfly.....	173
Bubi Bubi nocheinmal.....	174
Buona notte bambino.....	175
Chianti-Wein.....	176
Capri Fischer.....	177
Cindy Oh Cindy.....	178
Das alte Försterhaus.....	179
Das alte Haus von Rocky Docky.....	180
Deine Spuren im Sand.....	181
Der alte Jäger vom Silbertannenwald.....	182
Der Junge mit der Mundharmonika.....	183
Der Jodelautomat.....	184
Der kleine Prinz.....	185
Der Stern von Mykonos.....	186
Der Wildbach.....	187
Der Wilddieb.....	188
Der wilde, wilde Westen.....	189
Deutsche Nationalhymne.....	190
Die alten Rittersleut'.....	191
Die Berge, die sind mein Zuhause.....	192
Die Fischer von San Juan.....	193



Die Förster Liesel .....	194
Die Gitarre und das Meer .....	195
Die kleine Kneipe .....	196
Die Nacht ist ohne Ende .....	197
Die rote Sonne von Barbados .....	198
Drunten im Unterland .....	199
Du hast mich tausendmal belogen .....	200
Du schwarzer Zigeuner .....	201
Ein Bett im Kornfeld .....	202
Ein Schiff wird kommen .....	203
Ein Stern (der Deinen Namen trägt) .....	204
Eine Herde weisser Schafe .....	205
Einer ist immer der Loser .....	206
Einst ging ich spazieren der Donau entlang .....	207
Es zog ein Regiment das Unterland daher .....	208
Es hängt ein Pferdehalfter an der Wand .....	209
Es war einmal ein Jäger .....	210
Eviva España .....	211
Fliege mit mir in die Heimat .....	212
Frei wie der Wind .....	213
Fürstenfeld .....	214
Ganz in Weiss .....	215
Gefangen in maurischer Wüste .....	216
Geh Alte schau mi net so deppert an .....	217
Glory Hallelujah .....	218
Gö, Du bleibst heut Nacht bei mir .....	219
Goethe war gut .....	220
Griechischer Wein .....	221
Gute Nacht, Freunde .....	222
Hans Spielmann .....	223

## 10

Heimatlos .....	224
Heisser Sand .....	225
Her mit meinen Hennen.....	226
Herzlein .....	227
Highway Crew .....	228
Hilly Billy - Country Lilly .....	229
Himbeereis zum Frühstück .....	230
Hoch auf dem gelben Wagen.....	231
Hohe Tannen .....	232
Hüäho, alters Schimmel .....	233
Hu La Pa Lu .....	234
Hundert Mann .....	235
Ich fange nie mehr was an einem Sonntag an .....	236
Ich geh' für Dich durch's Feuer .....	237
Ich möchte' so gern Dave Dudley.....	238
Ich war noch niemals in NewYork .....	239
Ich zähle täglich meine Sorgen .....	240
Im Wagen vor mir .....	241
In einem Polenstädtchen .....	242
In einer kleinen Taverne .....	243
Ja - Ich würde es immer wieder tun .....	244
Junge komm bald wieder .....	245
Junger Adler .....	246
Komm auf das Schiff meiner Träume .....	247
Kufsteinerlied .....	248
Lady Sunshine und Mister Moon .....	249
La Montanara ( Das Lied der Berge ).....	250
La Paloma ( Ein Wind weht von Süd ) .....	251
La Paloma, Adé ( Wenn rot wie Rubin ) .....	252
La Pastorella .....	253

# 11

Liebe ohne Leiden.....	254
Liebeskummer lohnt sich nicht .....	255
Lustig ist das Zigeunerleben .....	256
Maja .....	257
Mamatschi.....	258
Marina .....	259
Marmor, Stein und Eisen bricht .....	260
Meistens ist gar nichts dahinter.....	261
Mein Vater war ein Wandersmann .....	262
Memories of Heidelberg .....	263
Mendocino .....	264
Mit dem Wind muss ich weiterzieh'n .....	265
Oh my Darling Caroline .....	266
Patrona Bavarie .....	267
Que Serà serà / Was kann schöner sein.....	268
Resi, i hol di mit mei'm Traktor ab.....	269
Rosamunde.....	270
Rote Lippen soll man küssen.....	271
Sag Dankeschön mit roten Rosen .....	272
Sag mir Quando, sag mir wann .....	273
Sag mir wo die Blumen sind .....	274
Schuld war nur der Bossa Nova.....	275
Schwarze Madonna .....	276
Seemann (deine Heimat ist das Meer) .....	277
Sierra Madre del Sur .....	278
Silberfäden.....	279
Spiel noch einmal für mich Habanero.....	280
Tammy, das Mädchen vom Hausboot .....	281
Tanze mit mir in den Morgen .....	282
Tipitipitipso.....	283

## 12

Tom Dooley .....	284
Tränen lügen nicht .....	285
Tür an Tür mit Alice .....	286
Tulpen aus Amsterdam .....	287
Über den Wolken .....	288
Über sieben Brücken musst du geh'n .....	289
Ungarisches Blut .....	290
Vaya con Dios .....	291
Vogel der Nacht .....	292
Vom Stadtpark die Laternen .....	293
Wann liegen wir uns wieder in den Armen, Barbara .....	294
Wahnsinn .....	295
Wann wird's mal wieder richtig Sommer .....	296
Weisse Rosen aus Athen .....	297
Wenn die Sonne erwacht in den Bergen .....	298
Wir lagern vor Madagaskar .....	299
Wir ziehen über die Strasse .....	300
Wochenend und Sonnenschein .....	301
Zillertaler Hochzeitsblues .....	302
Zwei rehbraune Augen .....	303
Zwei Spuren im Schnee .....	304
<b>Englisch</b> .....	305
Amazing Grace .....	305
Achy Breaky Heart .....	306
Angie .....	307
Banks of the Ohio .....	308
Blanket on the Ground .....	309
Blue Spanish Eyes .....	310
Blowin in the wind .....	311

Bye bye love ..... 312

Country Roads..... 313

Dirty old Town ..... 314

Drinkin' Rum and Coca-Cola ..... 315

Eagles - Lyin Eyes..... 316

Eagles - Tequila Sunrise ..... 317

El Condor pasa ..... 318

Englische Nationalhymne - God save the king ..... 319

Falling in Love ..... 320

Ghost Riders in the Sky..... 321

Good morning, America ..... 322

Hallelujah..... 323

Heart of Gold ..... 324

Hello Mary Lou..... 325

House oft he rising sun..... 326

I can help ..... 327

I need more of you..... 328

It never rains in southern California ..... 329

I'm walking..... 330

Jamaica Farewell ..... 331

Jambalaya ..... 332

Knockin' On Heaven's Door ..... 333

Lady in Black..... 334

Lemon Tree..... 335

Make you feel my love ..... 336

Massachusetts ..... 337

Mississippi ..... 338

Morning Has Broken ..... 339

Cat Stevens ..... 339

My Bonnie is over the Ocean ..... 340

# 14

My Toot Toot .....	341
Oh, Lonesome me .....	342
Ooh-Wakka-Doo-Wakka-Day.....	343
One Way Wind.....	344
Pay me my money down.....	345
Que sera, sera .....	346
Ring of fire .....	347
Rose Garden.....	348
Sailing .....	349
San Francisco .....	350
See you later alligator .....	351
Some broken hearts never mend.....	352
Somewhere over the rainbow .....	353
Sloop John B. ....	354
Something stupid.....	355
The Boxer .....	355
The last Waltz.....	357
The Rose .....	358
Wandrin' Star .....	359
What a Wonderful World .....	360
Where have all the Flowers gone .....	361
What's up .....	362
<b>Holländisch</b> .....	363
Bloed, Zweet en Tranen.....	363
Droomland .....	364
Holländische Nationalhymne .....	365
Heb je even voor mij .....	366
Tulpen uit Amsterdam .....	367

<b>Spanisch</b> .....	368
Baila me .....	368
Cielito lindo .....	369
<b>Schwedisch</b> .....	371
Gabriellas Sång .....	371
<b>Romandie / Französisch</b> .....	372
Aux Champs-Élysées .....	372
Französische Nationalhymne - La Marseillaise .....	373
La Ballade des gens heureux .....	374
La Haut sur la Montagne .....	375
La Youtse .....	376
Le Ranz des vaches .....	377
Pour un flirt .....	378
Sous le ciel de Paris .....	379
Te voici vigneron .....	380
<b>Tessiner / Italienisch</b> .....	381
Addio la caserma .....	381
A far' l'amore comincia tu .....	382
Azzurro .....	383
Bella ciao .....	384
Bella Verzaschina .....	385
Bionda bella Bionda .....	386
Che Sarà .....	387
Italienische Nationalhymne - Fratelli d'Italia .....	388
Gente di Mare .....	389
Piove (Ciao Ciao Bambina) .....	390
Lailola .....	391

## 16

L'inverno è passato .....	392
L'Italiano .....	393
Madonnina dai riccioli d'oro .....	394
Nabucco .....	395
'O sole mio .....	396
Quattro cavai che trottano .....	397
Volare .....	398
<b>Ukrainisch</b> .....	399
Nationalhymne .....	399
<b>Ungarisch</b> .....	400
Magyar vér .....	400
<b>Beatles</b> .....	401
Hey Jude .....	401
Let it Be .....	402
Mull of Kintyre .....	403
Yellow Submarine .....	404
Yesterday .....	405
Imagine .....	406
Woman .....	407
<b>Schwyzerörgeli Müsig</b> .....	408
<b>Kaffeehausmusik</b> .....	409
Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen .....	409
Bel Ami .....	410
Das ist die Liebe der Matrosen .....	411



Ich küsse ihre Hand, Madame .....	412
Im weissen Rössl am Wolfgangsee .....	413
In einem kühlen Grunde .....	414
Irgendwo auf der Welt.....	415
Mein kleiner grüner Kaktus.....	416
Puttin' on the Ritz.....	417
Salome .....	418
Veronika, der Lenz ist da .....	419
Was kann der Sigismund dafür .....	420
Wochenend und Sonnenschein .....	421
<b>Mässliädär</b> .....	422
Ä Mänsch wiä Du und ich.....	422
Ä Vogel ohni Flieg'l .....	423
Ämal gseh miär insch widär .....	424
Ditz Liäd das gkehrt inschä Chind.....	425
d'Wält wär voll Blüäme .....	426
Ehre sein Gott .....	427
Ein Indiojunge aus Peru .....	428
Es bitzeli Liebi .....	429
Fang das Licht .....	430
Fascht wiä näs Gebät.....	431
Fiir va där Sehnsucht .....	432
Gute Freunde kann niemand trennen.....	433
I winschä Diär .....	434
Ich lade ew ii .....	435
Igladä zum Fäscht vam Glöibä .....	436
Jugend.....	437
Liebe Deine Feinde .....	438
Make you feel my love / So schön cha Liäbi.....	439

Morning has broken .....	440
Oh Happy Day .....	441
Über sieben Brücken musst du geh'n .....	442
Vater unser .....	443
Was wäri ischi Ärda .....	444
Weischus Dü .....	445
Wenn Du einmal traurig bist .....	446
Wenn Dü u mal trüurig bisch .....	447
<b>Mässliädär KGB</b> .....	448
Erhebt in vollen Chören .....	448
Grosser Gott wir loben Dich .....	449
Halleluja .....	450
Herr, gib uns unser täglich Brot .....	451
Ich will Dir danken .....	452
Kyrie eleison .....	453
Lobe den Herren .....	454
Maria, breit den Mantel aus .....	455
Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn .....	456
<b>Wiähnachtsliädär</b> .....	457
Stille Nacht .....	457
Alle Jahre wieder .....	458
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen .....	459
Chumm mir wei es Liecht azünte .....	460
Der kleine Trommler .....	461
Es ist ein Ros' entsprungen .....	462
Feliz Navidad .....	463
Für alli Mönsche .....	464
Happy Xmas (War Is Over) .....	465

Ihr Kinderlein kommet .....	466
Jingle Bells .....	467
Kling, Glöckchen klingelingeling .....	468
Kommet, ihr Hirten .....	469
Last Christmas .....	470
Laßt uns froh und munter sein .....	471
Leise rieselt der Schnee .....	472
Mary's Boy Child .....	473
Oh du fröhliche .....	474
O Tannenbaum .....	475
So this is Christmas. ....	476
Still, still, still .....	477
Süsser die Glocken nie klingen .....	478
Vor vilä hunnärt Jahr .....	479
Vor vilne hundert Jahr .....	480
White Christmas .....	481
Inhaltsverzeichnis Alphabetisch .....	482
Background .....	499
Aux Champs-Élysées (nur Text) .....	502



# Wallisertiitsch

## Walliser - Hymne

Nennt mir das Land, so wunderschön, das Land wo ich geboren bin,  
wo himmelhoch die Berge steh'n und Mannskraft wohnt bei schlichtem Sinn.  
Refr.

Das ist das Land am Rhonestrand. Ist Wallis unser Heimatland.  
Das ist das Land am Rhonestrand. Ist Wallis, ist Wallis, unser Heimatland.

Nennt mir das Land, das Heldenblut getränkt in mancher heissen Schlacht,  
wo freier Väter Asche ruht, von freien Söhnen treu bewacht.  
Refr.

Nennt mir das Land, so heimisch traut, wo auf den Höhen die Gemse  
schweift  
und in dem Tal vom Fleiss bebaut, die süsse Frucht des Südens reift.  
Refr.

Nennt mir das Land, von Gott gemacht, wo frisch die Alpenrosen blühen  
und in der Abendsonne Pracht die Gletscherfirnen hoch erglühn.  
Refr.

Nennt mir das Land, ob's kracht und blitzt, wo hoch der Freiheit Fahne  
weht, von starkem Mannesmut beschützt, der jedem Unrecht widersteht.  
Refr.

Nennt mir das Land, wo in dem Feld sich früh der junge Schütze übt,  
der treu am alten Glauben hält und schwärmerisch die Heimat liebt.  
Refr.

Nennt mir das Land, nach dem zurück es stets den Sohn der Berge zieht,  
wenn er mit tränumflortem Blick im Geist die ferne Heimat liebt.  
Refr.



# Abschied vam Gantertal

*Musik: Chorlied nach alter Jodelweise von Adolf Imhof*

*Text : Adolf Imhof*

**F** Scheens Gantertal, miine Sunnustrahl,  
gseh i di hit zum allerletschtu Mal.  
Scheens Gantertal, miine Sunnustrahl,  
gseh di zum letschtu Mal!  
Gantertal, dü miine Sunnustrahl,  
gseh di zum letschtu Mal, zum letschtu, allerletschtu Mal!  
Gantertal, dü miine Sunnustrahl,  
gseh di zum letschtu Mal, zum letschtu Mal.

Alli Luscht und Leid han i liecht ertreit  
in diine Wäldru und uf diiner Weid.  
Alli Luscht und Leid han i liecht ertreit uf diiner grienu Weid.  
Luscht und Leid hani so liecht ertreit in diine Wäldru  
und uf diiner saftig grienu Weid. Luscht und Lied han i so liecht  
ertreit in diine Wäldru und uf diiner Weid.

**G** Müess i jetz öü gah und dich ganz verlaa,  
ds Härz wird uf ewig nur fer dich schlaa.  
Müess i jetz öü gah und dich ganz verlaa,  
ds Härz wird fer dich nur schlaa.  
Müess i jetz öü gah und dich so ganz verlaa,  
miis Härz wird ewig, ewig ja fer dich nur schlaa.  
Müess i jetz öü gah und dich so ganz verlaa,  
miis Härz wird ewig fer dich schlaa.



**Anni löif**

D's Annäli und's Babäli chennunt beidi gigu  
 D's Anni löift dä Büobu na, d's Babäli mags nid lidu

Anni loif, Anni loif  
 die Büobu sind im Gartu  
 D's Tirli üf und d's Tirli züo und läd die Narru la wartu

Jodel ...

Hittu git's än Abusitz und moru hät's ä Rifu  
 Am Morgu isch där Grimslär cho und tüot schi um d'Ohru pfiffu

Anni loif, Anni loif  
 die Büobu sind im Gartu  
 D's Tirli üf und d's Tirli züo und läd die Narru la wartu

Jodel ...

Hittu git's än Abusitz und moru hät's ä Rifu  
 D's Meitschi het äs Nussi im Sack und lad sus nid la griffu

Anni loif, Anni loif  
 die Büobu sind im Gartu  
 D's Tirli üf und d's Tirli züo und läd die Narru la wartu

3 x



# Aprite le porte



Aprite le porte che passano, che passano,  
aprite le porte che passano i ticines !

## Refrain

|: E come la sona ben la banda, la banda |:|  
e come la sona ben la banda di soldaa.

|: Fa mal i pè, fa mali pè, sa marcia mal, sa marcia mal sul marsiapè:|

Deh, vieni alla finestra, oi bruna, oi bella bruna,  
se vieni alla finestra, oi bruna farem l'amor.

## Refrain

Siam giovani e siam soldati e per la Patria e per la Patria,  
siam giovani e siam soldati e per la Patria appiam morir.

## Refrain

(letzter Refrain nach Chorbi - Version)

|: ich frässu kei Salat, s'het Schnägge, s'het Schnägge |:|  
ich frässu kei Salat, s'het Schnägge im Salat

|: Friss du Salat, friss Fruchtsalat  
ich frässu eifach um s'värrecku kein Salat |:|



## Blüäme (Wallisertiitsch)

D A G B<sub>m</sub>

POLO HOFER / HEIMWEH

Mu gseht vil trüürigs wemmu durch z'Läbe geiht  
 d'Liit blagund enand und schi wärchund schich z'Leid  
 Wemmu de im Sarg liit - am Läbundsend -  
 trickund schi eim nu schnäll Blüäme in d'Hend.

Äs git mängä, der het nix z'lache da  
 und äs git vieli - die chend das nit verstah'  
 de isch äs güät, das mu drubär nadeicht  
 und merkt das mu Blüäme dä Läbigu scheicht.

Drum bring miär Blüäme solang i Freid cha hä,  
 und nit ersch de, wenn i müäss va där ga  
 und het's im Läbu - halt nit sellu si  
 brüch i öi kei Blüäme - wen'i gstorbu bi.

Äs bruchti hiä und da äs frindlich's Wort  
 scho numu äs Lächle - das hilft sofort,  
 und wenn du miär einisch - Blüäme gisch'  
 lüäg das nit erscht uf äm Friedhof isch!

Fär z'goldigi Chalb, fär die heiligi Chuä  
 macht mängä alles und het doch niä gnuäg  
 är macht därbiä - dä andru z'Läbu schwär  
 und chunnt wenn's z'spat isch mit Blüäme derthär

Drum bring miär Blüäme solang i Freid cha hä ...

## Instrumental

Drum bring miär Blüäme solang i Freid cha hä,  
 und nit ersch den, wenn i müäss va där ga  
 und het's im Läbu - halt nit sellu si  
 brüch i öi kei Blüäme - weni gstorbu bi ..  
 und het's im Läbu - halt nit sellu si  
 brüch i öi kei Blüäme - weni gstorbu bi ..





**Blüäme ufer Matta**

Du schmeckscht wiä Blüäme uf är Matta  
 Wägu diär han ich än Latte -  
 - Magiatto in minum Frigor dri  
 Drum will ich immer mit diär zämu si  
 Ich will dinni Melone gseh  
 Wa du verchoifsch im Migros näb's dum Chrütertee  
 Du hesch än Stand und ich än Ständer -  
 - an minum Velo dra - de brüchi keis Gländär  
 Fär sus dar z'tüä vor dum Standesamt  
 Will da will i mit diär hi Hand in Hand  
 Du bisch wiä z'Wasser wa durch z'Tal dur'geiht  
 Und einziga wa mich värtreit.

Wenn i näbst Diär düä Liggu -  
 - wellti di am liäbschtu frage  
 Ob du eventuell irgend äs we  
 Mini Froiw willt wärde  
 Mit diär git's kei Wolke am Himmel  
 Du hesch so freit an minum - Liäd  
 du bisch d'Lusa va minär Lampa  
 Und im Bett bisch du ä - Schlagzigeri

Du schmecksch wiä Blüäme uf är Matta ...

... Du bisch wiä z'Wasser wa durch z'Tal dur'geiht  
 Uh uh uh  
 Du machsch mi nasser wa z'Wasser wa durch z'Tal durchgeiht  
 Uh uh uh



**Büäb üs dä Bärpä (Wallisertiitsch)**

Heimweh

## Intro mit Johololo

We Sunnuliächt hinär äm Bärpä versinkt  
 und d'Büüru langsam hei züä gähnt  
 de lüäggunt schi numal uber d'Matte i  
 mit miädä Öigu und gschwollänä Hend

De ich bi doch än Büäb üs dä Bärpä  
 Hiä ob'na da bini däheim  
 Am schenschtu Ort uf deru Ärda  
 zwischu Blüäme und felsigem Stei

## Joholoholoho Joholijo

Summi gännt fort - äs sigi innä hiä z'eng  
 und findunt ihru Glick in där Stadt  
 die andäru ziahnt dahi was fär schii  
 grad eppis d'schaffu frii het

De du bisch doch än Büäb üs dä Bärpä  
 Hiä ob'na da bisch dü däheim  
 Am schenschtu Ort uf deru Ärda  
 Zwischu Blüäme und felsigem Stei (Joholijo)  
 De ich bi doch än Büäb üs dä Bärpä (Joholijo)  
 Hiä ob'na da bini däheim (Joholijo)  
 Am schenschtu Ort uf deru Ärda (Joholijo)  
 Zwischu Blüäme und felsigem Stei (Joholijo)  
 Am schenschtu Ort uf deru Ärda  
 Hiä ob'na da bini däheim



## Brigerballufiährär

*Musik: Chorlied nach alter Jodelweise von Adolf Imhof*

*Text: Adolf Imhof*

D Briger Ballufiährär fahrunt cha verbii,  
schi chumunt üsgiderret us der heissu Lombardii.

D Briger Ballufiährer...

Jololedi ...

Isch der Bärg bizwungne, ds Gantertal im Rigg,  
biege wer um d Egga, de gseh wer iischers Brig.

Isch der Bärg ...

Jololedi ...

Hitu sii wer hiä und moru sii wer da,  
mur immer fii und gleitig de gschiidu Eschja naa.

Hitu sii wer ...

Jololedi ...

Isch der Winter chelter und süürer öü der Wii,  
wiär welle ja nit Wälschi, nei triwi Briger sii!

Isch der Winter ...

Jololedi ...

Die Tamburu (Tampini) va Ülrichu, hennt garu äs Glasji Wii.  
Am Vormittag tiänsch trummlu (rätsche) und am Namittag hentsch frii

Jololedi ...

D'Chorbini vam Walser hennt öi garu äs Glasji Wii.  
Am Vormittag tiänsch liggu (singgu) und am Namittag hentsch frii

Jololedi ...



**Chorbini***Imfeld Andy / Chorbini*

Ischi Hosä sind zärschreckti  
 und nä Schüäh isch mängä Chlack dri  
 uf äm Chopf än Schläppihüät  
 äs linigs Hemli das tüät güät  
 öi d's Schile het scho mängä Blätz  
 und trotzdem geit bi isch nix lätz (ja wieso de?)

Ja mier si Chorbini  
 und lä näscht nid la tribilärä  
 va hunärttüsigg chlinä Sorgini  
 denn was hei mier scho z'värlierä  
 ja mier si Chorbini  
 was he mier cho z'värlierä  
 nur inschi chlinä Sorgini  
 drum tie mier liebär - liäbär muszizerä

Üfstah tie mier mit där Sunnä  
 waschä nur äm chaltä Brunnä  
 ässä trichä nur vam Beschtä  
 doch wenn's si müäs halt eu Räschtä  
 fer z'Liggä längt äs Hüfji Ströuw  
 därzää än Dechi gäg dä Töuw

Ja mier si Chorbini ...

Immär nummä chrampfä schaffä  
 liebär mal äs Schluckji laffä  
 chomäd doch chu fäschtä mit dä Chorbini

Ja mier si Chorbini ...



## Däm Rottä naa



Bula 2022 - Lager Toni

Daa wa där Galäschock schich inär Sunnä zeicht  
Daa waa där Rhonegletschär Rottäwassär scheicht

x

Daa wa där roti Mattärhoorä Gotthard Zug  
durechs dunkli Furkatünell faart und widär zrugg

x

**Miär gää däm Rooä naa ..**

Daa waa in Obärwaald s ischt allnä gwiss bekannt  
ins Taal där Aafang nimmt vom scheenä Rottäland

x

Daa wa bi Obärgeschtlä d Achärbläzzä sind  
ja daa git s Häärpfl rund und gross wie Chabisgrind

x

**Miär gää däm Rooä naa ..**

Da wa bi Üärlichä di Gommer inär Schlacht  
di Bärnärs gschlagä heint und fii zum Firtä bracht

x

Daa wa in Geschinä där See so hell so klar,  
da wa schich d Bäergä schpieglä tient so wundärbar

x

**Miär gää däm Rooä naa ..**

Daa wa dä Minschtigär mä d Bäräfrässär seit  
will schii där letschti Gommär Bärä heint ärleit

x

Daa waa mä z Reckigä schich trifft zum Aabäsizz  
Di Aaltä mit dä Jungä, Onkel, Tantä, Kids

x

**Miär gää däm Rottä naa ga trottä ...**

Daa wa di Glüürgär schtolz heint gmeint schii wääri grad  
nit nur äs chliisäs Deerfji - nei - schi sijä ä Schtatt

x

Daa wa när Grafschaft z Ritzigä uf wiitäm Fäld  
ds Kapälli schteit als wäri s d Mitti va där Wäält

x

**Miär gää däm Rottä naa ga trottä ...**

Daa waa in Blitzigä so männgä Wilär schteit  
da heint sch scho schtattli Tschiffärätä ummä treit

x

Da wa in Nidärwald där Hotelkönig Ritz  
als Büäb nu Geiss het ghiätät als ä chliinä Püzz

x

**Miär gää däm Rottä naa ga trottä ... x2**

x

Daa bischt fär alli Zit däheimä,  
hiä obänaa bi insch  
im Taal so hibsich wie's  
suschtär wäärli niänä finnsch

**Miär gää däm Rottä naa ga  
trottä gumpä,  
löiffä und schich mottä  
Ds Goms ämbri und ds Goms  
ämbrüf  
das brüücht vill Chraft, ä  
hüüffä Schnüüf**



## Das Lied vom Hirtenknab

Im stillen Hirtentale, von Felsen rings umragt,  
 hab' ich zum ersten Male das Licht der Welt geschaut.  
 Dort sang ich meine Lieder als froher Hirtenknab.  
 Dort sang ich meine Lieder als froher Hirtenknab.

La-lo-la-la-la-lo-i-da im Wallis ist es wunderschön  
 La-lo-la-la-la-lo-i-da im Wallis ist es schön!

Des Weges kam ein Fremder, zerbrach den Hirtenstab,  
 nahm mich in fremde Länder den frohen Hirtenknab.  
 Dort klang es immer wieder das Lied vom Hirtenknab.  
 Dort klang es immer wieder das Lied vom Hirtenknab.

La-lo.....

Ich hört' die Harfen rauschen, in zarter Künstlerhand,  
 Ich konnt' den Liedern lauschen, die zauberhaft man fand.  
 Nur eines fehlte immer das Lied vom Hirtenknab.  
 Nur eines fehlte immer das Lied vom Hirtenknab.

La-lo.....

Nun bin ich alt geworden, im Süd' am Meeresstrand,  
 mein Herz das weilt im Norden, im stillen Hirtental.  
 Noch einmal möcht' ich singen das Lied vom Hirtenknab.  
 Noch einmal möcht' ich singen das Lied vom Hirtenknab.

La-lo.....



## Där Giiger

## Refrain

Oh Giiger, oh Giiger meck meck  
 oh Giiger, oh Giiger, oh Giiger meck meck  
 oh Giiger, oh Giiger meck meck, oh Giiger, oh Giiger meck meck.

Inschi Geiss die het zwei chrummi Horu ...  
 Där Giiger het gseit är metzge scha moru ... Refrain

Inschi Geiss die het en chrummi Nase ...  
 Där Giiger het gseit das chummi vam grase ... Refrain

Inschi Geiss die het en chrumme Riggü ...  
 Där Giiger het gseit das chumme vam liggu ... Refrain

**Tempi:** Inschi Geiss die het zwei chrummi Scheiche ...  
 Där Giiger het gseit das chummi vam seiche ... Refrain

Inschi Geiss die het es stiichunds Loch ...  
 Där Giiger het gseit wier b'halte scha doch ... Refrain

**Tempi:** Inschi Geiss die het äs grossus Üttär ...  
 Där Giiger het gseit das spritze wiän Pschittär ... Refrain

Inschi Geiss die het än lengä Schwanz ...  
 Där Giiger het gseit är nähme scha z'Tanz ... Refrain

**Tempi:** Inschi Geiss die het äs süpärs Nasi ...  
 Där Giiger het gseit das gliche där Basi ... Refrain

Inschi Geiss das isch än scharfe Bock  
 Und z'Marie das het än kurzä Rock  
 där Gigär het gseit schi ritte uf dum Bock  
 isch das välicht wägum kurzä Rock ... Refrain x 2





*Adolf Imhof (nach altem Gliser Jodel)*

Im grossu Tannuwald hets ä schuppu Bäjini  
 im altu Gliser Tanz gits ä hüfu Dräjini  
 Wänn d Gliser holzu tiänt, gits ä schuppu Titschini  
 wänn d Gliser tanzu tiänt, ä hüfu Meitjini

Wien'is gseit hä, wien'is g'meint hä  
 Wemu singu will de müäss äs Stimmji hä  
 Wien'is gseit hä, wien'is g'meint hä  
 Wemu singu will äs Stimmji hä

Im wiitu Glisergrund hets ä schuppu Fachjini  
 im Gliser Gmeinderat gits ä hüfu Chrachjini  
 Wänn d Gliser pflanzu tiänt, gits ä schuppu Riäblini  
 wänn d Gliser strittu tiänt, trungi Nitschini

Wien'is gseit hä, wien'is g'meint hä  
 Wemu tanzu will so müäss mä äs Gspani hä

Wien'is gseit hä, wien'is g'meint hä  
 Wemu liäbu will so müäss mu äs Schatzji hä





## Där Herrgott müäss äs Gommi sii

Wiär chumme üs dum Rottu-Land  
 mu chennt isch scho an ischum G'sang  
 D'Musig b'halt' nisch alli g'sund  
 läwär los - de geihts so richtig rund

Sitz ich am Samstag mal im Hüüs  
 de kribbluts - haltus fascht nit üs  
 I müäss da ga wa d'Musig kracht  
 ja langsam hänn ich där Verdacht

✂ Ja inschä Herrgott müäss äs Gommi sii  
 är scheicht isch meh als Musig und där Wy  
 Statt Hallelujah singe wiär Dulljöh  
 ja sägtet mal isch das nit schön (*Fine*)  
 und zwischendri da müäs än Country dri  
 so schön cha's nur im Himm'l sii (*D.S. al Fine*)

Und müäss ich wäg va dischär Wält  
 De wird da drob min Platz scho gwählt  
 Dum Petrus singe wiär de eppis vor  
 die Engla machund isch där Chor

Ja inschä Herrgott müäss äs Letschi sii ...

Ja inschä Herrgott müäss äs Sassi sii ...

Ja inschä Herrgott müäss äs Matti sii ...

Ja inschä Herrgott chennti öi äs Chorbi sii  
 är scheicht isch meh als Musig und där Wy  
 Statt Hallelujah singe wiär Dulljöh  
 ja sägtet mal isch das nit schön



## Där Herrgott müäss äs Gommi sii / II

Wier sii usäm Rottä Land, ma bchennt näsch scho an inschäm Gwand  
D Müüsigg bhalt näsch alli gsund, lää mär los de geit s scho rund

Ja inschä Herrgott müäss äs Gommi sii  
Är scheicht insch mee als Müsig und där Wii  
Bi Grimslär, Guggsä, Weschtwind odär Föhn  
Ja sägät mal ischt das nit schön.

Ja inschä Herrgott chennti äs Leetschi sii  
Är scheicht ö inä d Müsig und där Wii  
Als Tschägättä sind sch ubärall bekannt, im Wallis hiä am Rottäland  
Äs sind im Wappä 13 ★ dri - so schön cha's nur im Wallis sii

Sizz ich am Samstag mal im Hüs, de chribblät s haltä s fascht nit üs  
I müäss da gaa wa d Müüsigg chracht, ja langsam hän ich där Verdacht

Ja inschä Herrgott müäss äs Matti sii  
Är scheicht nä mee als Müsig und där Wii  
Het d Wäält ärschaffä und an schi düä deicht  
Und het nä z Mattärhoorä gscheicht  
Ja inschä Herrgott müäss äs Saasi sii  
Ä Lugi is, dass d Saasär gittig sii

In Almagäll, Fee, Balä odär Grund, Saasär Wurschtjini sind gsund  
Äs sind im Wappä 13 ★ dri - so schön cha's nur im Wallis sii

Und müäss i wäg vo dischär Wäält, de wird da drob min Platz scho gwäält  
Däm Petrus singä mär äppis vor, di Englä machänd insch där Chor

Inschä Herrgott müäs än Briger sii  
Will sch tfig gschid und äppäs bessärs sii  
däm Herrgott nooch ämbrüf am Simplongrad, heind sch ezz ä Fröuw im Budesrat

Und ischt in Minschter ämaal äs Fäscht  
De geit küüm eppär früä ins Näscht  
Ma fäschtät durch die lengi Nacht, bis moorä früä där Tag ärwacht

We inschä Herrgott hiä vo Minschter wär  
De wääri ds Läbä schön und halb so schwär  
Hät är nit d Wäält ärschaffä voller Pracht, hät s gwiss vo Minschter einä gmacht  
Äs sind im Wappä 13 ★ dri - so schön cha's nur im Wallis sii



**Där Tifel isch gstorbu***Michel Villa*

Der Tifel isch gstorbu  
 Grossmüättär läbt no  
 Schi het drum zum z'Frühstück äs Zweierli gnoh  
 Der Tifel isch gstorbu  
 Grossmüättär läbt no  
 Schi het drum äs Zweierli gno

Im Wallis isch z'Läbu wunder- plunderschön  
 Da gspirt mu där Frühling sogar bim greschtu Föhn  
 Meidijni gschpirunt där Frühling öi  
 Susch gang doch ga lüäge ins Stroiw

Der Tifel isch gstorbu  
 Grossmüättär läbt no  
 Schi het drum zum z'Mittag än Pfiffu voll gnoh  
 Der Tifel isch gstorbu  
 Grossmüättär lebt no  
 Schi het drum än Pfiffu voll gno

Im Wallis isch z'Läbu wunder- plunderschön  
 Da gspirt mu där Frühling sogar bim greschtu Föhn  
 Meidijni gschpirunt där Frühling öi  
 Susch gang doch ga lüäge ins Stroiw

Der Tifel isch gstorbu  
 Grossmüättär läbt no  
 Schi het drum am Abund viel Liäbi bärcho  
 Der Tifel isch gstorbu  
 Grossmüättär lebt no  
 Schi het drum viel Liäbi bärcho


Im Wallis isch z'Läbu wunder- plunderschön  
 Da gspirt mu där Frühling sogar bim greschtu Föhn  
 Meidijni gschpirunt där Frühling öi  
 Susch gang doch ga lüäge ins Stroiw

So jetz isch Schluss ich müäss ins Stroiw



# D'Chorbini spilund hittu

Säntisfeger

**Intro**  D'Chorbini di spilund hittu, äs git äs riesu Fäscht  
Die ganz Nacht ufum Tanzparkett und eifach nit ins Näscht.  
d'Chorbini die spilund hit de gits kei sürrä Stei  
Stimmig wa vam Wallis chunnt - da blieb kei Mänsch dahei.

**Instrumental** 

**T**ag fär Tag am schaffu und där Schef git öi kei Rüh  
Doch ich cha mi ufraffu de äs geiht dum Weekend züä  
Überall wird's uma zehlt - äs soll keis Geheimnis si  
Jetzt geiht de los im Walser - äs soll än Gaudi gä

D'Chorbini di spilund hittu, äs git äs riesu Fäscht ...

**Zwischenteil Instrumental** 

**Ä**s Fäscht mit güätä Fröinda, das macht so richtig Gschpass.  
z'Läbe löift viil rundär bi mä güätu Glas  
Läät cha nit la lumpä - jetz müäss nu eppis ga  
Hittu wird's nu richtig rumplu - wiär fä de jetz grad a

D'Chorbini di spilund hittu äs git äs riesu Fäscht ...

↑ D'Chorbini di spilund hittu äs git äs riesu Fäscht ...

**Instrumental**

d'Chorbini die spilund hit de gits kei sürrä Stei  
Stimmig wa vam Wallis chunnt - da blieb kei Mänsch dahei.  
Stimmig wa vam Wallis chunnt - da blieb kei Mänsch dahei.



# Die Bärge sind miis däheim

G

Oesch

intro G D G

Di Bärge die sind miis däheim -  
 Da isch äs wirklich wundärschön  
 Die Bärge, Schatz, die müäsch du g'seh  
 Äs cha fär isch nix schönärs gä

Där Himmul isch so klar und blau  
 Äs lacht fär isch där Sunnuschi  
 Wiär wärde richtig fröhlich sii - bi isch daheim

Jodel C G C

intro

Vor isch liet ganz än schöni Zii  
 Chumm la die Sorge Sorge sii  
 De bald bisch du nimmä allei  
 Ich wärdu immär bi diär sii

Scho hittu deich ich oft an dich  
 Ich gcheru nur nu Diär - min Schatz  
 Bisch du öi hittu nu wit wäg - ich hä dich gärn

Jodel

intro

Die grossi Wält isch mängisch grau  
 Trotzdem verliär nit grad där Müät  
 Tüäts diär öi hittu nu so weh  
 Äs wird doch alles widär güät

Und sellti d'Wält öi unnerga  
 Isch beidä cha doch gar nix gscheh  
 Wiär welle immär zämmu stah  
 Und das isch schön

Jodel ↑ F C Instrumental Jodel



**D's Belalp-Liedji****F**

Miine schönschtusch Ort im Alpuland  
 isch da ambrüf iischi Belalp  
 Mit ire dunkulbrüünu Hittjini,  
 so nah dum Gletscherrand.  
 Mit ire dunkulbrüünu Hittjini,  
 so nah dum Gletscherrand.

(Jodel)

Vill glicklicher als en Chinigi  
 isch da ambrüf iischi Senneri.  
 Ja wenn schii chäasut und äichut  
 ja de jützt schii derzüe.  
 Ja wenn schii chäasut und äichut  
 ja de jützt schii derzüe.

(Jodel)

Und wenn i de mal tot bi  
 da ambrüf wellti bigrabu sii.  
 Denn va der Belalp ins Himmulriich  
 is de gwiss nimme wit.  
 Denn va der Belalp ins Himmulriich  
 is de gwiss nimme wit.

(Jodel)



## D'Walser

F G<sub>m</sub> C G<sub>7</sub> G

Chorbini

## Intro

Vor viele viele hundert Jahrä  
Sintsch über Päss in d'Fremdi gfare  
Hend ihrä Heimattal verla  
Und wit ä wäg schich nidär gla

Doch Walserart und Walserblüät bewahrund schi 'n'är Fremdi güät  
Doch Walserart und Walserblüät bewahrund schi 'n'är Fremdi güät

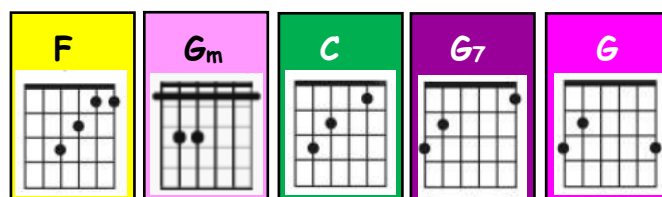
Mu weiss nit warum d'Walserliit  
Ä fortgezogu sind so wiit  
Hensch müässu zieh old welli ga  
Well's cha das hittu wohl (scho) verstah

! Doch Walserart und Walserblüät bewahrund schi 'n'är Fremdi güät  
Doch Walserart und Walserblüät bewahrund schi 'n'är Fremdi güät !

Schi hent di altu Brich gibhaltu  
Und ihri Heimatsprach erhaltu  
So frii und stolz wiä d'Walser sind  
Nu sälti mu äs Volki find

## Instrumental

Doch Walserart und Walserblüät bewahrund schi 'n'är Fremdi güät  
Doch Walserart und Walserblüät bewahrund schi 'n'är Fremdi güät  
Oh wenn doch öi in ischer Ziit di Walserart am Läbe bliibt  
Oh wenn doch öi in ischer Ziit di Walserart am Läbe bliibt  
di Walserart am Läbe bliibt  
di Walserart am Läääbeeee bliiiiibt



## Edelwiiss

C G F - G D C / F - C

*Oesch's die Dritten*

Äs bliäht us Edelwiis uf steiler Felsuwand  
 Da obna einsam und allei im Summerwind  
 Das chleini Edelwiis uf steiler Felsuwand  
 Blüäht nur fär Dich so schön im Summerwind

Jodel

Das chleini Edelwiis uf steiler Felsuwand  
 Blüäht nur fär Dich so schön im Morguwind



Langsii in dä Bärpä  
 z'Liäd va där Liäbi erklingt  
 Früäling in dä Bärpä  
 mis Härz jetz singt

All di buntu Blüäme  
 die bliähnt so wundärschön  
 Doch ich hä hittu scho  
 die allerschönsta geseh

G

Äs bliäht us Edelwiis uf steiler Felsuwand  
 Da obna einsam und allei im Summerwind  
 Das chleini Edelwiis uf steiler Felsuwand  
 Blüäht nur fär Dich so schön im Summerwind

Jodel

Das chleini Edelwiis uf steiler Felsuwand  
 Da obna einsam und allei im Summerwind  
 Das chleini Edelwiis uf steiler Felsuwand  
 Blüäht nur fär Dich so schön im Summerwind  
 Blüäht nur fär Dich so schön im Summerwind







Vili Jahr sind scho värbi  
 Im Conti (Walser) isch där Afang gsi  
 Wa wier isch gfunde hei  
 Äs isch isches Schicksal gsi

Die altu Zite sind verbi  
 doch in ische Chepf sind schi nu dri  
 mit diär die schöni Zyt  
 vergiss ich's im Läbu nit

Äs Schnapskaffee, äs Fläschi Wii und de nu ä rängleta Bier  
 z'Fäscht geit die ganzi Nacht  
 bis där Morgu erwacht 2x

*Instrumental*

Ja hittu siwär zämu hiä  
 und welle singu wiä öi siä  
 die ersti, zweiti Stimm  
 där Alex der macht där Bass

Wiär makes will's va Härzu gfallt  
 öi fär dich, dü gchersch'sus grad  
 will's einzig wa n'isch blibt  
 dass isch doch die gmeinsam Zit

Äs Schnapskaffee ... x2  
 Jolololo lolo ... x2  
 Äs Schnapskaffee ... x2



## Gender Büebu - Dankbarkeit

E<sub>m</sub>D<sub>7</sub>

Intro: C G D C D G

In jungä Jahre sii - wiär vier Fäschtbriädär gsii  
 hei gsungu, tanzt und gläächt bis spat in d'Nacht  
 doch de isch's annärsch chu niämu het's wellu so  
 die Fäshti sind jetz Gschicht - was fär än Misch

d'Stilli Ziit isch värbi - wa als värbotu isch gsi  
 tiä widär midänant singu la d'Orgle la klingu und fühle isch frii  
 d'Stilli Ziit isch värbi - wa als värbotu isch gsi  
 tiä widär midänant singu la d'Orgle la klingu so wiäs doch soll si

 $\frac{1}{2}$ ↑ Instrumental D A E D A D A E D E A
F<sub>#m</sub>E<sub>7</sub>

Jetzt si wiär widär da - wa Ziit isch bliebu stah  
 wiär singe voller Freid als Dankbarkeit.  
 Wiär gnieässes umso mee, will wiär heis alli gseh  
 wiäs' s isch we nix meh geht und all's still steiht.

d'Stilli Ziit isch värbi wa als värbotu isch gsi  
 tiä widär midänant singu la d'Orgle la klingu und fühle isch frii  
 d'Stilli Ziit isch värbi wa als värbotu isch gsi  
 tiä widär midänant singu la d'Orgle la klingu so wiäs doch soll si

 $\frac{1}{2}$ ↑ Jodel A D A E A D A E A E

 $\frac{1}{2}$ ↑ Jodel E B F# B E B F# B

B

F#





Diz Liäd isch fär ischi Fäns  
 Wa immer wiär si - sit ihär öi därbi  
 gmeinsami Ziite hei wiär ärläbt  
 Ja z'Fäscht het mit ew so gibäbt  
 Fär das mu cha glicklich si  
 brücht's Freundschaft und das isch niä anärsch gsi  
 gmeinsami Ziite hei wiär ärläbt  
 und äs wird öi in Züäkunft so si

Ja wiär si hiä im Wallis daheim  
 Si stolzi Liit u lä `nand niä allei  
 Wa isch där Herrgott z'Läbu het gscheicht  
 Het är isch hiä im Wallis vereint  
 Ja wiär si hiä im Wallis daheim  
 z'mitsch in dä Bärgu da isch ischers Heim  
 Wa isch där Herrgott z'Läbu het gscheicht  
 Heissus wiär doch so herrlich gibreicht

Will Schicksal sus güät mit isch meint  
 Het äs isch vereint - dass isch doch ä Freid  
 Gmeinsami Ziite hei wiär ärläbt  
 Ja das Fäscht het mit ew so gibäbt  
 Darum bedanke wiär isch  
 Fär alles wa isch - so schön isch äs gsi  
 gmeinsami Ziite hei wiär ärläbt  
 und äs wird öi in Züäkunft so si

Ja wiär si hiä im Wallis daheim ...

Johololo jololololololo ...



Gender Biebu - **Geit de scho**

G C D D7 Em

Intro: G C D G

Johololoijolojooo - Jolololoijololooo - Hudurijoloijolo - Jolololojololo  
 Äs isch jetz Ziit das wiär isch widär gseh  
 Viil mals nur Stress äns viil Ghetz und viil meh  
 Z'Ührli tiigt viil värkeit viil isch gsche  
 Drum nimm där Ziit de hesch im Läbu viil meh

Niim där Ziit - geht de scho  
 Wiär mache so-sowieso  
 Wiär singe johodijoo  
 Das macht dii eifach nur froh

Johololoijolojooo - Jolololoijololooo - Hudurijoloijolo - Jolololojololo  
 Und wenn's där nit geht la alles la stah  
 Eifach de fär z'Füfi öi grad durch la gah  
 Was där gfallt widärholt du wirsch gseh  
 Suscht bliibt där z'mal eifach z'Läbe kei Ziit meh

Niim där Ziit - geht de scho  
 Wiär mache so-sowieso  
 Wiär singe johodijoo  
 Das macht dii eifach nur froh

Johololoijolojooo - Jolololoijololooo - Hudurijoloijolo - Jolololojololo

Instrumental ... Em C E D Em C E D E

Niim där Ziit - geht de scho  
 Wiär mache so-sowieso  
 Wiär singe johodijoo  
 Das macht dii eifach nur froh

Johololoijolojooo - Jolololoijololooo - Hudurijoloijolo - Jolololojololo





Uf ischä Bärge da isch äs wunderbar's Läbu  
 Hiä si wär z'fridu - hiä well wär immer si  
 Hiä m'brüf cheiwär singu  
 Hiä m'brüf git's ä Freundschaft  
 Äs Läbulang ja well wär zämu si

Än strengi Nacht und äs Liäd wa immer wird bliebu  
 Än Ewigkeit wa nisch niä los wird la  
 Die gmeinsamu Stunde  
 In ischä Härzu  
 Die sägunt Diär du bisch niä allei

Jololololololololo ...

Äs chunnt där Tag, wa schich isches Läbu wird trennu  
 Da wisse wiär äs wird nit fär immer si  
 Da brüf uf dä Gender da wärde wär singu  
 Äs Läbelang ja well wär zämu si

Jolololololololololo ...

→ **schneller**

Jolololololololololo ...



# 46

## Gender Buebu - Ischi Fäshti



### Intro

Isch d'Wucha vërbii ja de isch där nu gli  
du hesch Durscht und du geisch an äs Fäscht  
nach än paar Guttre Wii is de das fär Dich gsi  
du gsesch hittu mal widär keis Näscht  
Bikannti und Fröinda die sind natirli öi da  
wiä selltis de öi anärsch si  
immär fescht am plagiäru, dä andru imponiäru  
di Ziit geiht so viel z'schnäll varbi

**|:** ja wiär fäschte die Fäshti bis niämmu meh steiht  
und bis Sunna scho widär üfgeiht **:|**

Instrumental ( G C G em C D G )

**|:** ja wiär fäschte die Fäshti bis niämmu meh steiht  
und bis Sunna scho widär üfgeiht **:|**

### Intro

Probiärsch de ga z'Tanzu und kisch uf ä Ranzu  
de hennt alli än hüäru Gschpass  
du steisch üf und machsch witär üsgseh tüäts zwar schittär  
doch niämmu intressiärtschi fär das  
Steisch du z'lescht allei da de isch Ziit zum Hei gah  
doch du meinscht du hescht no nit gnüäg  
drum b'schtellsch nu ä Rundi värmüätli kei Gsundi  
am Nahtag da isch där nit güät

**|:** ja wiär fäschte die Fäshti bis niämmu meh steiht  
und bis Sunna scho widär üfgeiht **:|**

Insturmental

**|:** ja wiär fäschte die Fäshti bis niämmu meh steiht  
und bis Sunna scho widär üfgeiht **:|**

### Intro





**Grängjerseeli***Traditionell*

Am Grängjerseeli so hell und klar  
 da spieglet d'Bärga so wunderbar  
 und uf de Firne der ewig Schnee  
 s'ischt inschi Heimat am Grängjersee.

(Jodel)

ischt inschi Heimat am Grängjersee...

Liächtut uf där Sunnuschii, Schatz das müescht dü gseh.  
 Chumm mit mier ins Paradies, silbrig glänzt der See.  
 Und uf de Firne der ewig Schnee  
 s'ischt inschi Heimat am Grängjersee.

(Jodel)

ischt inschi Heimat am Grängjersee...

Am Alpuseeli, so teif und still  
 Da het ä jeda, was ar grad will  
 Da brüüchscht kei Riichtum, da brüüchscht keis Gäld  
 Da hescht dü alles uf derä Wält

(Jodel)

Da hescht dü alles uf derä Wält

(Jodel)

s'ischt inschi Heimat - Grängelsch am See ....





## Heimatderfji

G

Heimatderfji hert am Wald,  
 va dr Sunna ubärmalt.  
 Ja äs tröimt miär nur va diär  
 und dü bischt so wiit va miär.

**Refrain** Diini dunklu brüünu Hüüsini  
 mit dä rotu Näglistrüüsjini  
 oh dii wellti nomal gseh,  
 oh dii wellti numal gseh

Heimatderfji da am Bärg,  
 gseescht grad üs als wie nän Zwärg.  
 Doch a Freid dü bischt a Riis  
 bischt äs Alpuedelwiis.

Diini dunkulbrüünu Hüüsini...

Heimatderfji bischt so alt,  
 wie der dunkul Tannuwald,  
 doch in d'Wält gseescht frisch und gsund,  
 jedesmal wenn d'Sunna chunnt.

Diini dunkulbrüünu Hüüsini...

Heimatderfji bischt so arm  
 aber d's Härz ischt immär warm,  
 will da güäti Liit nu sind  
 wie mu schi nur sältu find !

**|:** Diini dunkulbrüünu Hüüsini... **:|**



**Immär trürigs müäss i läbu**

(Steets i Truure - Polo Hofer)

Immär trürigs müäss i läbu  
 Säg mit was hän's ich verdiänt  
 Will min' Schatz isch untreu wordu  
 Müässi Liidu mit Geduld

Bisch miär zwar üs minä Öigu  
 Aber nit üs minum Sinn  
 Hättisch mir scho derfu glöibu  
 Dass ich tröi Diär bi gsi

Rächti Liäbi chunnt va Härzu  
 Rächti Liäbi die brennt heiss  
 O wiä wohl isch u mu Mänsch  
 Wa nid weiss, was Liäbi isch

Spielet üf, ihär Musikantu  
 Spielet üf das Saituspiel  
 Minum Schatzji so z'gfallu  
 Bis vergeiht - wenn äs das will

**Instrumental**

Bis die Bärge schich tiänt biägu  
 Und die Hubbla senkund schich  
 Bis där Tod miär z'Läbu nimmt  
 Solang will ich läbu Dich

Bis där Mühlistei treit Räbe  
 Und drus flässt so siässä Wy  
 Bis die Dischtle trägund Fiige  
 Solang sollt dü si va miär



**I(n)sches Goms***Album \*365 Täg\* Kaja*

Fahrsch durch de Furkatunnel vom Grüeziland  
 Chunsch in e Kanton wältwit wohl bekannt  
 In es saguhafts Tal, wo mu «Conches» nu het gnennt  
 Und hittu als Goms beschtuns kennt.

Ob Früheling, Summer, Herbscht oder Winter im Goms na, na, na...  
 Zu jeder Jahreszit - Kei Wäg isch der zwit  
 Hesch alles was brüchsch im wächu Goms

Berühmti Dichter sind gsi in dischum schönu Land  
 Und eu grosse Schportler sind hie bekannt  
 Vil Bozugschichte verzellt und vil nidergeschribu  
 Doch alli sind nit im schönu Goms giplibu  
 Well är het wellu in d'gross Wält üsga - Isch zrug cho als schteiriche Ma

Ob Früheling, Summer, Herbscht oder Winter im Goms na, na, na...

Chunt d'Fasnachtszit tientsch Gommerchrapfe bachu  
 Äs isch nit liecht das Rezäpt na'zmachu  
 Und das Cholera im Goms kei Chrankheit isch  
 Weisch wenn derzüe igladu wirsch -  
 Eu der Wii isch hie ganz en spezielle Saft  
 Well z'ganz Jahr d'Wallisersunna druf lacht  
 Es grossus Schtuck Chäs und es Hüsurschgi derzüe  
 Umgäbu va Bärge und Rüh

Ob Früheling, Summer, Herbscht oder Winter im Goms na, na, na...

Und müesch de wieder gah und das schön Tal verlah  
 Isch d'gross Sehnsucht eu bald schon wider da  
 Und u'Härz git kei Rüh, schlat witer fer's Tal  
 Tschau Goms! Bis zum negschtu Mal

Ob Früheling, Summer, Herbscht oder Winter im Goms na, na, na...  
 Zu jeder Jahreszit - Kei Wäg isch der zwit  
 Hesch alles was brüchsch im wächu Goms x 2



## I wünschä Diär (Walliserdiitsch)

F C B Dm Gm D D7

Peter Reber

Intro: Gm F B F B C

I wünschä diär Schüäh, wa nid trickä, uf äm Wäg wand dü geischt  
 und dass där Rüksack am Riggä nid z'schwär ischt wand treischt  
 Wenn's Abäd will wärdä, än offäni Port  
 där Himmäl uf Ärdä, ja eu das wünsch i diär.

I wünschä diär Chartä wa stächä, am beschtä viär Ass  
 und seltäsch gly ämal Päch hä, än Bernhardinär mit Fass  
 När Wiaschti gnüäg Schattä, am Nordpol äs Fiir  
 meh Müsli wa Rattä, ja eu das wünsch i diär.

I wünschä Dier än Engäl, wan di bhiätät und güät zu diär lüägt  
 we där Sturm vornä wiätät, wenn's güxät und tüät  
 äso tüäsch preschtierä, äs geit vorwärts mit diär  
 wirscht mängsmal nu fyrä, ja eu das wünsch i diär.

I wünschä diär Cherzä, me wa hunärt, sellä brennä am Fescht  
 und än Turtä wie än Jumbo, fär dich und dini Gescht  
 |: Kei Leffäl üs Silbär, keis Gold an dim Gschirr  
 äs Härz vollär Liäbi, ja eu das wünsch i diär. :|

Outro: Gm C F B F B C F



# Irgendwenn

Amigos

Du bischt jung und glöubscht nuch dier alei keert d'Wält,  
 Was dich interessiert ischt Friezit, Spass und z'Gäld  
 Doch der alti Maa in der Strassubahn,  
 der schich quellt, ischt dier egal  
 du blibsch sizu und lascht ne la stah  
 dü hescht doch schliesslich öü bizalt.

Doch irgendwann, da bischt dü der alti Maa  
 irgendwann, brüchsch dü Hilf, ja was machs dü de  
 de gsescht dü trürig i, dü bischt nimme jung  
 und alli gänd verbi, niemu lüegt schich um.  
 drum deich doch jetz scho dra, dischi Zit chund Irgendwenn

Ja dü hescht dis ganzi Läbu no vor dier  
 und dü seischt so oft, was chan ich de derfir,  
 dass die alti Freu üsem Nachbarhüs chüm me richtig läüfu cha  
 und doch immer uf de Beine ischt, allei fer irusch chranke Maa

Doch irgendwann, da bischt dü der alti Maa ...

Chumm gib dem schwachu hittu dini Hand  
 und gib der Mänschlichkeit en Schas  
 de wirscht dü verstah, wenn ich säge  
 einmal chund fer en jede der Tag

Doch irgendwann, da bischt dü der alti Maa ...





Instrumental

Nennt mir das Land so wunderschön  
 Das Land wo ich geboren bin  
 Wo himmelhoch die Berge steh'n  
 Und Mannskraft wohnt bei schlichtem Sinn  
 Das ist das Land am Rhonestrand  
 Ist Wallis unser Heimatland  
 Das ist das Land am Rhonestrand  
 Ist Wallis, ist Wallis, unser Heimatland

Instrumental



# Müäti, liäbs Müäti

Intro

F

C

F

G

Louis Menar

**Hoch** uf de Bärge, ganz z'hinärscht im Tal  
 Steiht äs brüns Hüsji so chli und so schmal  
 Da wohnt mis Müäti scho so vili Jahr  
 Schi ischt jetz eltär und het graui Haar.

Weisch no, liäbs Müäti wie schön ischt äs gsii  
 Bi diär däheimä im Stubji so chlii  
 Gsungä und glachät hend alli dini Chind  
 Doch alles vergeiht ja so schnäll und so gschwind.

**G**ressär wirscht, el**f**är wirscht - d'**Z**iit will fascht verr**i**nne  
 jedä geiht - **s**chinä Wäg - und **s**Läbe nimmt där **L**oif

**M**üäti, liäbs Müäti, bald bisch dü allei  
 all dini Chindär chommä nimme so hei  
 äs löifä kei Bääbä meh s'Wägji ämbrüf  
 äs wird wiedär stillär bi diär in dim Hüs. **C7**

**M**üäti los züä in d'Abändrüh  
 tent's wiä än Gloggä so hell und so klar  
 s'Echo vam Bärge das riäft Diär züä  
 wenn ich fär Dich Singä tüä **G**

**M**üäti, liäbs Müäti, deich immär fescht dra  
 dass miär dich lieb und ganz gärä tiänd hä  
 Müäti dü weish äs, mir hei immär Ziit  
 de bis zu diär hei da is ja nit wiit. **C7**

**M**üäti los züä in d'Abendrüh ... **G**

**M**üäti, liäbs Müäti was wilt dü nu meh  
 hescht in dim Lääbä so vill gschafft und gseh  
 bischt immer fröhlich und güät zu insch gsii  
 drum dankä liäbs Müäti dü Goldsuuneschii



# 56

## Numu nid juflu

E B<sub>7</sub> A C<sub>#m</sub> F C<sub>7</sub> B<sub>b</sub> C

Schwiizer Mix

Hoho numu nid juflu  
 Hoho numu nid juflu  
 Hoho numu nid juflu

take it easy, tschill dis Läbu - numu kei Stress x 2

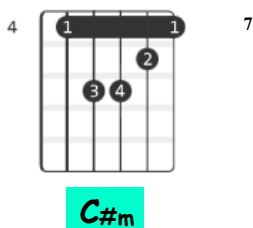
Wiär sii scho widär voll därebi - und in viilnä Sache hinnudri  
 siänta weisch nimä wand du steisch - isch das där richtig Wäg wand geisch  
 d'Liit hend kei's Verständnis fär unannand - das git där täglich so un Zwang  
 Drum la doch d'Arbeit so la sii - Ziit louft so schnäll an insch värebi

Hoho numu nid juflu  
 Hoho numu nid juflu  
 Hoho numu nid juflu

take it easy, tschill dis Läbu - numu kei Stress x 2

$\frac{1}{2}$  ↑ Hoho numu nid juflu  
 Hoho numu nid juflu  
 Hoho numu nid juflu

take it easy, tschill dis Läbu - numu kei Stress x 2





## Schlaf Chindli, schlaf

C G7 F Am G Dm D7

Peter Reber

Intro: Am G F C F G Am Dm C G F C

Schlaf Chindli, schlaf - und tää nid immär brav  
 Säg nid zu alläm ja därzū,  
 dressiärti Mänschä gits scho gnüäg  
 Mängsmal schwimmscht äm Strom entgägä  
 dascht bessär als ja und Amen z'sägä  
 Schla a a a af und tää nid immär brav !

Schlaf Chindli, schlaf - blib müätig und nid brav  
 Bald müascht lehrä sälbär loifä  
 där Blätz äm Chneuw müascht tiir ärchäufä  
 Wer nid ab und züa uf Zend cha bissä  
 Wird eu niä im Läbä grossi Strick zärschrissä  
 Schla a a a af, blib müätig und nid brav !

Schlaf Chindli, schlaf - blib fröhlich und nid brav  
 Luschtig si und Streich üsheckä  
 äm Grosspapa där Whisky versteckä  
 Miär ischt läbär, dü chenäsch lachä  
 als wissäscht tüssig gschydi Sachä  
 Schla a a a af, blib fröhlich und nid brav !

Schlaf Chindli, schlaf - nei ds Läbä ischt kei Straf  
 Äs ischt äs Gscheich, doch dü müäsch lehrä  
 Eu färd Gscheich müäsch dü dich wehrä  
 |: Ds Läbä ischt än Blüämästrüüs  
 und dü bischt ds chlynschtäsch Blüäämji drüf  
 Schla a a a af, tää nid immär brav ! :|



## Schöni Meitschi wirsch dü küssu

Florian Ast

Hmbatabatata... hohhho ohhoo ohhho ohhoo

Wann ich än chleinä Büüb bi gsi häni nid vil Spielziig gchä  
 Und d'Mama het züä gseit: dü hesch meh als mängä andrä da  
 wirsch zwar appa nit där greschti und öi nit wirkli rich  
 Aber dü wirsch niä alleimi si will d'Meitschi wellnti gliich

Schöni Meitschi wirsch dü küssu - schöni Meitschi wirsch du hä  
 Alli Meitschi hiä wellti gärü so einä hä  
 U' s'blibt nit nur bim eintu - so wird das si bi miär,  
 I bi keis Ideal - ds'isch miär (scheiss)egal  
 Tischu würdi uf kei Fall

Und jetz wa ich erwagsu bi - d'Mama het's ja prophezeit  
 Ich hä di schönschti Fröiw und äs chliises Hüüs und bi dum Blues ging wit vorüüs  
 frägt schi mich mal ob schi fär mich nu gäng mis Meitschi si  
 säg ich uf jedu Fall - so wiä dazumal - chum wiär küsse isch numal

Schöni Meitschi wirsch dü küssu

Du müäsch nit di Beschta sii und öi nit wirklich rich  
 Du müäsch öi keis Model sii - liäbär ehrlich u chli schüch  
 We du meinsch dü chasch miis Modi sii - jetz weischsus ja genau  
 Müäsch chennu küssu und chli uf mich stah u de chasch dü mich ha

Schöni Meitschi wirsch dü küssu

Schööni Meitschi 4x

Liebär eini als gar keini  
 Liebär zwe - i megti meh  
 Wie wärs mit drii - hiit hätti frii



## Vam Dorfplatz di Latärne

F

*Gitte Hænning, Rex Gildo*

Gähnt schii üs vam Dorfplatz die Latärne  
 bliibt isch zwei däär Stärnuschi  
 Und ich gseh' öi ohni die Latärne  
 Diär ganz teijf ins Härzji dri

*d'Mama die seijt: Chind - äs isch doch friäjär so wiä Hiitu  
 Jungi Männer (Fröiwe) die sind - mit ihrü Versprächu schnäll zär Hand  
 Ja das find' ich fein - de grad verliäbtä junge Mänschu  
 va Hiitu - die chennund so romantisch sii, so wiä wiär zwei*

Gähnt schii üs vam Dorfplatz die Latärne ...

*Miini Fröinda sind blöd - schii chennunt mich halt mal niit lidu  
 Wenn niit einä versteiht - was diär an miär de so güät g'fallt  
 Doch ich finnu das schön - wenn fär verliäbti jungi Mänschu  
 va Hiitu - am Abund tüssig Stärna stähnt, am Himm'lszält*

Gähnt schii üs vam Dorfplatz die Latärne ...

↑ G

Gähnt schii üs vam Dorfplatz die Latärne  
 bliibt isch zwei däär Stärnuschi  
 Und ich gseh' öi ohni die Latärne  
 Diär ganz teijf ins Härz  
 Diär ganz teijf ins Härz  
 Diär ganz teijf ins Härzji dri



## Wallis, mis Wallis

G D C Em

nach Trauffer's Heiterefahen

Där erscht Sunnestrahl wa am Grad fircha luägt  
 Där Pöschtlär är schwingt zum Grüäss mit dum Hüät  
 där Tau uf dä Bletter va dä Rose bim Stall  
 im Wasserfall tooset där Frühlingsgleschter ins Tal

Ref: S'git kei Ort uf där Wält wani liebär wellti sii  
 hiä bini geboru und hiä kehri här  
 S'gäbi gwiss uf där Wält schöni Fläche nu z'gsee  
 doch z'Wallis, miis Wallis, miis Härz kehrt nur diär

## Intro

In dem Ort wanni wohne git me enander no d'Hand  
 Problem löst mu hiä, indem mu red mitänand  
 abg'macht isch abg'macht, und än Handschlag der zellt  
 und säältu biist einä, wa luut uma bellt

Ref: S'git kei Ort uf där Wält wani liebär wellti sii ...  
 weisch Wallis, miis Wallis, miis Härz kehrt nur diär

## Instrumental

Natürlich bi öi ich scho wäg gsii va da  
 ha d Wälle kehrt rüüschu und all's hinär mir glah  
 s'vergeit nit ei Tag i mache da drus kei Heel  
 scho im Flugziig da brennts mer es Loch in mini Seel

Ref: S'git kei Ort uf där Wält wani liebär wellti sii...

hie bini giboru, und hiä cherri hi  
 doch z'Wallis, miis Wallis, miis Härz kehrt nur diär  
 weisch Wallis, miis Wallis, miis Härz kehrt nur diär



## Wartu uf ds Glick

A E D f#m b<sub>m</sub>

Sina

Ich ha gwartu wuchul<sup>ang</sup>, lüägu an di lääri Wand mit dum Schluss'l in är Hand  
 Wa du seisch chumm mit mär üs mali d'Lippä dunklrot und de hocki widär ab  
 Jedä Tag fräg i mi was i will und bliibu eifach still  
 Väli värsteisch das ja

Äs chunnt där Tag äs chunnt di Ziit äs chunnt där richtig Öigublick  
 Ich wartu hiä - warte uf ds Glick  
 Uf ds Mal is da und chlopfut a - an miini Port und ich bi nit da  
 Drum bliib i hiä - äs find di nur wenn du dich nit bewegsch  
 Äso isch ds Glick

Und ich wartu jedä Tag uf das Gfühl wa wild und lüüt plötzli in miis Läbu kiit  
 Irgend äs wenn ziäht's mit miär ii - leit schich lachund näbu mich  
 ich wagu nix und wartu ab  
 Wiä wäri's wenn i lächtsinnigär we - de würdi näbu diär där Sunnuüfgang gseh  
 Und genau in dem Momänt chunnt ds Glick vərbii  
 Äs gängi eifach wiitär - will i nit da bi gsi

Äs chunnt där Tag äs chunnt di Ziit - äs chunnt där richtig Öigublick  
 Ich wartu hiä - wartu uf ds Glick  
 Uf ds Mal is da und chlopfut a - an miini Port und ich bi nit da  
 Drum bliib i hiä - wartu uf ds Glick

Liäbi git's nur im Roman - susch nit  
 Das passiärt nur im ä Film - miär nit  
 Im Tröim da fliig i hoch - und wiit  
 Am Tag da sitz i da und gseh nix  
 Het äs schich scho näbu mich gleit

Instrumental

Äs chunnt där Tag äs chunnt di Ziit - äs chunnt där richtig Öigublick  
 Ich wartu hiä - wartu uf ds Glick  
 Uf ds Mal is da und chlopfut a - an miini Port und ich bi nit da  
 Drum bliib i hiä  
 Äs find di nur wenn du dich nit bewegsch  
 Äso isch ds Glick



z'Hansrüedi - **D'r Boožu****F**

Iner Port a där Boožu der gräischut mich a  
 ine Chräwjie die Ginschet, so bschouwt är mich a.  
 Ds gigrächut Aftertitschi, das tüet mu sus a.  
 Zum Gratzug will är nimme gah.

Jodel **B** **F**  
 Instumental

Mim Gütти enginnut där Boožu ds Lidji,  
 dernaa en Tschurrgetta vam Buttilli.  
 En Müülettu Jännu in du Bidl ambrii,  
 är höirut in schiiner Felli.

Jodel **B** **F**  
 Instumental

Där Ettro und Müema und där Gvattermaa  
 Die Gschwiija, där Neppot und d'Basi sind da.  
 Schii ferggunt där Nachtttschaaggu ins Schaloppi dri.  
 Und schickent'nu du Rottu ambrii!

x2 Jodel **B** **F**



z'Hansrüedi - **Hie tüets mer weh**

C

Vor eiguntli gar nit so langer Zit  
 Da häni no megu - ins Näscht bini nit.  
 Kei Gränze gseh und sältu mieds  
 Und hittu da singi nur no diz Lied

Hie tüets mer weh - und da tüets mer weh  
 alles was schön isch das chamu nimme  
 Hie tüets mer weh und da tüets mer weh  
 alles was güet tüet - das geit gar nimme...

Nur Müsig und Säich und Ginte im Grind  
 Immer nur da gsii wa d'Meitjini sind!  
 va einum Fäscht zum anduru gfahru  
 statt Meitje häni hittu en Bettfläscha im Aaru.

Ja - Hie tüets mer weh....

Jodel

Keis Bier, kei Wii und öi keis Raclette  
 keis Gnagi kei Servola - alles vill z'fett  
 Müess üfpassu wägs miinum Choleschterin  
 Jede Tag en Schachtla voll Aspirin.

Denn - hie tüets mer weh....

Jodel

Hie tüets mer weh - und da tüets mer weh  
 Hienta de meinei das schüeni nimme  
 Doch tüet mer de pletzli gar nix me weh  
 de ischt alles z'spaat, will de bin ich nimme!  
 (...und darum gniessi das jetz no!)

Hie tüets mer weh...

Jodel x2



z'Hansrüedi - **Hula (Fliegt ein Jumbo nach Hawaii)**

Geschtern ischt ein Brief gekommen  
 ich hab' im Preisausschreib'n gewonnen  
 Ein Trip nach Süden - doch ich muss fliegen  
 den da fährt MGB nicht hin ...

Oh wie freu ich mich als Sieger  
 doch ich war noch nie im Flieger  
 in so ner Chischte - hoch über der Pischte  
 das hält man doch im Kopf nicht aus ...

Fliegt ein Jumbo nach Hawaii - eijaijai  
 über siebentausend Mail' - eijaijai  
 und wenn die Turbinen tosen rutscht mein Herz mir in die Hosen  
 und ich leg vor Schreck ein ...  
 ... Hula Hulalalala Hula / Hula Hulalalala Hula

Und dann diese Stewardessen  
 die kann man getroscht vergessen  
 immer froh und munter - wir komm'n schon runter  
 das isch doch alles was die sagt

Die Landung war ne Katastrophe  
 Hawaii isch wirklich was für Doofe  
 und wie ich schwitze - bei dieser Hitze  
 Und auf Hawaii gibt's nicht mal Bier

**|**: Fliegt ein Jumbo nach Hawaii - eijaijai  
 über siebentausend Mail' - eijaijai  
 und wenn die Turbinen tosen rutscht mein Herz mir in die Hosen  
 und ich leg vor Schreck ein - eijaijai **:|** ...  
 ... Hula Hulalalala Hula / Hula Hulalalala Hula





z'Hansrüedi - **Lafti no meh**

G

Am Mäntag häni Üsgang kä - äs het mi zimkli gleit  
 ich fahru mit dum Auto heim, will löifu nimme geit.  
 da steit en Charru uf dem Platz wa suschter miine steit.  
 Ich wecku miini Fröi und frägu ob schii das versteit.  
 Miine Parkplatz der ischt volle da het schii zumer gseit:  
 Lafti no meh, dü gsehsch ja nix meh, dü müesch fasch blinde sii  
 das isch doch nur die Pussett vam Mämmi vis-a-vis  
 Nei ich süechu gar kei Krach und strittu will ich nit  
 aber en Pussett mit mu Schiebedach, nei das bigriifi nit.

Jodel

Am Ziischttag wani heim bi cho, hän ich en Chishta käh!  
 So en Mantul hangut amne Stüel wieni keine hä!  
 Är isch mier öi nit gangu ich hänu aprobiert  
 ich wecku miini Fröi und frägu ob schi das kapiert,  
 en främde Mantul uf dum Stüel da het schii reklamiert:  
 Lafti no meh, dü gsehsch ja nix meh, dü müesch fasch blinde sii  
 das sind doch nur die Windle vam dem Mämmi vis-a-vis  
 Ich müess gottlos glaffne sii und strittu will ich nit  
 aber Windle mit vill Täsche dri, nei das bigriifi nit.

Jodel

Vam Mittwoch Aabu weissi nix äs chunnt mer nix meh zii.  
 Ich weiss numma dassi mit der Fröi im Strit bi gsii  
 Ich hä nämmlu ira gseit dass ich kei Röiker sii  
 und doch ligt en Riesustumpu uf dum Nachttischji  
 das siige mier es Rätsul - als Antwort da seit schii:  
 Laft ino meh, dü gsehsch ja nix meh, jetz müesch erblindut sii  
 das isch doch nur das Nuggi, vam Mämmi vis-a-vis  
 Gliich was dandru deichunt doch strittu will ich nit  
 aber Nuggini wa röichunt, nei das bigriifi nit.

Jodel

Am Donschttag und am Freitag bini zimkli spat ins Näscht  
 Am Samstag häni sowieso es luschtigs Riesufäscht.  
 Wani heim zer Fröi bi cho git mier das der Räscht  
 Da ligt en främde Maa mit miiner Fröi im Näscht  
 und miin Fröi die seit mier no: weck nit iischi Gäscht!  
 Lafti no meh, dü gsehsch ja nix meh, jetz müesch dü blinde sii  
 das isch doch nur das Mämmi, var där Wohnig vis-a-vis  
 Strittu ischt nit miini Art, aber dizmal glöibis nit  
 es Mämmi mit me Vollbart, nei das glöibi nit



*z'Hansrüedi* - **Lang lang lang ine Üsgang ga** (Version Frouw)

Dä Heimu halt'schus nimmä üs - du willst endlich mal widär üs  
Du schlasch di Wohnigsporte züa - du willst mal dini Rüäh ...

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Mannvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga

Stress und g'jeiss hesch im Büro - än blödä Chef das sowieso  
Öi dini Ma macht dich nit froh - sitär Hochziit isch das so

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Mannvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga

Jooo di hololo joolo di hololo joolo di hololo jololololo

Im Reschtorant so viil flotti Liit - öi denne gfallt's däheimu nit  
Dä meischtu Frouwe gseht mus a - die hent än leidä Ma ... (wäh)

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Mannvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga

Schampänger und äs Glasji Wii - äs darf sogar än tiirä si  
So geiht där Fruscht ganz schnäll vörbie - dü scheichusch nu mal i ..

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Mannvolch deheimo lah

Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga

Jooo di hololo joolo di hololo joolo di hololo jololololo

Und isch diär de am Nahtag schlächt - dini Ma seit diär:  
"das gschetär Rächt,,  
nahm z'Mittag bisch de nimmä miäds, äs geiht där widär güät und du  
chasch ...

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Mannvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga x2



*z'Hansrüedi* - **Lang lang lang ine Üsgang ga** (Version Ma)

Dä Heimu halt'schus nimmä üs - du wilt endlich mal widär üs  
Du schliässusch Wohnigsporte züä - innär Beiz hesch dini Rüäh ...

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Wiibuvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga

Stress und g'jeiss nur im Büro - än blödä Chef das sowieso  
Öi dini Frouw macht dich nit froh - sitär Hochziit isch das so

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Wiibuvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga

Jooo di hololo joolo di hololo joolo di hololo jololololo

Innär Beiz het's so viil flotti Liit - öi denne gfallt's däheimu nit  
Bi denne wartut sichär öi än furchbar beschi Frouw ...

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Wiibuvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga

Äs het nu Biär, äs het nu Wii wiär schittes litärwiis än brii  
Und chunnt de nu di Polizii - di lade wiär öi ii ..

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Wiibuvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga

Jooo di hololo joolo di hololo joolo di hololo jololololo

Und isch diär de am Nahtag schlächt - dini Frouw seit diär:  
"das gschetär Rächt,,  
Am m'Abund bisch de nimmä miäds, äs geht där widär güät und du  
chasch ...

Langlanglang ine Üsgang gah - z'Wiibuvolch deheimo lah  
Langlanglang ine Üsgang gah - und dich eifach voll lan ga **x2**



z'Hansrüedi - **Liebe Deine Feinde**

F B C G D

Jo lo lo lo lo lo jo lo loo lo lo jo lo loo lolololo jo lo lo lo lo lo

Ja was Müättär isch tüät lehru - das müäss richtig si  
 Hä va Ihru derfu kehru: Müäsch immer dankbar si  
 Du gsesch alles viil klarer wenn du nit strittu tüäsch  
 Und mach was diär där Pfarrär in där Predigt seijt ... und der seijt

Liebe Deine Feinde - het där Pfarrär gseijt  
 Liebe Deine Feinde - ja so macht z'Läbu Freid  
 Doch d'Liäbi sellti gross sii - säg bisch zu dem bereit  
 De cha där Feind öi froh sii - wenn's ihm anu Kragu geit

Jaa - minä allär greschtusch Fiind das isch där Alkohol  
 Wenn da volli Fläsche sind de isch miär nimmä wohl  
 Ich lüäg dum Feind in d'Öigu, dum Biär, dum Schnaps dum Wüi  
 und ich tüä im Glöibu är will värnichtet sii

Liebe Deine Feinde - het där Pfarrär gseijt ...  
 Jo lo lo lo lo lo jo lo lo lo lo lo jo lo loo lo lololo jo lolololo lo lo

Ja ich hä so viil g'stritu mit mim greschtu Fiind  
 Und ich hä gsorgt bis hittu das är gar niä gwinnt  
 Siegär sii isch nit so schwär - z'erscht isch di Fläsche voll  
 Und na dum Kampf da isch schi läär und ich bi darfär voll

Liebe Deine Feinde - het där Pfarrär gseijt ... 2x  
 De cha där Feind öi froh sii - wenn's ihm anu Kragu geit



## z'Hansrüedi - z'Tanzu isch verbottu

F C B D<sub>m</sub>

z'Hansrüedi

Schii wellti gäaru zämubliibu doch schii miessunt drunner liidu  
dass d'Eltru das niemals lähnt la gscheh.

Und drum sindsch vam Derfji wäg uf du streng verbottnu Wäg  
und de heintsch bim Aletschgletscher en alti Hitta gseh!

z'Tanzu ischt verbottu - und ds karisieru öi  
nei äs darf schich gar nix mottu - zwischi Maa und Fröi!  
In der Aletschhitta - wa güet verborgu isch  
da tanzunt schii no hittu - im ewigu Iisch

Jungi Liebi brennt so heiss und schii tanzunt zämu eis  
bis äs tagut heint schi anenander Freid.  
Doch der Tiful hetsus gseh und die zwei gseht niemer meh  
schii miessunt immer witertanzu bis in alli Ewigkeit.

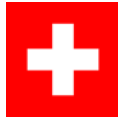
z'Tanzu ischt verbottu - und ds karisieru öi ...

Die Gschicht verzelluntsch hie scho me wa hundert Jahr  
die Jungu glöibunts nie - fer d'Altu ischt schi wahr!  
Mu keerts no hittu giigu am Rand vam Gletscheriisch  
Wie lang miessuntsch no liidu bis d'Ewigkeit da iisch.

: z'Tanzu ischt verbottu - und ds karisieru öi ... :

Oder de: G D C e<sub>m</sub>





## All's was bruichsch uf där Wält

C G F

Jo lo lo, jo lo lo, jo lo lo lo Jo lo lo lo, jo lo lo lo.

Ich kenn e junge Ma, vo dem chasch alles ha,  
er hät es grosses Huuis und chunnt bi allem druiss.

Ich ha de zuenem g'seit:

Weisch du än guete Rat, wies mir uf inscher Wält chönnt schöner ha.

All's was bruichsch uf där Wält das isch Liebi  
Frohi Stunde und en guete Fründ.

All's was bruicht uf där Wält hesch dui sälber,  
tuäs verscheichu und g'frew di dra.

Jo lo lo, jo lo lo, jo lo lo lo Jo lo lo lo, jo lo lo lo.

Ich kenn e alte Ma, mit lange wisse Haar,  
er hät kei Hab und Guet, doch immer frohe Muet.

Ich ha de zuenem gseit:

Weisch du e guete Rat, wies mir uf eusrer Wält chönnt schöner ha

All's was bruichsch uf där Wält das isch Liebi (und Sex)  
Frohi Stunde und en guete Fründ.

All's was bruicht uf där Wält hesch dui sälber,  
tuäs verscheichu und g'frew di dra.

Jo lo lo, jo lo lo, jo lo lo lo Jo lo lo lo, jo lo lo lo.

All's was bruicht uf där Wält hesch dui sälber,  
tuäs verscheichu und g'frew di dra.



## Äs Burebüebli

Es Burebüebli mahn i nid, das gseht me mir wohl a, juhe,  
 Es Burebüebli mahn i nid, das gseht me mir wohl a  
 Fidiri, fidira, fidirallala, fidirallala, la rallala,  
 Es Burebüebli mahn i nid, das gseht me mir wohl a.

S muess eine sy gar hübsch und fyn, darf keiner Fähler ha, juhe,  
 S muess eine sy gar hübsch und fyn, darf keiner Fähler ha,  
 Fidiri, fidira, fidirallala, fidirallala, la rallala,  
 Fidiri, fidira, fidirallala, darf keiner Fähler ha.

Und Herrebüebli git's ja nid, wo keiner Fähler hei, juhe,  
 Und Herrebüebli git's ja nid, wo keiner Fähler hei,  
 Fidiri, fidira, fidirallala, fidirallala, la rallala,  
 Und Herrebüebli git's ja nid, wo keiner Fähler hei.

Drum bliben i ledig bis in den Tod, so het die Lieb es Änd, juhe,  
 Drum bliben i ledig bis in den Tod, so het die Lieb es Änd,  
 Fidiri, fidira, fidirallala, fidirallala, la rallala,  
 Drum bliben i ledig bis in den Tod, so het die Lieb es Änd.

Jetzt fällt mär grad där Jakob i der chennd am End nu ledig si  
 Jetzt fällt mär grad där Jakob i - der chennd nu ledig si.  
 Fidiri, fidira, fidirallala, fidirallala, la rallala,  
 Jetzt fällt mär grad där Jakob i - der chennd nu ledig si.



# Am Himmel steiht äs Stärnli z'Nacht **BG**

Artur Beul

Wänns Abigglöggli isch verklunge  
versinkt öi hindrem Berg gli d'Sunne,  
und d'Wält wird plötzli müüslistille,  
doch s'Härz sinnt schinä Träume nah

Am Himmel steiht äs Sternli z'Nacht am grosse Sternemeer.  
Und wänn is gseh spat i där Nacht, de wär i gärn bi diär!  
Joliduli Joliduli wo magsch dü nur si  
Joliduli Joliduli deichsch dü öi a mi?

Ich deich a dich min Schatz und plange,  
bis Zyt isch entli umegange  
ich frag nach dir mi tüüsig Stärnli,  
ob du mi nid vergässe tuäsch.

Am Himmel steiht äs Sternli z'Nacht am grosse Sternemeer.  
Und wänn is gseh spat in där Nacht de wär i gärn bi diär!  
Joliduli Joliduli wo magsch dü nur si  
Joliduli Joliduli deichsch dü öi a mi?





# Appenzeller Lied

Möltaler

Ich kenn ein schönes Land, gemacht von Gottes Hand,  
da gibt es keinen Vergleich, im schönen Alpenreich.

! Die Wiesen und der Wald, sich selber schön bemalt,  
die steile Felsenwand bewacht dies schöne Land. :|

Appenzellerland Appenzellerland  
singt man auf Bergeshöhn, klingts bis zum Bodensee.  
Appenzellerland Appenzellerland  
ob Wies und Wald und Feld, das schönste Land der Welt.

Solo Instrumental Refrain 1x ganz

Ich kenn ein schönes Land, ein jedem ist's bekannt  
dort oben im Säntisersee, sich spiegelt die steile Höh.

! Man spürt dort Frieden und Glück in der Appenzeller Musik  
bei einem Jodlerklang, so manches Glück begann. :|

Appenzellerland Appenzellerland  
singt man auf Bergeshöhn, klingts bis zum Bodensee.  
Appenzellerland Appenzellerland  
ob Wies und Wald und Feld, das schönste Land der Welt.

Solo Instrumental Refrain 1x ganz

Appenzellerland Appenzellerland  
singt man auf Bergeshöhn, klingts bis zum Bodensee.  
Appenzellerland Appenzellerland  
ob Wies und Wald und Feld, das schönste Land der Welt.



## Auf des Munots alten Turme

Auf des Munots altem Turme schau' hinaus ich in die Nacht,  
 über Dächer, über Giebel, einsam halte ich die Wacht.  
 Leise rauscht des Rheines Welle, leise rauscht des Kohlfirsts Wald,  
 doch im Herzen pocht und hämmerts meiner Liebe Allgewalt.

### Refrain

Klinge Munotsglöcklein, grüsse mir die Liebste fein.  
 Klinge Munotsglöcklein, klinge binnam, bum.

Auf des Munots weiter Zinne sah ich sie zum letztenmal,  
 wie sie scherzend, kosend tanzte auf dem grossen Munotsball.  
 Auf dem Turme musst' ich wachen. Gott, wie ist die Welt Betrug!  
 Ach, man küsste mir mein Liebchen, während ich die Stunden schlug.

### Refrain

Als ich sah das frech' Gebaren, zog ich wütend an dem Strang,  
 und ich schlug so fest die Stunde, dass die kleine Glocke sprang.  
 Seither sind des Glöckleins Klänge so von tiefem Weh' erfüllt,  
 dass den Menschen selbst im Städtchen Trän' um Trän' dem Aug' entquillt

### Refrain

So muss auch mein Liebchen hören dieses Treubruchs harten Klang,  
 mög er allen falschen Mädchen klingen in den Ohren bang.  
 Doch dir, Glöcklein will ich's sagen, aber schweige wie das Grab,  
 ich gesteh', dass ich das Mädchen seither fast noch lieber hab.

### Refrain





Morgen früh, wenn andre Leute schlafen  
 ziehn wir schon mit unsern Karren aus  
 fahren durch die Strassen durch die Gassen  
 in unsrer Stadt zieh'n wir von Haus zu Haus.

Jeder Kessel, jede alte Kiste  
 suchen wir noch einmal gründlich ab  
 ei, was man in diesen vielen Jahren  
 schon Brauchbares noch gefunden hat.

Ja, wir sind Papier- und Lumpensammler  
 was die Leute werfen weg  
 sammeln wir auf unserm Weg  
 lieben unsre Lumpensammlerstadt  
 unsre Hütten an dem Rand der grossen Stadt.

Abends sitzen wir vor unsern Hütten  
 kümmern uns nicht um die andre Welt  
 Denn wir lebens ja in grossem Reichtum  
 nur das Glück zählt für uns, nicht das Geld.  
 Lumpenhaufen sind wohl unsre Betten  
 darauf schläft man abends fröhlich ein  
 und man hört die Lumpensammlerlieder  
 klingen in die stille Nacht hinein.

Ja, wir sind Papier- und Lumpensammler 2 X



## Boss Buebe - Macht's ächt öppis

F C B G

Intro: F C F

Am Mäntig morge früh scho, söt als mit Tempo gah,  
 bim Meischer schins als hät är ä schlächte Sonntig gha,  
 er hed e bösi Lune, luegt ganz ufründli dri,  
 i sing für mich ganz liesli e chlini Melodie.

Macht's ächt öppis, nei s'macht doch nüd,  
 mer läbd nur es mal e churzi Zyt,  
 denn so öppis, das chas halt öppe gäh,  
 das muess mer nome ned so tragisch näh

Gesch uf de Strass es Frölein, schön schlank und fründli ou,  
 uf z'mal hesch en Gedanke, das wär für mich e Frou,  
 du geisch jetzt det wo s'Frölein, doch nur zum nächschte Platz,  
 det steiht en Herr mit Blueme, u wartet uf sin Schatz

Macht's ächt öppis, nei s'macht doch nüd ...

Instrumental

Macht's ächt öppis, nei s'macht doch nüd ...

Du chunsch de nam Fiirabä vor Stammbeiz später hei  
 Dis z'Nacht isch ganz värbratä - di Frou diä macht än Stei  
 Si seit si well di nümä - u si verlöie di  
 Da singsch uf z'mal ganz liesli diä chlini Melodie

Macht's ächt öppis, nei s'macht doch nüd,  
 mer läbd nur es mal e churzi Zyt,  
 denn so öppis, das chas halt öppe gäh,  
 das muess mer nome ned so tragisch näh x2  
 das muess mer nome ned so tra\_\_\_\_gi\_\_\_\_sch näh



**Boss Buebe - Träumli**

## Intro

Plötzli stosch im Urwald du, im dicke, höche Busch,  
 da chunnt en Mönschefresser drus und wott di schnappä, husch!  
 Du laufsch so schnell as d'laufe chasch über Stock und Stei.  
 Jetzt liegsch du plötzli i dim Bett, verwachscht mit lutem Schrei:

S'isch ja nur es chlises Träumli g'si,  
 Träumli sind ja doch so schnell verbii,  
 S'isch ja nur es chlises Träumli g'si,  
 Träumli sind so schnell verbii.

## Instrumental

S'isch ja nur es chlises Träumli g'si,  
 Träumli sind ja doch so schnell verbii,  
 S'isch ja nur es chlises Träumli g'si,  
 Träumli sind so schnell verbii.,

Gosch mal mit dim liebe Schatz go bummle über Land.  
 Bim Bänkli det am grüne Platz ganz nah am Waldesrand.  
 Du wotsch em no es Küssli gä, wiew's Schätzli das gärn het.  
 Jetzt isch äs plötzli nümme da, un du liesch wach im Bett:

S'isch ja nur es chlises Träumli g'si,  
 Träumli sind ja doch so schnell verbii,  
 S'isch ja nur es chlises Träumli g'si,  
 S'isch ja nur es chlises Träumli g'si,



Boss Buebe - **Uf em Sässelilift**

A E D H7

Intro: A D A E A E

Gasch äs mal is Bärner Oberland ins schöni Grindelwald  
 So fahrsch du mit däm Säseli bis uf ä Firscht  
 übär Land, übär Fels, übär Wald  
 Rings um die höchä Bärngän all mit Gletschär und mit Schnee  
 So öppis chasch im Läbe nur vom Sässelilift usgseh

So mit dem Schätzeli so uf mä Säseli  
 Am höche Seil duur d'Luft usfahrä  
 So gar där Grosspapa seit zu där Grossmama  
 Das isch jetzt d'schönschti in 70 Jahrä

Instrumental: A D A E A D A H7 E

Uf äm Gipfäl stiegsch zum Sässäl uus, wiit tuntä liit jetz z' Tal  
 Diiär isch'd als wärsch im Paradies, Alperos, Enzian übärall  
 Schneegebirg und schön tief's Himmelblau  
 güäti Luft und Suunäschi  
 Und fahrsch du uf äm Sässäl zrugg - so singsch än Meldodie

So mit dem Schätzeli so uf mä Säseli ...

Instrumental: D A E A D A H7 E

So mit dem Schätzeli so uf mä Säseli ...

Outro: D A E A D A E A



**Bueb us de Bärge (Heimweh)**

Heimweh

Intro: Jolohololo

We Sunnälicht hinä am Bärge versinkt  
 Und Bүүrā langsam hei zүү gännt  
 De lүүgge sie no mal uber d'Matte i  
 Mit müāde Öögā und gschwollāne Händ

De i bi doch ā Bүүāb us dā Bärge  
 Hiā obā da bini dāhei  
 Am schenschtā Ort uf derān Ärdā  
 Zwische Blүүāme und felsigem Stei

Joholio ...  
 Joholio ...  
 Joholio ...  
 Joholio ...

Jololololo Johololo

Die eintā ga fort - ās sig ihnā hiā z'äng  
 und findā ihres Glick i de Stedt  
 Die andāre züāht dethi wo's für sie  
 grad eppis d'schaffā frei het

Denn du bisch doch ā Bүүāb us dā Bärge  
 Hiā obā da bisch du dāhei  
 Am schenschtā Ort uf derān Ärdā  
 zwische Blүүāme und felsigem Stei  
 De i bi doch ā Bүүāb us dā Bärge  
 Hiā obā da bini dāhei  
 Am schenschtā Ort uf derān Ärdā  
 zwische Blүүāme und felsigem Stei  
 Am schenschtā Ort uf derān Ärdā.  
 Hiā obā da bini dāhei.

Joholio ...  
 Joholio ...  
 Joholio ...  
 Joholio ...  
 Joholio ...



# Bündner-Meiteli

The musical score for "Bündner-Meiteli" is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various chords and first/second endings. The chords are: C, G7, C, Am, E7, Am, E7, Am, Am, F, C7, F, C7, F, C7, F.





## Der Gemselijäger

Ruedi Rymann

Was der Sepp gern macht das muesch nid fragä  
er got grüsli gern duruif Gä jagä.  
Viel lieber als än schönä Meitliröck  
hät der Sepp sin schwarzä Gemselibock.  
Jo holi holi duduh duliduh jo...

Am Morgä, wenn denn d Nebel wichät,  
chunnt der Sepp denn gli dur d'Stei uf gschlichä,  
än Schuss ärtönt am steilä Nesslärstock,  
e grüss di Gott, du altä Gemselibock.  
Jo holi holi duduh duliduh jo...

Sepp, du sötsch nid immer Gemseli triibä  
Sepp, du sötsch nid immer ledig bliebä.  
Denn sonä flottä, jungä Jägersma  
söt ä luschtigs, gäbiges Fraueli ha.  
Jo holi holi duduh duliduh jo.



**Dini Seel ä chli la bambälä la**

Ruedi Bieri

Äs huere Ghetz der ganzi Tag,  
vom Morge bis - am Abä späht,  
sötsch da sötsch det - sötsch überall si,  
das chas doch gopfriedstutz nid immer si.

Drum muesch dini Seel ä chli la bambälä la,  
dier öppis gönä und chli Freud am Läbe ha,  
d'Seel ä chli la bambälä la jo ho li  
d'Seel ä chli la bambälä la.

Drum muesch dini Seel ä chli la bambälä la,  
dier öppis gönä und chli Freud am Läbe ha,  
d'Seel ä chli la bambälä la das mues jetzt si...

Äs ghört derzue, das isch kei Schand,  
das isch halt so im Schwizerland,  
wenn öppisch wotsch, muesch alles gäh,  
mer cha der aber alles wieder näh.

Drum muesch dini Seel ä chli la bambälä la ...

Chaisch z'Läbe nid uf Vorschuss ha,  
dis Ührli mag der - immer nah,  
drum nimm dir Zyt, und läb doch hüt,  
dis letschti Hömli ja das het kei Sack.

Drum muesch dini Seel ä chli la bambälä la ...



## Dr Hürlimaa blibt leedig

I bi dr Jakob Hürlimaa e gfitzte un e gschiite  
das gseht mr mir vo witem aa dass ich wott ledig bliibe

Ledig bliibt dr Hürlimaa dr Hürlimaa bliibt ledig  
Ledig bliibt dr Hürlimaa dr Hürlimaa bliibt ledig

Als erschti han ich 's Rösi gcha e schlanki feini netti  
uff einisch wird die chuglrund drei Zentner wird dr Götti

Als zweiti han i 's Trudi Sie sig dr Chef bim Choche  
Abr scho am morge früh häts nach Verbrenntem groche

Als dritti han i s'Dorli gcha die het gern übertriibe  
Do wo sie s'Wallholz gschwunge het bin i denn nimme bliibe

Als vierti han i d'Sofie gcha die het mich betroge  
s Nachbars Franz sig jetz dr Schatz da bin i uusegflooge

Als füfti han i d' Marie gcha die het nid gere gschaffe  
statt suuber üüsi Wohnig putzt het die es Jointli paffet

Als sächsti han i s'Elsi gcha die han i welle bhalte  
Jetzt, wo sie alles weiss vo mir, sagt sie, ich sig scho z' alte

Als siebti han i 's Klärli gcha die het viel möge esse  
Zem Zmorges siebe Cervelat dem sag i scho meeh fresse

Au 's Lotti, ganz e tolle Schwarm het bim Schlafe gruchset  
au das isch nid gut uusechoo des het mir nur no gfuchset

Ich bi jetz immr iinekiit vo mal zu mal wirts schlimmer  
jede het mich iinegleit die cheibe Frauezimmer

Was bliibt er? Ja ledig!



**Dr Schacher Seppäli**

Ruedi Rymann

I bi dr Schacher Seppäli, im ganze Land bekannt  
 bi friäner s flettischt Byrschtli gsi, jetzt bin I ä Vagant  
 bi z friede wenn I z'Nacht im Stroh, am Tag mis Schnäpsli ha  
 und wenn dr Herrgott Gsundheit schänkt  
 s isch alls was bruycht, jaja.

S gaht uf der Wält gar artig zyä, i has scho mengisch gseh  
 dass d Liit wäg dem verflächte Gäld, änand tiänd schiili weh  
 wie scheen chennts doch hiä unne sy, dr Vogel uf em Bäum  
 er singt chum liäg dis ländli a  
 die Schwiiz isch doch än Träum.

S isch mänge hyt en riiche Maa, doch morn isch s leider so  
 er stirbt und miäss sis liebi Gäld, jo alls hie unne lo  
 mer treit en ufä Chilehof, grad näbä ärmste Maa  
 ä jedä miäss as gliich Ort hi  
 s isch sicher wahr, jaja.

Wie gleitig gaht die Ziit verbii, es Jährli und no eis  
 es dunkt eim s sett nid megli sy, bald bin I scho nä Greis  
 und chum I de vor d Himmelstür, und wott ich ine gah  
 so riäffe-ni hey, Peterus!  
 Dr Schacher Sepp isch da.

Und chum I de vor d Himmelstür, stoht breit dr Petrus da  
 er riäft mer züä hey, sali Sepp! Bisch dui nun äu scho da  
 chum nume ine chum und legg dis Himmelsgwändli a  
 diä arme und verlassne Liit miänds scheen im Himmel ha.  
 diä arme und verlassne Liit miänds scheen im Himmel ha.



**Dr Trueerbueb***Gottfried Strasser*

I bi ne Ämmithaler, u desse bin'i stolz.  
 Es wachst i üsne Grebe viel saftigs Pfyffeholz, viel saftigs Pfyffeholz,  
 u mänge chäche Bueb!

Ja, i bi ne Ämmithaler, i bi ne Bueb, e Bueb vo Trueb!  
 Ja, i bi ne Ämmithaler, i bi ne Bueb, e Bueb vo Trueb!

Im Hütte, Brandösch, Twäre, im Fankhuus bis zum Napf,  
 da förchtet me fy tapfer nid gleitig Chlupf u Chlapf, nid gleitig Chlupf u Chlapf,  
 wi mänge bleiche Bueb!  
 Ja, i bi ne Ämmithaler ...

My Vater, dä het gschwunge, scho mängisch obenuus.  
 Dä lehrt mi's o am Abe u Morge vor em Huus, u Morge vor em Huus.  
 I bin ne Schwingerbueb!  
 Ja, i bi ne Ämmithaler ...

O d'Muetter isch e feshti, sy chunt vom Sältebach.  
 Im Sältebach isch sälte es Meitschi pring u schwach, es Meitschi pring u schwach.  
 I bi d'r Muetter Bueb!  
 Ja, i bi ne Ämmithaler ...

Nid alles mache d'Arme u d'Bei mit Schmalz u Saft.  
 Mi muess im Härzen inne o ha die rähti Chraft, o ha di rähti Chraft.  
 Muess sy ne treue Bueb!  
 Ja, i bi ne Ämmithaler ...

Mym Herrgott wott is zeige und o mym Vaterland.  
 We's rüeft, so nimmt me d'Büchse rächt flingg u fescht i d'Hand, rächt  
 flingg u fescht i d'Hand.  
 I bi ne Schwyzerbueb!  
 Ja, i bi ne Ämmithaler ...



## Em Sepp sei Chatz

G D C A

Ländlertrio Wilti Gruess

Intro: G G D G

De Seppul het e Chats, die vermehrt sich eyfach gschwind,  
 Drum verschänkt är diä Chats ah sim liäbä Gottechind  
 Da nimmt är ä Chorb, und ställt dä drih das Tiär,  
 und drinna hetter gschriebe: Etz ghert sie immer diär!

Doch diä Chats chunt wieder, ganz plötzlich steht sie da  
 Die Chats chunt wieder mit de Junge hinnenah  
 Das gläuibsch dui nid? Das isch doch wiene Gruis,  
 Mit Miau Miau Miau steht sie wieder vorem Huis  
 G C G D G

Am Nechschte Tag do geht de Sepp ufe Zug am Zäh ab Zwai,  
 Und laht diä Chats am Bahnhof ganz älei  
 Er sekklut schneull y Zug, und seyt sech da drbiä  
 Diä Chats die gsehter nie meh, sie bleibt fer immär hiä!

Doch diä Chats chunt wieder ...

Dr Sepp bringt diä Chats ines Tierheim irgendwo,  
 Er wott sie niä meh gseh, jo da wär er schunu froh  
 Das isch ei keis Problem, und zahlt de hundert Stei,  
 Sperrt d Chats ines Chäfi und geht frehlich wieder hei!

Doch diä Chats chunt wieder ...

Lodda, s Zisseli chunt wieder, diä wird ich ja niä los, hä? Miaul!

Mit der Chats nimmts kes Änd, äs verleided ihm scho schiär,  
 Do chunnt e scheni Frei, die wett scho lang ä so äs Tier  
 "Diä chaisch dui ha, dä isch mir Ärger Schluss!"  
 Er git ihre d Chats und uberchunt defier ä Kuss!

Doch diä Chats chunt wieder, ganz plötzlich steht sie da  
 Die Chats chunt wieder mitem Fräueli hinnenah  
 Das gläuibsch dui nid? Das isch doch wiene Gruis,  
 Ob Freui oder Chats, mä kriegt sie nie meh usem Huis :|



## Es Zürchermeiteli mahn-i mahn-i nid

Es Zürchermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
e grossi Schnurre han-i han-i nid

Sie wei mer gäng es Fräueli gäh, eini mit Scharnier.  
Zum Trulla, trulla, tru-la-la-la-la,  
Seppli, bind de Geissbock a,  
sie wie mer gäng es Fräueli gäh, eini mit Scharnier.

Es Bärnermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
soo schnäll rede chan-i chan-i nid

Es Luzärnermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
Chatzestrecke chan-i chan-i nid

Es Urnermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
Stiere fiöhre chan-i chan-i nid

Es Schwyzermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
langsam gäuerle chan-i chan-i nid

Es Glarnermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
Ziger stosse chan-i chan-i nid

Es Zugermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
Chriesi brenne chan-i chan-i nid

Es Thurgauermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
lengi Finger han-i han-i nid

Es Wallisermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
Fendant löte chan-i chan-i nid

Es St. Gallermeiteli mahn-i mahn-i nid,  
Schübling ässe chan-i chan-i nid



## Ewigi Liäbi

G D C Am Em D7 Am7

Mash

Intro: G D Em C D

Nimm mich i Arm und drück mich fescht a dich und la mi nummä los  
 ich tanke mich grad a dier uf, will's eifach so guet tued  
 ich ha di gärn, ich bruchä dich, ja ich bi süchtig nach diär  
 doch Garantiä chan ich diär keini gä, dass es für immer so wird si

Ewigi Liäbi - das wünsch ich diär - Ewigi Liäbi - das wünsch ich miär  
 Ewigi Liäbi - numä für us zwei - Ewigi Liäbi - fühl mich bi dier dehäi

D Em C D D7

Säg nid für immer und säg nid niä, ich gibä alles für dich uf  
 di blick hed igschlagä i mis Härz, hesch mich zum brännä bracht  
 troffä vo dem Stromstoss, wo so guet tued, würdi alles mache,  
 alles gä, alles für dich tuä, ich la dich nummä los

Ewigi Liäbi - das wünsch ich diär ...

Instrumental: G C G D C G D C G Em

Ich weiss Liäbi chunnt und gad, wieno Cherzä schmelzt si wäg  
 ja, wienes Lied hört sie eifach uf oder sie haut eifach ab  
 niemmer seid, es sigi liecht, es isch es einzigs gäh und näh  
 s'git kei Verlüürer oder Gwünner i dem Würfelspiel

Ewigi Liäbi - das wünsch ich diär ...

Ewigi Liäbi (Ewigi Liäbi) / Ewigi Liäbi (Ewigi Liäbi)  
 Ewigi Liäbi (Ewigi Liäbi) / Ewigi Liäbi (Ewigi Liäbi)  
 Ewigi Liäbi (Ewigi Liäbi) / Ewigi Liäbi, ohhh  
 u Ewigi Liäbi

C Em G C D G





## Gilbert' de Courgenay

**F**

By Prunterut im Jura, da hät en Wirt es Huus.  
Da luegt es Meitschi alli Stund dreimaal zum Fenschter uus.  
Und fragsch du denn d'Soldate, wer ächt das Meitschi sei,  
so lupft es jedem Schwyzerbueb sys Herz und au sys Bei.

**Refrain:** C'est la petite Gilberte, Gilbert' de Courgenay  
Elle connaît trois cent mille soldats et tous les officiers.  
C'est la petite Gilberte Gilbert' de Courgenay  
on la connaît dans toute la Suisse et toute l'armée

Sig eine en Trompeter sig eine en Tambuur  
sig eine simple Solitat, si het en a de Schnur  
Vom Korporal zum Lütenant, bis ufe zum Major  
wer het die alli mitenand bim Zipfel und bim Oor?

**Refrain:** Und gäbt me mir es Regiment, ich sägt|: O herrje  
o wär i doch nur Lütenant, und nur in Courgenay!  
Was nützed mir all Offizier und über tusig Maa  
ich mueß doch gopfetammisich ganz öppis anders ha!

**Refrain:** Und wenn de Dienscht denn dure isch und alles hei zue gaat  
und denn de Wirtin ihres Huus leer a de StraÙe schtaat  
Wer wüschd am Fenschter d'Äugli uus und luägät i d'Ajoie  
und trured um die dreimal hunderttusig Maa?

**Refrain:** C'est la petite Gilberte, Gilbert' de Courgenay  
elle cherche ses trois cent mille soldats et tous ces officiers.  
C'est la petite Gilberte, Gilberte de Courgenay  
elle pleure maintenant pour toute la Suisse et toute l'armée.



Gölä - **Ä Schwan so wiis wiä Schnee**

G D C Em Am

Intro: G D Em C G Am C D

Ä Spange im Muu, ä Bröue im Gsicht  
 Zöpfli u schlächt im Turnungerricht  
 So mänge blöde Witz het sie denn - über sich müese loh goh  
 Ufäm Schulwäg isch sie gäng eleini cho  
 u gäng we mir sie höch hei gno  
 het sie die Gschicht verzeit vom graue Änteli  
 u was es de schpäter isch gsi

Ä Schwan so wiss wiä Schnee, värgässe was isch gscheh, jeeh  
 u d'Flüguu trage sie so wit - wius keni Gränze meh git 2x  
 Für dä Schwan so wiss wiä Schnee

Noch de Schuel han ich nümme vo're khört  
 das het mich denn ou mängisch gschtört  
 hätt i ehre doch so gärn gseit  
 das wo denn isch gscheh - das tuet mir leid  
 U grad vo letscht, da hock i ire Beiz  
 do seit e Schtimm zu mier "Sali, wie geits?"  
 dräihe mi um u ha'se fasch nümme kennt  
 wo sie so vor miär schteit  
 Chunnts mr d'Sinn was sie denn het gseit

Ä Schwan so wiss wiä Schnee ... 2x  
 ... Für dä Schwan so wiss wiä Schnee

Instrumental: Em C Am D Em C Am D Em C Am D Em C Am D

Ä Schwan so wiss wiä Schnee, värgässe was isch gscheh, jeeh  
 u d'Flüguu trage sie so wit - wius keni Gränze meh git 2x  
 ... Für dä Schwan so wiss wiä Schnee



**Gölä - Eines Tages**

Letscht mau bini bi mim Vater gsi u ha gseit es geit numm lang ...  
 u mi Sohn triibt mi i Wahnsinn, de leit är sini uf mini Hang u seit:  
 „Bueb lueg es isch no nid so lang här, da bisch Du genau gliich gsi ...  
 wi nes wilds Ross wo me nid cha zähme - gib ihm no chli Zyt,  
 das geit verbi“...

Lue, wi mängi Nacht han ig keis Oug ze ta,  
 wo Du hesch gseit, „I ha d'Schnoutze vou ... i gah ...“

U i ha ghoffet, eines Tages, mi Sohn, da wirsch Du gseh,  
 das aus wo i ha gmacht, hani nume gmacht für Di ...  
 U i ha ghoffet, eines Tages, we Dis Härz zu Rueh isch cho,  
 de rede mir widär zäme, u suufe es Bierli irgendwo,  
 ... i ha ghoffet eines Tages ...

U jede Aabe, da frag i mi, wie's so wit het chönne cho,  
 u ob äch irgendeis, mi Gieu u ig, widär mau rigendwo ...  
 es so zäme hocke wie mi Père u i u säge weisch no denn mir zwe,  
 mir Tuble si gsi wi Wasser u Fүүr, u heis ds Guete numme gseh ...

Oh wi mängi Nacht ha ig keis Oug zue ta,  
 sit du heisch gseit: I ha d'Schnoutze vou, i gah ...



## Gölä - Indianer

Wo'ni no chli bi gsi  
 u'n i no tröim ha gha,  
 da ha'ni gseit, wenn i mau gross bi, de gah'ni uf Amerika.  
 Gha mit em Schiff über ds' Meer,  
 Choufe mir äs Ross u' nes Gwehr,  
 Schliesse mi de Indianer a - u kämpfä gägä bös wiss Maa.  
 Da ha'ni no nid gwüsst, dass si mini tröim scho kaputt gmacht hei gha.

S'git keini Indianer meh,  
 si ritte mümme dür d'Prärie.  
 S'git keini Indianer meh,  
 Si säge di Zitä di si verbi.  
 S'git keini Indianer meh,  
 u überhaupt isch nümme so... wis mau isch gsi.

Ob gross oder chli,  
 i bi geng ä Tröimer gsi.  
 Ha geng gseit, ds' Güete gwinnt de scho - ha gmeint es sig eso.  
 Aber we du euter wirsch,  
 we du id' wäut use geisch  
 de merksch, je meh das du ggesch, deso weniger verschteisch.

S'git keini Indianer meh,  
 si ritte nümme dür d'Prärie.  
 S'git keini Indianer meh,  
 Si säge di Zitä di si verbi.  
 S'git keini Indianer meh,  
 u überhaupt isch nümme so... wis mau isch gsi.



## Guggerzytli

Gahn i zum Grosi übers' Land  
 so chunnt's mer immer z'Sinn  
 das Guggerzytli a där Wand  
 wo's hett im Stübli drin  
 los Buebli hätt s'Grosnüeti gseit  
 het zittered mit där Hand  
 das Guggerzytli hanged scho viel Jahr a derä Wand

Guggug ... das Guggerzytli...

Am Morge brüäled d'Küäh muh, muh  
 dä Bären bällt wau, wau  
 und denn ganz liis guggu guggu  
 chunnt's Guggerzytli öi  
 es hätt mer künnt viel Freud und Leid  
 viel Schtunde schön und bang  
 Drum hä ni Sorg dass nid verheit  
 i läbti nümme lang

Guggug ... Drum hä ni Sorg ...

Nöd Gold und Silber müäs i ha  
 um chönne glücklich d'si  
 solange i no mis Guggerzytli ha  
 und öi es Gläsli Wii  
 und chunt mis letshti Stündli dra  
 so hani nu die Bitt  
 diär gänd miär öi i d'Ewigkeit mis Guggerzytli mit

Guggug ... diär gänd miär öi ...



## Guggisberg Lied (Ds Vreneli ab em Guggisberg)

1 -&gt; 2

Sisch äben e Mönsch uf Ärde, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 sisch äben ä Mönsch uf Ärde, dass i möcht bin  
 ihm sy

Und stirben i vor Chummer, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 und stirben i vor Chummer, so leit me mi is  
 Grab

Das eini treit Muschgate, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 das eini treit Muschgate, das andere Nägeli

Gab's mynem Lieb z'versueche, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 gab's mynem Lieb z'versueche, dass myner nid  
 vergäss

Het myner no nie vergässe, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 het myner no nie vergässe, het allzyt a mi  
 dänkt

Ha syner no nie vergässe, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 ha syner no nie vergässe, ha allzyt an ihn  
 dänkt

Das mahlet nüt als Liebi, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 das mahlet nüt als Liebi, die Nacht und ou den  
 Tag

Und mahner mir nid wärde, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 und mahner mir nid wärde, vor Chummer  
 stirben i

I mynes Büelis Garte, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 i mynes Büelis Garte, da stah zwöi Bäumeli.  
 (Büeli = Buhle, Geliebter)

Muschgate, die sy süessi, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 Muschgate, die sy süessi, und d'Nägeli sy räss

S'isch äben uf hüt es Jahre, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 s'isch äben uf hüt es Jahre, dass i mi an ihn  
 ha ghänkt

S'isch äben of hüt zwöi Jahre, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 s'isch äben of hüt zwöi Jahre dass i mi an ihn  
 ha ghänkt

Dört unten i der Tiefi, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 dört unten i der Tiefi, da steit es Mühlirad

Das Mühlirad isch broche, Simelibärg  
 Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes  
 Hansjoggeli ännet em Bärg  
 das Mühlirad isch broche, die Liebi het es Änd



## Guggisberg-Lied

Song from Guggisberg, Switzerland

e<sub>m</sub>

Em B7 Em B7 Em B7

S'isch e - ben ä Mönch uf Er - de, Si - me - li - berg

Em B7 Em B7 Em B7

s'isch e - ben ä Mönch uf Er - de, Si - me - li - berg,

B7 B7

und s'Vre - ne - li ab em Gug - gi - berg und

Am B7 Em B7 G D

Si - mes Hans - jogg - e - li än - net em Berg, s'isch - eb - en ä Mönch uf

Em Am C B7 Em

Er - de, das I möcht by nem - sii

a<sub>m</sub>

Am E Am E Am E

S'isch e - ben ä Mönch uf Er - de, Si - me - li - berg

Am E Am E Am E

s'isch e - ben ä Mönch uf Er - de, Si - me - li - berg,

E E

und s'Vre - ne - li ab em Gug - gi - berg und

Dm E Am E C G

Si - mes Hans - jogg - e - li än - net em Berg, s'isch - eb - en ä Mönch uf

Am Dm Am E Am

Er - de, das I möcht by nem - sii

## Heimweh

Plüsch

E A B<sub>7</sub> C<sub>#m</sub>Intro: E A C<sub>#m</sub> B<sub>7</sub> A

I bi wiit wäg vo miim Vertroutä, ire riisegrosse Schtadt  
 ufre schier endlose Schtrass wo mi niemer kennt  
 ha mi scho lang nüm so eleini oder verloore gfühlt wi hiä  
 u loufe immer wiiter ohni Ziil

Un i ha Heimweh nach de Bärge, nachem Schoggi und em Wii  
 nach dä Wälder, nach dä Seeä u nach em Schnee  
 un i bi wiit wäg vo deheimä i dr Schtadt woni nid wett sii  
 verlorä i so vilne Lüüt woni nüm mag gsee

Da schteit si plötzlech vor mer, wien en Ängel usem nüüt  
 u fragt mi öbi wüssi wos zum Bahnhof geit  
 Si seit: "I ha kä Luscht meh z'bliibe, i ghöre eifach nöd dahii.  
 Ha zwar alls probiert doch das isch eifach nüüt für mi."

un i ha heimweh nach de Bärge, nachem Schoggi und em Wii  
 nach dä Wälder, nach dä Seeä u nach em Schnee  
 un i bi wiit wäg vo deheimä i dr Schtadt woni nid wett sii  
 verlorä, ganz eleini fühl mi

u i dr Nacht di viilä Liechter, da chani d'Schtärne nümme gsee  
 u sogar dr Mond schiint hie en andre zsii  
 un i luägä i ihri Ougä wo so klar si wine Gletschersee  
 un i bi froh, dass si genau so fühlt winii

un i ha heimweh nach de Bärge, nachem Schoggi und em Wii  
 nach dä Wälder, nach dä Seeä u nach em Schnee  
 un i bi wiit wäg vo deheimä i dr Schtadt woni nid wett sii  
 un i gloubä es geit o andre mängisch genau es wi mir, genau eso wi mir

un i ha heimweh nach de Bärge, nachem Schoggi und em Wii  
 u wott jez zrugg a dä Ort woni deheime bii ... woni deheime bii





## Heiterefahne

D A G b<sub>m</sub>

Trauffer

Der erscht Sunneglitz wo am Grad füre luegt  
 Der Pöschler er schwingt zum Gruess mitem Huet  
 der Tou uf de Bletter vo de Rose bim Stau  
 im Wasserfall tooset der Frühligsgleschter ids Tau

S'git ke Ort uf der Wält woni lieber möcht sii  
 hie bini gebore, und da ghöri hi  
 S'gäb gwüss uf der Wält schöni Fläche no ds gsee  
 doch Heiterefahne miis Härz ghört da hi

i däm Ort woni wohne git me enanger no d Hand  
 Problem löst me hie, i däm me red mitenand  
 abgmacht isch abgmacht, und e Handschlag dä zeut  
 und säälte biist eine, wo luut ume bällt

S'git ke Ort uf der Wält woni lieber möcht sii  
 hie bini gebore, und da ghöri hi  
 S'gäb gwüss uf der Wält schöni Fläche no ds gsee  
 doch Heiterefahne, miis Härz ghört da hi  
 weisch Heiterefahne, mis Härz ghört da hi

### Instrumental

natürlich bi ou i, scho wäg gsii vo da  
 ha d Wälle ghört ruusche, u aus hinger mir glah  
 s vergeit nit ei Tag, i mache da drus kei Heel  
 scho im Flugzüüg da brönnts, mer es Loch i mii Seel!

S'git ke Ort uf der Wält woni lieber möcht sii ...

hie bini gebore, und da ghöri hi  
 doch Heiterefahne, miis Härz ghört da hi  
 weisch Heiterefahne, miis Härz ghört da hi.



## I bin en Italiano

I bin en Italiano und spiele gern Piano  
I gange I d'Fabrigg und mache Stugg für Stugg.

### Refrain

O mia bella bella Margarita,  
wohne dir gerade visavia,  
bringe dir en chline Standelio,  
o chum e bisseli abe,  
oder muess I ufe cho.

Du bisch e caibe Netti, häsch goldigi Uhreketti,  
häsch villi Gäld im Sac und eigeni Barac.

### Refrain

Du muesch mi nid uslagge mit miner Murerjagge,  
mit miner Muresurz, er isch un poco ghurz.

### Refrain

Du bisch min liebe Stärn, drum han I di so gärn,  
ei chum e bisseli here, und gimmer Guss uf Snörre.

### Refrain

Und duesch mi nid erhöre, so tueni mi verswöre,  
I stürz mi in die Flut und mache mi caputt.

### Refrain



# Im Örgelihuus

Ernst Jakober



EINLEITUNG INSTRUMENTAL

Im schönste Land uf dere Wält da gits es härzigs urchigs Huus  
 Ja da wird görgelet und gjödelet wies öppe isch dr Bruch.  
 Bim schönste Huus uf derä Wält da gsehch Du würlklich allerhand  
 ja da merkt ou dr hinderletscht mier si im schöne Schwitzerland

INSTRUMENTAL JODEL

Im schönste Land uf dere Wält da gits es härzigs urchigs Huus ...

JODEL INSTRUMENTAL MELODIE JODEL

Schottisch Klar. B Im Örgelihuus Ernst Jakober

© by Ernst Jakober, Örgelihuus, 8717 Benken Alle Rechte vorbehalten



**Kriminaltango***Hazy Osterwald Sextett*

Kriminal-Tango in der Taverne, dunkle Gestalten und rotes Licht

Und sie tanzen einen Tango, Jacky Brown und Baby Miller  
 Und er sagt ihr leise: "Baby, wenn ich austrink', machst du dicht"  
 Dann bestellt er zwei Manhattan und dann kommt ein Herr mit Kneifer  
 Jack trinkt aus und Baby zittert doch dann löscht sie schnell das Licht

Kriminal-Tango in der Taverne dunkle Gestalten, rote Laterne  
 Abend für Abend lodert die Lunte brühende Spannung liegt in der Luft

Und sie tanzen einen Tango, alle, die davon nichts ahnen  
 Und sie fragen die Kapelle: "Hab'n Sie nicht was Heißes da?"  
 Denn sie können ja nicht wissen, was da zwischen Tag und Morgen  
 In der nächtlichen Taverne bei dem Tango schon geschah

Kriminal-Tango in der Taverne, dunkle Gestalten, rote Laterne  
 Glühende Blicke steigende Spannung und in die Spannung da fällt ein Schuß

Und sie tanzen einen Tango. Jacky Brown und Baby Miller  
 Und die Kripo kann nichts finden, was daran verdächtig wär'  
 Nur der Herr da mit dem Kneifer, dem der Schuß im Dunklen galt  
 Könnt' vielleicht noch etwas sagen doch der Herr der sagt nichts mehr

Kriminal-Tango in der Taverne, dunkle Gestalten, rote Laterne.  
 Abend für Abend immer das Gleiche.  
 Denn dieser Tango - geht nie vorbei, geht nie vorbei, geht nie vorbei!



**Losed si Frau Küenzi**

Hüt isch Tanz im Sunnehof - alles gaht uf de Schwoof  
 Nur d' Frau Küenzi bliibt elei - Tänzer find si kei  
 Äntli häts dänn doch mal klappt - sii hät sich eine gschnappt  
 Doch dä hät dänn zuenre gseit: „Sie äs tuet mer leid

Ja, losed si Frau Küenzi - bitzli gwaggle müend si  
 Wänn si wänd go tanze ga - chönd si nöd nur umestah  
 Ja, losed si, Frau Küenzi - bitzli gwaggle müend si  
 Beweged si sich ruhig echli suscht schlafed sie no ii

Lalalalalla

Äs isch doch nöd so schwer - Si chömed ja dethär  
 ja grad als obs en Boxkampf wär

Gott sei Dank, s'isch Damewahl - sie probiert non ämal  
 Schleppt en Maa, wo gar nöd wett - ab uf z'Tanzparkett  
 Und dä macht bi jedem Schritt grauehaft eine mit  
 Bis er äntlich zunere seit: „Si äh, es tuet mer leid  
 Ja, losed si Frau Küenzi bitzli gwaggle müend si  
 Wänn si wänd go tanze gah chönd si nöd nur umestah  
 Ja, losed si Frau Küenzi - bitzli gwaggle müend si  
 Beweged sich sich ruhig echli suscht schlafed si no ii

Lalalalalla

Ja, losed si Frau Küenzi - bitzli gwaggle müend si  
 Beweged si sich ruhig echli suscht schlafed si no ii" - Jawoll!



## Louenesee

Span

[Intro] 4x G C D D

I weiss no guet wo`n I ar Sunne bi gsässe  
 wit awäg vom Lärm vo der Stadt  
 I weiss no guet wie `n I ha chönne vergässe  
 dert hinger bim Louenesee

S`het mi packt i ha gspührt dass I gah mues  
 eifach furt i d`Rueh vor Natur  
 ganz allei mit em Chopf vou Gedanke  
 dert hinger bim Louenesee

Immer wenn I wieder dra dänke  
 a das Gfüeh dert am Ufer vom See  
 de merk I wie guet dass`s mer ta het  
 i gloube I gange no meh  
 a Louenesee - a Louenesee.

I weiss no guet wo`n I ar Sunne bi gsässe  
 wit awäg vom Lärm vo der Stadt  
 I weiss no guet wie `n I ha chönne vergässe  
 dert hinger bim Louenesee

[Instrumental]

G C G G  
 G C D D  
 Am Am C C  
 G F G D7 D7

Immer wenn I wieder dra dänke  
 a das Gfüeh dert am Ufer vom See  
 de merk I wie guet dass`s mer ta het  
 i gloube I gange no meh  
 a Louenesee. x 3  
 a Louenesee



**Luägät vo Bärge und Tal**

Luägät vo Bärge und Tal  
 fliet scho der Sunnestrahl  
 luägät uf Aue und Matte  
 wachse die dunkele Schatte  
 d Sunn uf de Bärge erstoht  
 |: o wie sy d Gletscher so rot :|

Luägät da abe a See  
 heimezue wändet si s Veh  
 loset wie d Glogge, die schöne  
 fründlich im Moos üs ertöne  
 Chüejerlüt, üseri Luscht  
 |: tuet is so wohl i der Bruscht :|

Still a de Bärge wirds Nacht  
 aber der Herrgott, dä wacht  
 gsehnd er sälb Stärnli dört schyne?  
 Stärnli, wie bisch du so fryne  
 gsehnd er am Näbel dört stohts  
 |: Stärnli, Gott grüess di, wie gohts :|

Loset, es seit is: Gar guet  
 het my nid Gott i der Huet?  
 Fryli, der Vater vo allne  
 laat mi gwüss währli nid falle  
 Vater im Himmel, dä wacht  
 |: Stärnli, liebs Stärnli, guet Nacht :|



## Malojawind

Schottisch

Ueli Mooser

The musical score for 'Malojawind' is written in 3/4 time and consists of ten staves. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various chords and rhythmic patterns, including triplets. The chords are: F, Dm, Gm, C7, F, Dm, Gm, C7, F, C7, F, F, Am, Dm, E7, Am, Dm, F, E7, Am, Am, Am, B, Es, B, F7, B, Es, B, F7, B, B.

The score is divided into two systems of five staves each. The first system contains staves 1-5, and the second system contains staves 6-10. The first ending (1.) and second ending (2.) are indicated by brackets above the staves. The score concludes with a final double bar line.

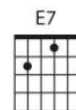
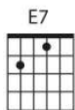




# Malojawind (nur Griffe)

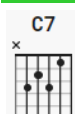
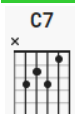
B / 1x langsam

Am Dm E7 Am Dm F E7 Am



A / 2x

F Dm Gm C7 F Dm Gm C7 F  
 F Dm Gm C7 F Dm Gm C7 F



B / 1x schnell 1x langsam

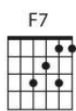
Am Dm E7 Am Dm F E7 Am  
 Am Dm E7 Am Dm F E7 Am

A / 2x

F Dm Gm C7 F Dm Gm C7 F

C / 2x

B Es B F7 B Es B F7 B



A / 2x

F Dm Gm C7 F Dm Gm C7 F



*Mani Matter* / **Dr Ferdinand isch gstorbe**

Dr Ferdinand isch gschtorbä oje oje oje  
 dr Ferdinand isch gschtorbä - äs duät mer hüt nu weh  
 är wo so vill hät gworbä um Liäbi im Quartier  
 dr Ferdinand isch gschtorbä das armä Tier

Wie i doch geng mis goudi am Fedinand ha gha  
 ä sonä schtolzä moudi wird nieme öbert ha  
 geng d'liäbi het ne tribä niä Müs u Vögel z'fa,  
 är isch mis Vorbild blibä de Chätzä Ma

Wien er sis unbeschwärdä ganzä Läbä lang  
 het gsungä idä Gärtä und nüd als Minegsang  
 de ischs em albe glungä s'Härz rüärä vo sim Schatz  
 är het für d'Chätzä gsungä doch nid für d'Chätz

So het är ou am gröschttä Nachwuchs s'läbä geschänkt  
 das duät eym albä tröschtä wo a sys schtärbä dänkt  
 ä huufä Fedinändli spaziärä nu dür d'stedt  
 sit das nä där Herr Brändli erschlagä het

Teil Lüüt mä söt sie strafä verschliessed s'Härz für Kunscht,  
 Sie wei gäng numä schlafä und hey ken Sinn für d'Brunsch  
 so het ou där Herr Brändli mitmä Topf für d'Nacht  
 dem armä Fedinändli äs Ändi gmacht

Dr Ferdinand isch gschtorbä oje oje oje  
 Dr Ferdinand isch gschtorbä äs duät mär hüt nu weh  
 är wo so vill hät gworbä um Liäbi im Quartier  
 dr Ferdinand isch gschtorbä das armä Tier



c<sub>m</sub>f<sub>m</sub>

G

Dr Sidi Abdel Assar vo el Hama  
 het mal am morge früe no im Pijama  
 ir Strass vor dr Moschee zwöi schöni Ougä gseh  
 das isch dr afang worde vo sim Drama

S'isch d'Tochter gsy vom Mohamed Mustafa  
 dr Abdel Assar het nüm chönne schlafa  
 bis är bim Mohamed um d Hand aghalte hed  
 und gseit: i biete hundertfüfzig Schaf a

Dr Mohamed het gantwortet: bi Allah  
 es fröit mi, dass my Tochter dir het gfalla  
 doch wärt isch si, my Seel, zwöhundertzwänzg Kamel  
 und drunder chan i dir sen uf ke Fall la

Da het dr Abdel Assar gseit: o Sidi  
 uf sone tüüre Handel gang i nid y  
 isch furt, het gly druf scho e Billigeri gno  
 wo nid so schön isch gsy, drfür e gschydi

Doch wenn es Nacht wird über der Sahara  
 luegt är dr Mond am Himmel häll und klar a  
 und truuret hie und da de schönen Ougä na  
 und dänkt: hätt i doch früecher afa spara



*Mani Matter* / **Ds Lotti schilet**

Ds Lotti schilet, ds Lotti schilet,  
 Niemmer weis wos mit de Ouge häre zilet  
 Ds Lotti schilet, ds Lotti schilet ... Drumm ...

Wie dr Al Capone, wo so vill I weis  
 Früecher mal het gulte als Statsfind Nummer eis  
 Und mit sim Revolver als öffentlichi Gfahr  
 Isch das Meitschi gefährlech mit sim Ougepaar

Ds Lotti schilet, ds Lotti schilet ..

Wenn dir wüsst was Froueblicke mängisch chöi  
 Dass eim heiss im Chopf wird und zittrig ide Chnöi  
 Dänket wie das Lotti würkt uf die wos gseht  
 äs mit jedem Ougeufschlag breicht geng zwe

Ds Lotti schilet, ds Lotti schilet ...

Wenns dür d Strasse louft de geits de Manne schlächt  
 S hinterlaat verliebtli links so guet wie rächts  
 Doppellöifig schießt us Lottis Ougespiil  
 Amor sini Pfiile übers Chrütz itz z Ziil

Ds Lotti schilet, ds Lotti schilet ...

Sisch es hübsches Meitschi das mues mer im laa  
 Aber we drs träffet, dänket doch de draa  
 Sisch de gliich es gefährlechs, gefährlechs Meiteli  
 Zwöi mal me no als es d Froue süsch scho sii



**A<sub>m</sub>** **D<sub>m</sub>** **G** **C** **E**

intro - Übergang Bass

S'git Lüt, die würden alletwäge niä  
 es Lied vorsinge, so win ig jitz hiä  
 eis singe um kei Prys, nei bhüetis nei  
 wil si Hemmige hei

Si wäre vilicht gärn im grund gno fräch  
 und dänke, das syg ires grossi Päch  
 und s'laschtet uf ne win e schwäre Stei  
 dass si Hemmige hei

Instrumental

I weis, das macht eim heiss, verschlat eim d'Stimme  
 doch dünkt eim mängisch o s'syg nüt so schlimm  
 s'isch glych es Glück, o we mirs gar nid wei  
 dass mir Hemmige hei

Was unterscheidet d'Mönsche vom Schimpans  
 s'isch nid die glatti Hut, dr fählend Schwanz  
 nid dass mir schlächter d'Böim ufchöme, nei  
 dass mir Hemmige hei

Instrumental

Me stell sech d'Manne vor wennis anders wär  
 und s'chäm es hübsches Meiteli derhär  
 jetz luägä mir doch höchstens chly uf d'Bei  
 wil mir Hemmige hei

Und we me gseht was hütt dr Mönschheit droht  
 so gsehn i würklech schwarz, nid nume rot  
 und was me no cha hoffe isch allei  
 dass si Hemmige hei



*Mani Matter* / **Si hei der Willhelm Tell ufgfüert**

Si hei der Willhelm Täll ufgfüehrt im Löie z'Nottiswil  
 Da bruchts viel Volk, gwüss z'halbe Dorf, hett mitgmacht i däm Schpil  
 Die andri Helfti isch im Saal gsy, bim'ne grosse Bier  
 Als Publikum, het zuegluegt und isch gschpannt gsy, was passiert!

Am Aafang isch es schön gsy, do het als Schtouffacherin  
 D'Frou Pfarrer mit dem Schnyder gret, i Wort vo tiefem Sinn  
 Und als isch grüert gsy, sy het dasmal nid gseit, s'Chleid sig z'tüür  
 Und är het guet ufasst das är der Fade nid verlüür!

Uf zmal, churz vor em Öpfelschuss, der Lehrer chunnt als Täll  
 Sy Sunn, dä fragt'ne dis und äis, do rüeft dert eine schnäll  
 Wo un'drem Huet als Wach isch gschtande, so dass jede ghört  
 "Wiso fragt dä so dumm, het dä ir Schuel de nüt rächts glehrt?"

E Fründ vom Täll, e Maa us Altdorf, zwickt em eis uf ds Muul  
 Und dise wo der Huet bewacht, git ume, gar nid fuul  
 Und schtost ihm mit syr Helebarde eine z'mitts i Buuch -  
 Da chunnt scho s'Volk vo Uri z'schpringe, Donner jetzt geits ruuch!

Die einte, die vo Öschterrich, die näh für d'Wach Partei  
 Die andre, die vo Altdorf, für ä Täll, ei Schlegerei  
 Mit Helebarde, Cartonschwärt, Culisse, schlöh sy dry  
 Der Täll ligt und'rem Gessler scho - da mischt der Saal sech y!

Jetzt chöme Gleser z'flüge, jede schtillt sy gheimi Wuet  
 Es chrose Disch u Bänk und's Bier vermischt'sech mit em Bluet!  
 Der Wirt rouft sech sys Haar, d'Frou schinet broch'ni glider y -  
 Zwo Schtund lang het das duuret, do isch Öschtrich gschlage gsy!

Si hei der Willhelm Täll ufgfüehrt im Löie z'Nottiswil  
 Und gwüss no niene i naturalistischerem Styl  
 D'Versicherig het zahlt - hingäge eis weiss ig sithär  
 Sy würde d'Freiheit gwinne, wenn sy däväg z'gwinne wär -  
 Sy würde d'Freiheit gwinne, wenn sy däväg z'gwinne wär!



C G7 a<sub>m</sub> E F

I han es Zündhölzli azündt und das het e Flamme gäh  
und i ha für d'Zigarette welle Fүү vom Hölzli näh  
aber ds Hölzli isch dervo gspickt und uf e Teppich cho  
und es hätt no fasch es Loch i Teppich gäh dervo.

Ja me weis was cha passiere we me nid ufpasst mit Fүү  
und für d'Gluet ar Zigarette isch e Teppich doch de z'tüür  
und vom Teppich hätt o Grus chönne ds Fүү is ganze Hus  
und wär weis, was da nid alles no wär worde drus.

S'hätt e Brand gäh im Quartier und s'hätti d'Fүүwehr müesse cho  
hättid ghornet i de Strasse und dr Schluuch vom Wage gno  
und sie hätte Wasser gsprützt und das hätt de glych nüt gnützt  
und die ganzi Stadt hätt brönnt, es hätt se nüt meh gschützt.

Und d'Lüt wären umegsprunge i dr Angscht um Hab und Guet  
hätte gemeint s'heig eine Fүү gleit hätte ds Sturmgwehr gno ir Wuet  
alls hätt brüelet: Wär isch tschuld? Ds ganze Land i eim Tumult  
dass me gschosse hätt uf d'Bundesrät am Rednerpult.

D'UNO hätt interveniert und d'UNO-Gägner sofort o  
für ir Schwyz dr Fride z'rette wäred beid mit Panzer cho  
s'hätt sech usdehnt nadisna uf Europa, Afrika  
s'hätt e Wältchrieg gäh und d'Mönschheit wär jitz nümme da.

I han es Zündhölzli azündt und das het e Flamme gäh  
und i ha für d'Zigarette welle Fүү vom Hölzli näh  
aber ds Hölzli isch dervo gspickt und uf de Teppich cho -

Gottseidank dass i's vom Teppich wider furt ha gno



## Meiteli, wenn dü witt go tanzä

Meiteli, wenn dü witt go tanzä,  
 Gang dü nur dä Gige na,  
 Da, wo's giked, da, wo's orgelet,  
 Het's nu immer Buebä, Buebä,  
 Da, wo's giked, da, wo's orgelet, het's nu immer Buebä gha.

### Refrain

Zogä, zogä, Zogä-n-am Bogä,  
 Sunntig isch schon mängisch gsi,  
 Und uf drimal hundert Wärdchtig  
 Darf scho einisch Chilbi sy,  
 Jo jo jo jo, Zogä-n-am Bogä,  
 Sunntig isch schon mängisch gsi,  
 Und uf drimal hundert Wärdchtig  
 Darf scho einisch Chilbi sy.

Geschter het der Vater dängelet  
 Und miär Buebä hend em's gmäiht,  
 Und bim Zabig hend's ä grisäli  
 Großi Gigä, Gigä, Gigä:  
 Und bim Zabig hend's ä grisäli großi Gigä umetrait.

### Refrain

D'Meiteli träppelet schon bim Chiächle,  
 D' Muetter singt und treelt dr Teig,  
 Und äs isch, als ob's der Vater  
 Äu scho i de Beinä, Beinä, äu schon i dä Beinä häig.

### Refrain

Und im Himmel obä  
 Losäd d'Ängeli und d'Cäcilia  
 Und der heilig Jakob syfzged,  
 Chent i doch äu züenä abbä,  
 Und der heilig Jakob syfzged, chent i doch au z'Chilbi gaa.

### Refrain





## Mir Senne hei's lustig

Mir Senne hei's lustig, mir Senne hei's guet  
 Hei Chäs und hei Anke, das git üs guets Bluet.  
 Hudria holeleia, hudria holeleia  
 Hudria holeleia, hudria holiho.

Am Morge bim Mälche, am Tag uf der Weid  
 Wird gsunge und gjolet, es isch halt e Freud.  
 Hudria holeleia ...

Und chumm i zur Hütte, rüeft ds Bethli mir zue  
 Chumm hurtig my Hansli, wie lang machsch du.  
 Hudria holeleia ...

Und es Spinnrad und e Bettstatt und e tschäggeti Chue  
 Das git mir my Ätti, wenn i hürate tue.  
 Hudria holeleia ...

Und es nigelnagelnöis Hüüsli und es nigelnagelnöis Dach  
 Und es nigelnagelnöis Fenster mit Hudle vermacht.  
 Hudria holeleia ...

Und es nigelnagelnöis Meitschi und e nigelnagelnöie Bueb  
 Und e nigelnagelnöie Holzschue, wo dr Zeche drus luegt.  
 Hudria holeleia ...

Wenn's Chabischöpf rägnet und Späck derzue schneit  
 So bhüetis dr Himmel, dass s'Wätter so bleibt.  
 Hudria holeleia ...

My Schatz isch im Wallis und i im Tirol  
 Er handelt mit Chabis und i mit Petrol.  
 Hudria holeleia ...



## Mythen-Lied



Julia Steiner

En allerletschte Sunnestrahl lüchtet auf de Mythe.  
 Schwyz isch uf de einte, s Alpel auf disere Site.  
 En allerletschte Sunnestrahl lüchtet uf de Mythe.  
 Ich tuusche mini Heimat nie, bi glücklich und zfridä hie.

## intro

's wird Abig uf där Summerweid z'Alpveh sini Trychle treid.  
 D'Sunne langsam untergaht hinter em höche Grat.  
 Und jede, wo die Sehnsucht kennt,  
 wenn s roti Liecht am Himmel brennt,  
 luegt wie ich zur Felsewand und singt vom Alpeland.

En allerletschte Sunnestrahl ...

## intro

Und langsam gaht e chüele Wind, d'Schatte immer länger sind.  
 De Gloggeturm schlaat volli Stund, wenn s Veh i Gade chunnt.  
 Und dunkel glänzt de Fichtewald, wenn's uf de Weid scho nachtet bald  
 Strahlt am Berg de letshti Schy, dänn isch de Tag verbii.

En allerletschte Sunnestrahl ... x2



## Nach em Räge schint Sunnä

Artur Beul

Cm G<sub>7</sub> C F Fm D<sub>7</sub>

Wänns de ganzi Tag au schüli gränet hät  
 so als ob es nümme höre wett  
 chunnt am Abig ganz verstohle d' Sonne uf  
 seit der gute Abig na im Bett

Nach em Räge schint Sunnä  
 nach em Briägge wird glacht  
 du li duli duli ho, ho duli duli ho  
 nach me täubige Gsichtli  
 wird e fründlichers gmacht  
 du li duli duli ho, ho duli duli ho  
 Das isch so, und blibt so, mis Schätzli  
 das isch der ew'gi Lauf der Wält  
 Nach em Räge schint Sunnä  
 nach em Briägge wird glacht  
 du li duli duli ho, ho duli duli ho

## Intro

Nie isch uf der Wält für eus Schmerz so gross  
 das mer en mit Muet nöd träge chönnt  
 S' Läbe wär ja wahrli nümme läbeswert  
 wänn de Mänsch gar nümme lache wett

Nach em Räge schint Sunnä ...



# 116

## Nume nid jufle

E B<sub>7</sub> A C<sub>#m</sub> F C<sub>7</sub> B<sub>b</sub> C

Schwiizer Mix

Hoho nume nid jufle  
 Hoho nume nid jufle  
 Hoho nume nid jufle

take it easy, tschill dis L**ä**bä - nume kei S**tr**ess x 2

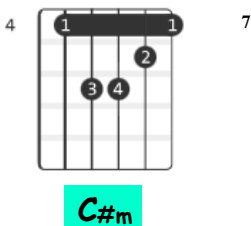
Miär sii scho widär voll d**ä**rbii - u**nd** i viilnä Sachä hingädri  
 m**ä**ngisch weisch n**ü**mmä wo du st**ö**sch - i**sch** das d**ä**r richtig W**ä**g wo gosch  
 d'**l**üüt hei kei Ver**st**ändnis für ännand - d**as** git d**ä**r t**ä**glich so n**ä** Zwang  
 D**rum** la doch d'**Ar**beit m**ä**ngisch sii - Z**i**it louft so schn**ä**ll a üs v**ä**rbii

Hoho nume nid jufle  
 Hoho nume nid jufle  
 Hoho nume nid jufle

take it easy, tschill dis L**ä**bä - nume kei S**tr**ess x 2

$\frac{1}{2}$  ↑ Hoho nume nid jufle  
 Hoho nume nid jufle  
 Hoho nume nid jufle

take it easy, tschill dis L**ä**bä - nume kei S**tr**ess x 2



## Oesch's die Dritten - Älpler &amp; Bluämächind

G C D

Intro: D G

Äs isch ä Mänti gsi, wo sie sech denn begänet si  
 Sie mitem Rucksack, vou Vorfröid a sim Huus verbi  
 Wo är das Lache gseht, isch's de plötzlich um ihn gscheh  
 Är luägterä nachä, bis är sie nüm cha gseh

Sie isch äs Bluämächind, het Wind u Sunnä im Haar  
 Und är ä Älpler, ä Maa us dä Bärgä  
 Nach viunä Jährä si sie itz ändlich äs Paar  
 Wiu d'Liebi stärrcher isch, aus' mängä wahr wott ha

Jodler: G D G D G  
 Instrumental: G G G D

Äs isch scho äs Wyli här, vergässä het är sie niä meh  
 «Was wosch de du mit somne verträimte Bluemechind?»,  
 heine d'Lüt denn höch gno

We är das Lache gseht, isches geng no um ihn gscheh  
 Sis Härz macht Luftsprüng, wo sie ufzmau umchert

Sie isch äs Bluämächind, het Wind u Sunnä im Haar  
 Und är ä Älpler, ä Maa us dä Bärgä  
 Nach viunä Jahre si sie itz ändlich äs Paar  
 Wiu d'Liebi stärrcher isch, aus' mängä wahr wott ha

Jodler: G D G D G

Sie isch äs Bluämächind, het Wind u Sunnä im Haar  
 Und är ä Älpler, ä Maa us dä Bärgä  
 Nach viunä Jahre si sie itz ändlich äs Paar  
 Wiu d'Liebi stärrcher isch, aus' mängä wahr wott ha



Oesch's die Dritten - **Es blüht ein Edelweiss**

C F G - G D C

Es blüht ein Edelweiss auf steiler Felsenwand  
 Dort droben einsam und allein im Sommerwind  
 Das kleine Edelweiss auf steiler Felsenwand  
 Blüht nur für dich so schön mein Bergeskind

Jodel

Das kleine Edelweiss auf steiler Felsenwand  
 Blüht nur für dich so schön mein Bergeskind

Frühling in den Bergen  
 Das Lied der Liebe erklingt  
 Frühling in den Bergen  
 Mein Herz heut' singt

All die bunten Blumen  
 Die sind so wunderschön  
 Doch ich hab' heut'  
 Die allerschönste dort geseh'n

Es blüht ein Edelweiss auf steiler Felsenwand  
 Dort droben einsam und allein im Sommerwind  
 Das kleine Edelweiss auf steiler Felsenwand  
 Blüht nur für dich so schön mein Bergeskind

Das kleine Edelweiss auf steiler Felsenwand  
 Blüht nur für dich so schön mein Bergeskind

Jodel

Das kleine Edelweiss auf steiler Felsenwand  
 Blüht nur für dich so schön - mein Bergeskind  
 Blüht nur für dich so schön -mein Bergeskind





## Intro

Sie u i, mir zwöi, gäge räscht vo dr Wäut  
 nähme mirs no lengschtens uuf  
 Härzliebschti, gib Gas un entfuehr mi nomau  
 we dr Summer wieder chunnt  
 wok wok - lele wok - alele wok oma - alele wok oma lelee

Ausklaar!? Meh oder minger  
 dr Wind wäit usnahmswys mau vo hinger  
 aues verlore u aues wieder gwunne  
 sie u i u dr ganz Tag Sunne

## Instrumental

Mir hei Chaut gha wie d Söi und mir hei Vögu übercho  
 dr Winter isch e Marathonlouf  
 so lang us autem Bode aber ging no nöis Grünen wachst  
 nimi no mängs wo chunnt i chouf  
 wok wok - lele wok - alele wok oma - alele wok oma lelee

Ausklaar!? Meh oder minger  
 dr wind wäit usnahmswys mau vo hinger  
 aues verlore und aues wieder gwunne  
 sie u i u dr ganz Tag Sunne **x2**

## Instrumental

sie u i u dr ganz Tag Sunne

## Instrumental

alele wok oma lelee



## Patent Ochsner - Scharlachrot

Bass

Die isch ja Filmryf ~ die Szene i dere Frytignacht ~  
 dr Mond isch es wysses runds Loch ~  
 und luegt glych zur Wösch uus win I ~

+ Handorgel

Hie bin I lang, viu z lang allei gsi und ha Fläsche ghöüt  
 Schtunge zeut i däm viu z grosse Bett  
 und ha gseh wie sech d Wäüt wacker dräit ~ (nume nid um mi)

all's

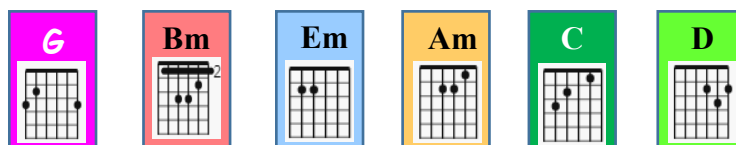
Und jitz bisch du cho - grad jitz won i's nümme hätti dänkt  
 und luegsch dry wie wenn's öppis Schöns z'gwinne gäb für di  
 und für mi im schlimmschte Fau nume e Nacht ~ (immerhin)

I boue mir myni Tröim uuf rund um di und male se Scharlachrot a  
 I brönne mir di Name - z'mitts i mys Härz  
 chönnt schwöre dass i ewig blybe we üs nüt - drzwüsche chunnt

Instrumental B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> A<sub>m</sub> D G B<sub>m</sub> C D

Zum Glück bisch du cho - grad jitz won i's nümme hätti dänkt  
 Und luegsch dry wie wenn's öppis schöns z'gwinne gäb für di  
 und für mi im schlimmschte Fau nume e Nacht ~ (aber immerhin)

I boue mir myni tröim uuf rund um di und male se Scharlachrot a  
 I brönne mir di Name z'mitts i mys Härz  
 chönnt schwöre dass I ewig blybe we üs nüt - drzwüsche chunnt 1x  
chunnt 2x

Instrumental B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> A<sub>m</sub> D G B<sub>m</sub> C D G

Miär chöi nit höre hiä - ohni dää





Peter Reber - **Ä Vogel ohni Flieg'l**

G em am

**W**iä schön dass Du bi mir bisch, du mis Läbenselexiär  
 Ich **w**är ja so **v**erlore, was würdi äch üs mir.  
 E Vogel ohni Flüg'l und än Fisch wo nümme meh schwümmet  
 äs Schiff ohni Sägul, we my Sunna nümme brönnt

Du teilsch mit miär die Tage, du bisch ganz eifach da  
 Du bisch my Frouw und ig, ig bi dy Ma  
 Mit dir isch so schön z'stritte wüll d'so schön chasch vergä  
 de wiedär güäti Zytä wo di cha i d'Arma näh  
 Ich wär ä - Vogel ohni Flüg'l - wär ä Fisch wo nümme schwümmet  
 äs Schiff ohni Sägul, we my Sunna nümme brönnt

**W**iä schön dass Du bi mir bisch, du mis Läbenselexiär  
 Ich **w**är ja so **v**erlore, was würdi äch üs mir.  
 Ja du teilsch mit mir die Tage, du bisch ganz eifach da  
 Du bisch my Frouw und ig, ig bi dy Ma  
 Ich wär ä - Vogel ohni Flieg'l wär ä Fisch wo nümme schwümmet  
 äs Schiff ohni Sägul we my Sunna nümme brönnt

## Instrumental

**W**iä schön dass Du bi mir bisch, du mis Läbenselexiär  
 Ich **w**är ja so **v**erlore, was würdi äch üs mir.  
 Vogel ohni Flieg'l wär ä Fisch wo nümme schwümmet  
 äs Schiff ohni Sägul we my Sunna nümme brönnt  
 Ja du teilsch mit mir die Tage, du bisch ganz eifach da  
 Du bisch my Frouw und ig, ig bi dy Ma



## Peter Reber - Birds of Paradise –

D G<sub>m</sub> G A F<sub>#m</sub> B<sub>m</sub>

Peter, Sue and Marc

Intro: B<sub>m</sub> G D A B<sub>m</sub> F<sub>#m</sub> B<sub>m</sub> x2

Who are you, who am I? Is this real, do we touch the sky?  
 Nothing's real, all disguise said the birds of paradise.  
 I'm afraid, can't you see, tell me where do you carry me?  
 You will soon realise said the birds of paradise.

Flying home, flying home to the land that you once have known  
 to the peace that once was true for a little girl like you. Uhhh  
 Flying home, flying home from a world that is made of stone  
 'till your heart is light and free like it once was meant to be.

How can I go ahead when my eyes are becoming wet?  
 Save your tears, dry your eyes said the birds of paradise.  
 But the time's passing by Say how long do we have to fly?  
 Moon will set, sun will rise said the birds of paradise.

Flying home, flying home to the land that you once have known  
 to the peace that once was true for a little girl like you. Uhhh  
 Flying home, flying home from a world that is made of stone  
 'till your heart is light and free like it once was meant to be.

Hear the sound, see the light? Now I know that our way was right.  
 Morning sun can make us wise said the birds of paradise.

Flying home, flying home to the land that you once have known  
 to the peace that once was true for a little girl like you. Uhhh  
 Flying home, flying home from a world that is made of stone  
 'till your heart is light and free like it once was meant to be.

Hear the sound, see the light? Now I know that our way was right.  
 Morning sun can make us wise said the birds of paradise.



Peter Reber - **D' Chinder vom Kolumbus**

G

Si hei Wind i de Haar u d Sunne im Gsicht  
 U we si nümme wei u dr Hafer se sticht  
 De loufe si us u sägle quer überen Ozean  
 Si sy überall gsy u hei glych kes Dehei  
 si traffe viel Lüt u sy glych geng allei  
 Wenn ds Fernweh se packt  
 De trybts se quer überen Ozean

Ja es sy d'Chinder vom Kolumbus  
 Es sy d'Söhn vom Magellan  
 U si choufe ihri Freiheit  
 Mit em Wäg über'n Ozean

Si hei ds Läbe verschänkt u wieder gschänkt übercho  
 Sy zähmal gschorbe ime Sturm irgendwo  
 Hei Demuet gspürt uf dr andere Syte vom Ozean  
 S het se denn scho gä, i dr erschte Stund  
 Dä mit Wind u Wasser verschwornig Bund  
 S wird se immer gä, är wird se immer nä, dr Ozean

Ja es sy d'Chinder vom Kolumbus ...

Si hei Wind i de Haar u d Sunne im Gsicht  
 U we si nümme wei u dr Hafer se sticht  
 De loufe si us u sägle quer überen Ozean  
 Si sy überall gsy u hei glych kes Dehei  
 si traffe viel Lüt u sy glych geng allei  
 Wenn ds Fernweh se packt  
 De trybts se quer überen Ozean

Ja es sy c'Chinder vom Kolumbus ... 2x



## Peter Reber - D's Öig vam Chinigsadlär

G D C E<sub>m</sub> A<sub>m</sub>

- S Z'mitsch im Dschungul amu Fluss schteit ä Böim -  
 ä so värzelt's isch d'Saag
- A S'sig där glich Böim wa denn im Paradiis sech d'Eva scho dra heig' gwagt  
 S Damit niämär merkt wiä mä di Friicht cha nää heig' mu än Wächtär gholt  
 A Där Chinigsadlär mit schiim scharfu Blick biwacht där Böim wiä schys Öig
- S Doch där Chinigsadlär der isch truurig gsi - ja im het d'Friiheit gfählt  
 A Drum värschteckt är schiis Öig in där Frucht va dem Boim  
 und schickt's so üs in d'Wält
- S In där Räguziit, we d'r Fluss hoch chunt treit är di Friicht därva  
 A Und ds Öig als Chäärna taarnt schwimmt mit bis wiit i d's Meer irgendwa
- A Äs sigi ds Öig vam Chinigsadlär - Ja so hent mār's Liit verzellt  
 Schiinä Glanz und schiis Liächt sigi wunderschön  
 S'gäb nix schönärs uf deru Wält - ufum lengu Wäg durch's Tropemeer  
 ja da wird der Schtei zum Schmuck  
 und wer nu find und nu nimmt, um e Hals umabiint  
 dem bringt är ewiigs Glick
- S Am Schtrand bini gluffu, mängi Schtund uf där Süächli na dem Schtei  
 A Bis amu schönu Tag de d's Meer so äs Öig vor miini Füäss het treit  
 S In d'Hand hänis gnoo, hä lang drii glüägt - bis i plötzlii weis:  
 A Än biz va schiim Schicksal isch öi miis - öi ich bii uf där Reis
- A Äs sigi ds'Öig vam Chinigsadlär x2  
 Und wer nu find und nu nimmt, um du Hals umabiint  
 Dem bringt är ewigs Glick



C Am G7 F

Dü bisch äs Büäch mit lääre Site und niemu het dri gschriebru,  
 ich schriebti gärn als Erschtä dri, än Spruch wo där söü bliebu.  
 Kei Zierschrift und kei Firefanz, und dä Spruch wo ni hät  
 sot klar und eifach drinna stah, fascht so wiä äs Gebät,  
 fascht so wiä äs Gebät

Gi'mär Öigä wa chennt lüäge, ich will meh wa numu gseh.  
 Gi'mär Ohre wa chennt lose, we mu lost de g'chert mu meh.  
 P Gi'mär Flieg'l wa mi trägunt, sowit där Tröim eim treit  
 und än Stimm wa fär all die Wundär ab und züä mal Danke seit.  
 Gi'mär Fiäss wa chennund löifu und Geduld mal blibu stah.  
 Gi'mär Händ wa chennt begrieffu, we där Chopf nid na me mag.  
 F Gi'mär Flieg'l wa mi trägunt, sowit där Tröim eim treit  
 und än Stimm wa fär all die Wundär ab und züä mal Danke seit.  
 ab und züä mal Danke seit.

Am Afang chasch mu nüüt därfir, was i dim Logbüäch steiht  
 Erscht nadisna ubernimsch de z'Stiir und seischt wos dürä geiht.  
 Segläsch mal ganz hert am Wind und äs vārschlaht där fascht där Schnüf  
 De blettire zrugg und schla widär ämal di erschti Sita üf,  
 die erschti Sita üf

Gi'mär Öigä wa chennt lüäge, ich will meh wa numu gseh.  
 Gi'mär Ohre wa chennt lose, we mu lost de g'chert mu meh.  
 P Gi'mär Flieg'l wa mi trage, sowit där Tröim eim treit  
 und äm Stimm wa fär all die Wundär ab und züä mal Danke seit.  
 Gi'mär Fiäss wa chennund löifu und Geduld mal blibu stah.  
 Gi'mär Händ wa chennt begrieffu, we där Chopf nid na me mag.  
 F Gi'mär Flieg'l wa mi trage, sowit där Tröim eim treit  
 und än Stimm wa fär all die Wundär  
 ab und züä mal Danke seit - ab und züä mal Danke seit.



# 126

## Peter Reber - I wünschä Dir

F C B Dm Gm D D7

Intro: Gm F B F B C

I wünschä dir Schüäh, wa nid trückä, für da Wäg wo da geisch  
und dass där Rücksack am Riggä nid z'schwär isch wo da treisch  
Wenn's Abäd wot wärdä, än offäti Tür  
där Himmäl uf Ärdä, ja das wünsch i dir.

I wünschä diär Chartä wa stächä, am beschtä viär Ass  
und sotsch glich amal Päch hä, än Bernhardinär mit Fass  
Ir Wüäschtli gnüä Schattä - und am Nordpol äs FÜR  
meh Müsli aus Rattä, ja das wünsch i dir.

I wünschä Dir än Engäl, wo di b'hüätet und güät zu diär lüägt  
we där Sturm dussä wüädte, we's hudlät und tüät  
äso wirsch preschtierä, so gloubi chunsch vüür  
so wirsch mängisch no fyrä, ja das wünsch i dir.

I wünschä diär Cherzä, mängs hundärt, söllä brönnä am Fescht  
und än Turtä wie än Jumbo, für di und dini Gescht  
Kei Löfful us Silbär, keis Gold uf em Gschirr  
Au dä Schmuck i diär sähuber, |: ja das wunsch i dir. :|

Outro: Gm C F B F B C F



*Peter Reber* – **Jedä brucht sy Insel**

D Tage läng u hektisch, u d Nächt sy ohni Rueh.  
 E Wält, wo fasch perfekt isch, doch öppis fählt derzue:  
 E Troum, wo d hesch begrabe, so dass er nümeh sticht,  
 U glych fasch ersch aafa läbe, wen er wider före bricht.

Jede bruucht sy Insel, jede sy Palmestrand.  
 Jede leit mal gärn sy blutti Seel i wysse Sand.  
 Säg, wo isch di Insel, wo isch dä Palmestrand?  
 Säg, bischs du, nimmsch du my müedi Seel i dy chlyni Hand?

Ga schaffe u ga pickle, geng am Puls vor Zyt.  
 Wyter sech entwicke, doch sy mer nid scho z wyt?  
 Nei, Tröim sy nid vergäbe. Si sy ds Ventil vom Gmüet.  
 D Ouge chasch verhäbe, doch Tröim verschwinde nid!

Jede bruucht sy Insel, jede sy Palmestrand ...

**Instrumental**

Jede bruucht sy Insel, jede sy Palmestrand ...

---

Jede bruucht sy Insel, jede sy Palmestrand ...



## Peter Reber - Schlaf Chindli, schlaf

C G7 F Am G Dm D7

Intro: Am G F C F G G#m Am Dm C G F C

Schlaf Chindli, schlaf - und tüä nid immär brav  
 Säg nid zu alläm ja därzү,  
 dressiärti Mänschä gits scho gnüäg  
 Mängsmal schwimmscht äm Strom entgägä  
 dascht bessär als ja und Amen z'sägä  
 Schla a a a af und tüä nid immär brav !

Schlaf Chindli, schlaf - blib müätig und nid brav  
 Bald müascht lehrä sälbär loifä  
 där Blätz äm Chneuw müascht tiir ärchäufä  
 Wer nid ab und züä uf Zend cha bissä  
 Wird eu niä im Läbä grossi Strick zärschrißä  
 Schla a a a af, blib müätig und nid brav !

Schlaf Chindli, schlaf - blib fröhlich und nid brav  
 Luschtig si und Streich üsheckä  
 äm Grosspapa där Whisky versteckä  
 Miär ischt liäbär, dü chenäsch lachä  
 als wissäscht tüssig gschydi Sachä  
 Schla a a a af, blib fröhlich und nid brav !

Schlaf Chindli, schlaf - nei ds Läbä ischt kei Straf  
 Äs ischt äs Gscheich, doch dü müäsch lehrä  
 Eu färd Gscheich müäsch dü dich wehrä  
 |: Ds Läbä ischt än Blüämästrüüs  
 und dü bischt ds chlynschtäsch Blüäämji drüf  
 Schla a a a af, tüä nid immär brav ! :|





## Peter Reber - Stürmische Zyte

C F G Am B7 E Dm

Me weis ned wien es aafat, u nid wies z'Ändi geit

Jede erlääbts u mues derdür, wüll eimkene die Burdi treit

Wiä mängs isch doch für d'Chatz gsy, bisch gschtange wi vorere Wand  
Hesch tröömt, vo der Tube uf em Dach u nid vom Spatz i där Hand

Stürmische Zyte uf em länge Wäg vo geschter bis nach hüt

Stürmische Zyte wo Chraft hei bruucht und glich luegsch öppe zrügg

Stürmische Zyte u jede trifft se aa uf sire Walz

Stürmische Zyte u gäb se ned, fählti i dere Suppe ds Salz

Hesch bättet u hesch gfluechet u glich hets alls nüt gnützt

Hesch dr Muet verlore u de weder d'Ärmel hingere glitzt

U wes di tüecht het jetzt sigs de gnue u Geduld scho lang verbruucht

Ja de ischs erscht richtig cho u het die zäme gschtuucht

Stürmische Zyte uf em länge Wäg ...

Zwe Schritt wod hesch vorwärts gmacht besch eine fürsi cho

Langsam hets der dämmeret es sigi halt im Läbe eso

Hesch versuechts mit Aastand znäh u hätsch die fascht driigschickt

Hesch di plötzlich weder gwehrt und am Universurm ume gflickt

Stürmische Zyte uf em länge Wäg ...

U we de mal dä Sturm sich leit u du ziesch di Bilanz

De wünsch i der du luegisch zrügg u sigsch sogar e chli stolz

Du heigsch versuecht so guet de chönntsich. de Chopf nach ufe zha

S'Gsicht im Wind u d'Ouge off dere Wält es Schnippli zschlah

Stürmische Zyte uf em länge Wäg wo jede vo üs geit

Stürmische Zyte u gäbs se ned fählti d'Hefe i däm Teig

Stürmische Zyte u jede trifft se aa uf sire Walz

Stürmische Zyte u gäb se ned fählti i dere Suppe ds Salz



D A b<sub>m</sub> G - e<sub>m</sub>

Schmetterband

Blüemlisalp ire Summernacht  
 Nachdäm i ha e Bärntour gmacht  
 Da ha' sie troffe vor dr Hütte dus  
 Sie het Wasser gholt für nä Bluemeschtruus  
 Uf em Bänkli vor em lääre Stall  
 Seit sie zu mir: "Es isch kei Zuäfall -  
 I glaube, mir sy nume einisch hie..."  
 Als wär's e Film vergisse i's niä:

Alperose chöme mir i Sinn  
 Alperose sy das gsy denn  
 Alperose müesse das gsy sy.  
 Wo näbe üs im Höi gläge sy!

Sy zämezoge am glyche Ort  
 Wo dr Herbst isch cho, da isch sie wieder furt  
 Furt isch furt u gly het's gschneit  
 Liebi chunnt u Liebi geit  
 Das isch jetz scho es Wyli här  
 Hätt mängisch wölle, dass es nid eso wär!  
 Und immer wenn i die Bärge gseh  
 Isch es wieder um mi gscheh:

Alperose chöme mir i Sinn  
 Alperose sy das gsy denn  
 Alperose müesse das gsy sy  
 Wo näbe üs im Höi gläge sy!

Instrumental: G A B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> A

Alperose chöme mir i Sinn  
 Alperose sy das gsy denn!

oder: G D E<sub>m</sub> C A<sub>m</sub>

D A G B<sub>m</sub>*Schmetterband / Heimweh*

Me gset vöu truurigs wemme doors s'Läbe goht  
d' lüüt plogit enand, ond si wärched sich z'leid.

Wemme de im Sarg liit, am läbesänd -  
dröcked 's si eim no schnäu Blueme i'd Händ.

Es get mänge, dä het nüt z'lache dooo  
ond es get veli- di wend da net verstoh'  
de esches guet, wemme dröberd nochedänt,  
ond merkt das me Blueme der Läbige schänkt.

Drom breng mer Blueme solang i Freud cha ha,  
ond nid ersch de, wenn ich muess fo der go,  
ond hät's im Lääbe, haut nid söue si, bruuch i ou kei Blueme weni gschorbe bi...

Es bruuchti hie und da es fröndlichs Wort,  
scho nome es Lächle, das hiuft sofort,  
ond wennd' mer einisch Blueme gisch',  
lueg, das nid ersch of em Fridhof isch!

för's goudige chaub, för die heiligi chue,  
mach'd mänge' n' aues, ond het doch nie gnueg,  
är macht dertdhie de andere s'Läbe schwär,  
ond chonnt wenss z'spät isch no met Blueme derthär.

Drom breng mir Blueme solang i Freud cha ha,  
ond nid ersch de, wenn ich muess fo der go,  
ond hät's im Lääbe, haut nid söue si, bruuch i ou kei Blueme, weni gschorbe bi...

*Instrumental*

Drom breng mir Blueme solang i Freud cha ha,  
ond nid ersch de, wenn ich muess fo der go,  
ond hät's im Lääbe, haut nid söue si, bruuch i ou kei Blueme, weni gschorbe bi...  
Drom breng mir Blueme solang i Freud cha ha ...



Intro: **D A G D A<sub>7</sub> D**

Ooh der Winter laat Blueme blüje uf dim Fensterglas  
 Uh Birke biege d'Est vor dir, si schwer vom Schnee und nass  
 der Weg zu dire Haustür isch pfaded vo Fuess Abdrück  
 Wele von dene wo da düre si het ächt hüt das Glück,  
 sech dörfe vo dir la z verwöhne, di Günstling chönne tsi  
 und wenn oh Ramona, hesch du de Zyt für mi

Jetzt wo Nächt so läng si und Dunkelheit so gross  
 si Hochstabler i der Diskothek u lö de Tüüfel los  
 I weiss du bisch zwüsche drinne, zwüsche der Büni u der Bar  
 u schüttlicht für diä Playboy's dini glockte Haar  
 u si lö Drinks la springe, si kümmerge sich um di  
 aber wen oh Ramona, hesch du de Zyt für mi

Am Firabe dusse wartet der Ami Schlitte scho  
 di Typ är riist dr Türe uf als wär si Sternstund cho  
 Wen du di hei lasch fahre i Nerz ghüllt und so adrett  
 zu dire chinesische Side und zu dim französische Bett  
 Ja dini Polyesterwelt, si isch parat für di  
 aber wen oh Ramona, hesch du de Zyt für mi

Instrumental: **G A D A A<sub>7</sub> D A D A D G D**

Säg wen oh Ramona, hesch du de Zyt für mi

Und wen de s TV Program fertig isch und d'Tschmine FÜR isch us  
 u Fasnacht isch scho lang düre dr Schnee veschwunde vor äm Huus  
 wen dini Kavaliere si gange u Champagnergläser si lär  
 wen Tage länger wärde ud dr Frühling chunt derhär  
 Ja wen i chume und frage: was wird dini Antwort si  
 säg hesch du Ramona hesch du de Zyt für mi  
 Ooh Ramona hesch du de Zyt für mi

Outro: **G A D****D G A A<sub>7</sub>**

D A G b<sub>m</sub> e<sub>m</sub>

Rumpelstilz

Stets in Truure muess i läbe - säg, mit was han i's verschuldt?  
 Wül mi Schatz isch untreu worde muess i's lide mit Geduld.

Bisch mir zwar us min Ougä aber nid us minem Sinn  
 Hättisch mir wohl dörfe gloubä dass i treu gewese bin.

Rächti Liebi chunnt vo Härze, rächti Liebi die brönnt heiss  
 O wie wohl isch's einem Mönsche wo nid weiss, was Liebi heisst.

Spietet uf, ihr Musikante - spielet uf das Saitenspiel  
 Minem Schätzli zu gefalle mög's verdriesse wär es will.

Instrumental

Bis die Bärge tüe sech biege und die Hügel sänken sich  
 Bis der Tod mir nimmt ds Läbe - solange will i liebe Dich.

Bis där Mühlstei treit Räbe und drus fliesst so süesse Wii  
 : Bis de Dischtle trage Fiige solange söllsch du blybä mi. :|



Intro: C F C

Vermisse Di, i vermisse Di

Alls wo Du hesch ta für mi - wenn i ehrlich bi de sägeni i vermisse Di

Es taget vor em Hotel - äs ragnet was es ma  
 E graue Morge meh - und i ha no gar keis Oug zueta  
 und duss' isch es ysig chalt, s'git nüt hie wo mer gfallt

Wül i vermisse Di, - i vermisse Di

Alls wo Du hesch ta für mi - wenn i ehrlich bi de sägen i:  
 i vermisse Di

Scho sit i furt bi - zieht's mi zrugg zu Dir  
 I muess di wieder gseh - ohni Di chume i nid für  
 Es zieht mi eifach hei, drum machi mi uf d'Bei

Wül i vermisse Di, - i vermisse Di

Alls wo Du hesch ta für mi - wenn i ehrlich bi de sägen i:  
 i vermisse Di

Instrumental: C G C

Wül i vermisse Di, - i vermisse Di

Alls wo Du hesch ta für mi - wenn i ehrlich bi de sägen i:

i vermisse Di

i vermisse Di

i vermisse Di - (Chorus: ... misse Di) x3



Polo Hofer - **Wenn mys letschte Stündli schlaht**G D C B<sub>7</sub>

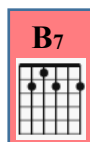
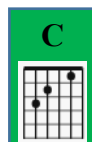
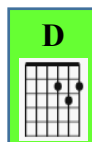
Oh, d'Matrose mache klar zum Start  
 Setze d'Sägel, für ne längi Fahrt  
 Grad so wien i, sy ou sie für die grossi Reis parat  
 Wenn mys letschte Stündli schlaht

Chnächt oder König, s'isch für alli eso  
 S'muess jede gah, we sy Zyt esch cho  
 S'esch einisch verby, es mues sy,  
 Un i weiss es esch nid schad  
 Wenn mys letschte Stündli schlaht

Äsche zu Äsche, Stoub zu Stoub  
 Mir gö mit em Wind, grad wie ds Lindeloub  
 Es blybt nid viel, i däm Spiel,  
 underem grosse Sunnerad  
 Wenn mys letschte Stündli schlaht

## Instrumental

Oh, d'Matrose mache klar zum Start  
 Setze d'Sägel, für ne längi Fahrt  
 Grad so wien i, sy ou sie für die grossi Reis parat  
 Wenn mys letschte Stündli schlaht  
 Wenn mys letschte Stündli schlaht



**Rosmarie***Heimweh*

Vor langer Ziit s' isch fascht nümmer wahr,  
sie treit Blueme i de Haar.

Mit allem Muet und bitzli Angscht  
fragt er sie für e nechschte Tanz.

Sie hei tanzed bis sie seit, es isch scho spät i mues etz Heim.  
Wie sie heissi fragt er sie, sie seit zunem ihm Rosmarie.

Bliib no chli bii mir Rosmarie, es isch so wunderschön mit dir.  
Warum geit Ziit so schnell verbii, wenn mir beidi zämä sii?

S läbä isch nid nur es Gschänk,  
sie hei beidi chrampfed das es längt.  
Wo sie scho fascht nüm glaubt hett draa,  
da seit er ihre nonämal:

Bliib no chli bimer Rosmarie, es isch so wunderschöön mit dir.  
Warum geit d Ziit so schnell verbii, wenn mir beidi zämä sii?  
Bliib no chli bimer Rosmarie, (oh Rosmarie)  
mir köred zämä du und iich, (nur du und iich)  
drum versprich mer gang no niid (oh gang no nid)  
Rosmarie, chum bliib no chlii.

**Jodel**

D Jahr si vergangä, duss isch Herbscht  
und er hockt still a ihrem Bett.

Striichlet ihres graue Haar, und seit zum allerletschtä mal:

Bliib no chli biimer Rosmarie, es isch so wunderschön mit dir.  
Warum geit d Ziit so schnell verbii we mir beidi zämä sii?  
Bliib no chli biimer Rosmarie, (oh Rosmarie)  
mir ghöred zämä du und iich. (nur du und ich)  
drum versprich mer gang no nid (oh gang no nid)  
Rosmarie, chum blib nu chli.





## s'Ankebälleli

Trio Eugster



Im erste Bank ganz z'vorderscht isch sie g'sässe  
mit lange Zöpf und hät fast gar nüt gseit.

Zum Znüni het sie Ankewegge gässä  
und immer Schöss mit Tierlimuster treit.

Im Päärlifangis amigs i dä Pause,  
da han i gschpienzlet dass sie mit mir rännt.

Sie dänket jetzt, ja typisch Gofeflause.

Händ sie än Ahnig, i mir drinn das chunt mir immer no in Sinn  
häts meh als s'Füür in Holland brännt.

I bi so richtig durenand gsi und wär absolut im Stand gsi  
d'säge Ankebälleli, |- du bisch min Schatz.

Aber dazmol selvverständli hani nüt gseit und schlussendli  
heimli träumt vom Ankebälleli, mim Schatz.

Bis dänn s'Ankebälleli vo selber cho isch und mir gseit het,  
dass es froh isch wien ich lieb zu ihre seig wie keine meh.

Und dann natürlich ischs um mi und s'Ankebälleli grad glich  
so richtig zünftig uf de Schuelreis gscheh.

Vor churzem bin i Zmittag vor de viere  
go laufe mit de Frau und mit dem Hund.

Do gsehn i, das mer öper bim spaziere  
won ich doch känne müst entgäga chunt.

Mer luäged öis it Öügä uf 10 Meter und schluckäd uf Kommando 3x leer  
ja isch sie das und isch das ächt de Peter

dä säbmol det vom Schuelhusplatz und si de Päärlifangisschatz,  
jo nei wie lang isch das scho här.

I bi so richtig durenand gsi und wär absolut im Stand gsi  
d'säge, Ankebälleli, |- jo gits dich no.

Aber dasmol selvverständli hanis schliässli und schlussendli  
bim ä Grüezi und nei säg wiä gots där, g'lah.

Bis den s'Ankebälleli vo selber cho isch und mir gseit het,  
dass es froh isch mich so eifach ganz per Zuefall wieder zgseh.

und dänn isch ein Moment um mich und s'Ankebälleli grad glich  
so fascht wie säb mol uf de Schuelreis gscheh. :|

Instrumental dann Ref. wiederholen



**Schöni Meitschi wirsch du küsse***Florian Ast*

ohhho ohhoo

ohhho ohhoo

Wo no ä chliinä Bueb bi gsi hani nid viu Spiuzüg gha  
 u mi Mueter het ging gseit Sohn du hesch meh aus mänge anger ta  
 wirsch zwar öpe nid der gröscht u o nid würtlech riich  
 aber du wirsch nie alleini si wüu d Meitschi wei di gliich

Schöni Meitschi wirsch du küsse - Schöni Meitschi wirsch du ha  
 Au die Meitschi da wette gärn so eine ha  
 u so blibt nid nur bem einte - so wird das sii bi mir  
 i bi kes Ideau - das isch mir egau  
 Tuusche würdi uf kei Fau

U jitz wo I Erwachse bi d'Muetter hets ja prophezeit  
 i ha di schönschti Frou unes chliises Huus  
 U bi em Blues ging wit voruus Fragt sie mi mau  
 öb sie für mi no ging miis Meitschi sig sägi uf jede Fau  
 so wie dennzumau chum mir küsse üs nomau

Schöni Meitschi wirsch du küsse

Du muesch nid die Beschti sii u o nid würtlech riich  
 Du muesch o kes Model sii lieber ehrlech u chli schüüch  
 We du meinsch du chönnsch miis Modi sii jitz weisch es ja genau  
 muesch chönne küsse u chli uf mii stah u de chasch du mi ha

Schöni Meitschi wirsch du küsse

Schööni Meitschi 4x

Lieber eini aus ä keini  
 Lieber zwe I mögt no meh  
 Wie wärs mit drei-hüt hätti frei





## Schweizer Nationalhymne

*Text: Leonhard Widmer / Melodie: Alberich Zwyssig*

Trittst im Morgenrot daher, seh' ich dich im Strahlenmeer,  
 Dich, du Hoherhabener, Herrlicher!  
 Wenn der Alpenfirn sich rötet. Betet, freie Schweizer, betet!  
 Eure fromme Seele ahnt. Eure fromme Seele ahnt  
 Gott im hehren Vaterland. Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.

Kommst im Abendglühn daher, find' ich dich im Sternenheer,  
 Dich, du Menschenfreundlicher, Liebender!  
 In des Himmels lichten Räumen kann ich froh und selig träumen!  
 Denn die fromme Seele ahnt. Denn die fromme Seele ahnt  
 Gott im hehren Vaterland, Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.

Ziehst im Nebelflor daher, such' ich dich im Wolkenmeer,  
 ich, du Unergründlicher, Ewiger!  
 Aus dem grauen Luftgebilde, tritt die Sonne klar und milde.  
 Und die fromme Seele ahnt. Und die fromme Seele ahnt  
 Gott im hehren Vaterland. Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.

Fährst im wilden Sturm daher, bist du selbst uns Hort und Wehr,  
 Du, allmächtig Waltender, Rettender!  
 In Gewitternacht und Grauen lasst uns kindlich ihm vertrauen!  
 Ja, die fromme Seele ahnt. Ja, die fromme Seele ahnt.  
 Gott im hehren Vaterland. Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.



**Stägeli uf, Stägeli ab**

G

Artur Beul

S' Läbe isch en Traum - doch d'Mensche merked's kum  
 und gsehnd's es endli i - dänn isch de Traum verby  
 S' Glück verbricht wie Glas - doch über alls wachst Gras  
 Bricht dir vor luuter Schmerz - fascht s' Herz

Stägeli uf, Stägeli ab, juhe, Stägeli uf, Stägeli ab, juhe  
 S' goht doch im Läbe nüd immer nur abe  
 uf eimal goht's weider dur's Stägeli ufe wie nüt - zur Zyt

Instrumental: Strophe

Wenn i luschtig bi - dänn fallt's mir plötzli i  
 mis Schätzli seig nüd treu - so eistig furt elei  
 Aber dänn dänk i - bi ihm wird's ouw so si  
 So dänked beid für sich - as glych

Stägeli uf, Stägeli ab, juhe, Stägeli uf, Stägeli ab, juhe  
 S' goht doch im Läbe nüd immer nur abe  
 uf eimal gaht's wieder dur's Stägeli ufe wie nüt - zur Zyt



## Stubete Gäng - Göschene - Airolo

A F#m D E

126 / Intro: A F#m D A E

Mach mal e chli Sport hend's gseit  
 Chli Bewegig tät dir guet, hend's gmeint  
 Yoga hend sie sich denn überleit - wär so öppis für mich  
 Gang mal z'Abig wieder us, hend's gseit  
 Tapetewechsel tät dir guet, hend's gmeint  
 Irgendwie mal öppis anders, weisch - wär no guet für dich

Aha, aha, mm hm, so, so - Göschene - Airolo  
 Momoll ich lose scho no - so halbwegs zue  
 Aha, aha, mm hm, so, so - Göschene - Airolo  
 Momoll ich makes de scho so - irgendwann chum ich dezue

Iss ned so viel Zucker, hend's mer gseit  
 Lueg die Schoggi, die git's au in light  
 Zu sich luege, das isch s'EimalEis - lieber hüt als morn  
 Lis wieder mal es guets Buech, hend's gseit  
 Früschi Luft, täti dir guet, hend's gmeint  
 Es sig halt ganz e andre Wind wo wäiht - das isch jetze halt so

Aha, aha, mm hm, so, so - Göschene - Airolo ...

S'isch nur e Sach vo es paar Sekunde  
 Villicht e Monät, sicher nächschte Summer  
 Fahn ich denn ah, s'isch höchschti Zyt - nomal danke für de Tipp

A A A

Aha, aha, mm hm, so, so - Göschene - Airolo ...  
 Aha, aha, mm hm, so, so A



Stubete Gäng - **Petra Sturzenegger**

C Am G F Dm

Petra Sturzenegger - Petra Sturzenegger  
 Jedä het di wellä - hetti di wellä ums verreckä  
 Petra Sturzenegger - Petra Sturzenegger  
 Du hesch Sie all - doch du hesch Sie all versecklet

Sie isch die schönschti gsi vo de ganze Klass  
 Und jeda Buab het vo Ihra troimt i de Nacht  
 Doch Sie het eina gnoh usem Hockeyteam  
 Bis ich es Lied ha gschriben, nur für sie  
 Denn het sie Träne i de Auge gha - het alls lah ligge und ihn lah stah  
 Und ich ha dänkt - das wird für immer ha

Petra Sturzenegger ...

Hey, hey barallalla 7x

Doch Ihre Vater, de Gmeindepresidänt  
 Dä het ned wellä, das mir öppis zäme hend  
 Sie het glost und isch denn ab zum Nöchshta  
 Zum Sohn vom Tiefbauunternehmer  
 Er het Ihre e Hütta baut, mit Garta  
 Vier Chind, vier Chärre, doch nach es paar Johr de  
 Han ich Ihn gseh und er het gmeind - jetzt het's mi au no preicht

Petra Sturzenegger ...

Und no hüt vor dr Klassezämekunft  
 Frogt sich jeda ob d'Petra ächt au chunnt  
 Doch Sie mäldet sich ab, sie chönn ned cho  
 Sie hüroti morn - zum vierte Mol

Petra Sturzenegger ...

Petra Sturzenegger, Petra Sturzenegger



## Stubete Gäng - Süässi Himbeeri

F C B / 92

Das isch frünär üsā Schüälwäg gsi  
 da bi dem Garte mit dä Strüchär värbi  
 sind ünndärem Hag dürra gschlichä  
 ga Beeri stibitzä wenn's Summer isch gsi

Das isch frünär üsā Schüälwäg gsi  
 mängmal am Mittwoch Nahmittag sind mir  
 zwischä d'Blüäme und Bienä ga Beeri probiärä  
 wo ni dänkt ha für mich ...

Du hesch Lippä wiä Beeri - Lippä wiä süässi Himbeeri  
 liegä ni näbä diär de gsehn i - wiä sehr i - Himbeeri mag

Damals hämär i där Schüäl doch g'lert  
 Wiä sich jede Art vo Tiär vermehrt  
 Drum simmär dän ga lüägä  
 Zwischä Bienli und Blüämä wiä mä das ä so macht

Du hesch Lippä wiä Beeri - Lippä wiä süässi Himbeeri  
 liegä ni näbä diär de gsehn i - wiä sehr i - Himbeeri mag x 2

Tüä Gartetürä b'schliässä wen d'Blüämä widär spriässä  
 Zwischä dä Wiitrubä lüägä miär in Himmäl ufä  
 Z'wichtigschtä am ganzä isch wiä d'Bienli und Blüämä tanzäd mitänand  
 ... oh mitänand

Du hesch Lippä wiä Beeri - Lippä wiä süässi Himbeeri  
 Liegä ni näbä diär de gsehn i - wiä sehr i - Himbeeri mag  
 ... süässi Himmbeeri



## Uf de Alpe obe

Uf de Alpe obe isch es herlichs Läbe  
 uf de Alpe obe möcht i sii.  
 So nes Sennemeiteli het e herrlichs Läbe,  
 so nes Sennemeiteli möcht i sii.

Jodel

I de erschte Hütte simmer inä gsässe,  
 i de zweite Hütte hemmer Niidle ggässe, (gfrässä)  
 i de dritte Hütte isch mer äppis gscheh:  
 ha de Schueh verlore tüuf im Schnee.

Jodel

I bi kei Gschichtsverzeller, bi kei Wältekener,  
 bi vo Jugend uuf en luschtige Chühjerbueb.  
 Schöni Meiteli küsse möchte i nöd vermisse,  
 d'Muätter sälber seit, es sei kei Sünd

Jodel

Wenn i Kaiser wär, so würd i d'Wält regiere  
 und die böse Buebe in en Saustall spere,  
 und die liebe Meiteli innere Kutsche führe,  
 wenn i Kaiser wär, so wür is tue.

Jodel





## Übre Gotthard flüged Bräme

Artur Beul

Lueg d'Soldate, mit em Hauptme  
 tippled's uf em Gotthardpass!  
 Alli schnufed, alli schwitzed,  
 und de ganzi Maa isch nass!  
 Aber trotzdem sind all munter,  
 jede schickt sich eifach dri,  
 und si stimm'd mit em Hauptme i das Liedli i:

Übre Gotthard, übre Gotthard flüged Bräme,  
 ja flüged Bräme, di cheibe Bräme,  
 wänn si übrem Gotthard sind, dänn sind si däne,  
 di cheibe Bräme, ho duli ho.

So gaht's de ganzi Tag, bis tuf in Summer,  
 so isch das immer gsi, und so bliht's immer, immer,  
 übre Gotthard übre Gotthard flüged Bräme,  
 ja flüged Bräme, di cheibe Bräme,  
 wänn si übrem Gotthard sind, dänn sind si däne,  
 di cheibe Bräme, ho duli ho.

S' Gotthardpöschtl'i fahrt nach Süde,  
 s' isch e schüli langi Reis.

D' Rössli schwitzed vor de Gutsche  
 und de Lüüte macht's au heiss.  
 Lueg was flügt det näb de Rosse,  
 so als ghörted's au derzue,  
 ja, das sind die dunners Bräme  
 wo eus lönd kei Rue.

Übre Gotthard ...



## Wätterbrüün wiä Kaffeersatz

*Urner Bataillonslied*

Wätterbrüün wiä Kafesatz, äs Dryyegg uf dä Pattä.  
Haaggäneegel i dä Schüäh und bolz grad wiän ä Lattä.

Ja Mütter lüäg, das isch dyy Sohn. Är isch bim Urner Battälion.  
Ja Mütter lüäg, das isch dyy Sohn. Är isch bim Urner Battälion.

Und chunnt ä Find, so sell är cho. Miär tiänt ä de scho üüsä.  
Ä Chugglän äim! Ä Füüsch uf s Gläff. De chan är de ga pfuüsä.

! Ja Mütter lüäg, so machts dyy Sohn. Är isch bim Urner Battälion !

Und wenn miär nyt zum Drischlaa hent, so hemmer s gäärä gmiätli.  
Bi Chääs und Branz und Kafedampf, da singet miär äs Liädli.

! Ja Mütter lüäg, das isch dyy Sohn. Är isch bim Urner Battälion !

Myy Schweschter, diä hett Zwilling gha, sie heisset beidi Greetli  
und Stägäli üff und Stägäli ab, si furzet wiä Trumpeetli.

! Ja Mütter lüäg ... !

Und hinderem Hüüs und vor em Hüüs da staht än alti Bännä,  
ds Nällä Triini hett sälber gseit, si sig firs Chläüsä-Rännä.

! Ja Mütter lüäg ... !

Und hinderem Hüüs und vor em Hüüs da staht än alti Eichä,  
ds Nällä Triini hett sälber gseit, si sig zum anä ... luägä.

! Ja Mütter lüäg ... !



**Zämehäbe***Heimweh*

O we du so wiit äwäg bisch  
 Gspüre i di grad nach bi mir  
 Beidi simär zwar alleini  
 Aber einsam simär nid

Nid nur z'Schöne schweisst üs zäme  
 Nei, o ds Schwäre teile mir

Zämehäbe, zämestah  
 Mitenang dür dunkli Stunde gah  
 Zämehäbe, du u i  
 bis die Zyte überstande si

Alli die wo für üs kämpfe  
 Tag u Nacht am chrampfä si  
 Denä wei mir Hoffnig schänke  
 Ds ganze Land stimmt für euch ii

Zämehäbe, zämestah  
 Mitenang dür dunkli Stunde gah  
 Zämehäbe, du u i  
 Bis die Zyte überstande si  
 Bis die Zyte überstande s



## **z'Basel an mym Rhy**

z'Basel an mym Rhy, jo, dert mecht i sy!  
 Weiht nit d'Luft so mild und lau und der Himmel isch so blau  
 z'Basel, z'Basel, z'Basel am mym Rhy  
 z'Basel, z'Basel, ja da mechti si

Uf der Basler Pfalz alle Lyte gefallt's.  
 O, wie wechsele Berg und Tal, Land und Wasser iberall  
 |: Vor der Basler, vor der Basler Pfalz! :|

Wie ne freie Spatz, uffem Petersplatz  
 Flieg i um und 's wird mer wohl wie im Buebekamisol,  
 |:Uffem Peters-, Uffem Petersplatz.:|

Uf der breite Bruck, fir si hi und z'ruck  
 Nai, was seht me Herre stoh, nai, was seht me Jumpfere goh,  
 |: Uf der Basler, uf der Basler Bruck! :|

Uf der griene Schantz in der Sunne Glanz,  
 Won i Sinn und Auge ha, lacht's mi nit so lieblich a,  
 |: Bis go Santi-, bis go Santi-Hans. :|

's Seilers Redli springt; los, der Vogel singt,  
 Summervegeli jung und froh zieh'n de blaue Blume no,  
 |: Alles singt und, alles singt und springt. :|

Und e bravi Frau wohnt der ussen au.  
 Gäb ech Gott e frohe Muet, nähm ech Gott in treui Huet  
 |: liebi Basler, liebi Basler Frau. :|



## Zogä am Bogä

Zogä am Bogä de Landamme tanzäd  
wie dr Tiifel d'Tili dure schwanzäd.  
Dülidülidü pfift s'Klarinett  
Hitte gemmer nid id s'Bett.

**|:** Jüpelidü und Zötteli dra  
Nur immer scheen de Wände na. **:|**

Sepp, nimms Vreneli rächt a di ane,  
heb di am Rock wie anere Faanä,  
nimm's rächt züech und heb's ume Büuch,  
hit wird tanzäd, hit gahts rüuch.

**|:** Jüpelidü und Zötteli dra  
Nur immer scheen de Wände na. **:|**

Bedälä, cheibä, tanzä und schwitzä,  
d'Tschöpä abzieh und d'Ärmel umelitzä,  
Hitä tanzäd dr Jung und dr Alt,  
d'Süü und dr Bock und dr Stier und s'Chalb

**|:** Jüpelidü und Zötteli dra  
Nur immer scheen de Wände na. **:|**

Und wenn's dr Pfarer nid mag liide,  
gänd em en alti Kafimili z'triibe,  
wer nid tanzä und bedälä cha,  
dem trüüräd wänn's ne butzt kei Tiifel derna.

**|:** Jüpelidü und Zötteli dra  
Nur immer scheen de Wände na. **:|**



150

## Zwöi rehbruni Öugä



Mi Bueb, dä het Ougä - die gfaue mir guet  
Und wenn i se gseh - ja de tuets i mim Bluet

Zwöi rehbruni Ougä die luägä mi ah  
Zwöi rehbruni Ougä wienis nie vergässe cha  
Zwöi rehbruni Ougä die luegä mi ah  
Zwöi rehbruni Ougä wienis nie vergässe cha

Mi Buab, da het Ougä die ghöre nur mir  
Und wenn i se gseh gits es Müntschi därfür

Zwöi rehbruni Ougä die luägä mi ah  
Zwöi rehbruni Ougä wienis nie vergässe cha  
Zwöi rehbruni Ougä die luägä mi ah  
Zwöi rehbruni Ougä wienis nie vergässe cha

Instrumental

Zwöi rehbruni Ougä die luägä mi ah  
Zwöi rehbruni Ougä wienis nie vergässe cha  
Zwöi rehbruni Ougä die luägä mi ah  
Zwöi rehbruni Ougä wienis nie vergässe cha ... x2





## Dorma Bain

F C G<sub>7</sub> G<sub>m</sub> B



Vico Toriani

Tsche dutsch tramail, tsche bella saira  
 Insembl passantá nus vain  
 Da't bandunar va greiv pelvaira  
 Algrescha mia dorma bain

Buna not, dorma bain - Buna not, dorma bain  
 Buna not, dorma bain - Algrescha mia, dorma bain

Nel sön vzará duos öils tschi glüschan  
 Sco stailas vi al firmamaint  
 Tshi riantats cuntaints am dischan  
 T'insömtscha dutsch e dorma bain

Buna not, dorma bain - Buna not, dorma bain  
 Buna not, dorma bain - T'insömtschia dutsch e dorma bain

O quant bramada m'ais quell'ura  
 Cur saimper nus insembl shtain  
 In mia bratsch'at legn e lura  
 Suot vusch at di meis dorma bain

|: Buna not, dorma bain - Buna not, dorma bain  
 Buna not, dorma bain - Suot vusch at di meis dorma bain :|



## Viver senza tei

G D C b<sub>m</sub>

Furbaz / Marie-Luise Fischer

Sche Ti ni jeu - stuessen viver  
 Tut persuls sin quescht mund  
 E buc carschtaun, je bug in soli fuss pli d'entuorn  
 Bandunada da tuttas olmas -stessel mo pli a bandun  
 E petras larmas jo bargessel cun raschun

|: Perquei lessel jau dir - Senza Tei stuessel murir  
 Pér cun Tei - Ei la veta - Enzatschei bi :|

Instrumental: D G

Cartessel schtrunsch da venj veglia -sut da quellas condiziuns  
 Je pli bugjan lu buc pli viver sin quescht mund  
 Pertschei carschtauns drovan in l'auter  
 Er sch'ei se pitjen ni dattan guns  
 Sch'Ti eis sincers stos Ti dar tier g'jau hai raschun

|: Perquei lessel jau dir - Senza Tei stuessel murir  
 Pér cun Tei - Ei la veta - Enzatschei bi :|

Instrumental Strophe

|: Perquei lessel jau dir - Senza Tei stuessel murir  
 Pér cun Tei - Ei la veta - Enzatschei bi :|

Background

Senza Tei - Senza Tei | -  
 Senza Tei\* - Senza Tei

\* Enzatschei bi










## Potpourri's

- Walzer:**
- Was si das für schöni Vögeli
  - In München steht ein Hofbräuhaus
  - Wir kommen alle in den Himmel
  - So ein Tag so wunderschön wie heute
  - Fliege mit mir in die Heimat
  - Du kannst nicht treu sein
  - Es gibt kein Bier auf Hawai
  - Bier, Bier, Bier ist die Seele vom Klavier
  - Geb's sie dem Mann am Klavier
  - Trink trink Brüderlein trink
  - Wer soll das bezahlen
  - Ja wenn das Wasser im Rhein
  - Gehen Sie mal rüber
  - Lustig ist das Zigeunerleben
  - Miär fahrend mit där FOB
  - Alles fährt Schi
  - Äs Bүүrä-Bүүbli mani nit

- American:**
- Amen
  - Down by the Riverside
  - Alexaners Ragtimeband
  - Yes Sir, thats my baby
  - Oh wen the saints
  - Good nigh Ladies
  - Glorie Glorie Halleluja



Ticinesi:	<p><b>Aprite le porte</b> che passano, che passano,  (S. 16)</p> <p>aprite le porte che passano i ticines !</p> <p><b> :</b> E come la sona ben la banda, la banda <b> :</b></p> <p>e come la sona ben la banda di soldaa.</p> <p><b> :</b> Fa mal i pè, fa mali pè, sa marcia mal, sa marcia mal sul marsiapè: <b> :</b></p> <p>Siam giovani e siam soldati e per la Patria e per la Patria, siam giovani e siam soldati e per la Patria appiam morir.</p> <p><b>Refrain nach Chorbi - Version</b></p> <p><b> :</b> ich frässu kei Salat, s'het Schnägge, s'het Schnägge <b> :</b></p> <p>ich frässu kei Salat, s'het Schnägge im Salat</p> <p><b> :</b> Friss du Salat, friss Fruchtsalat <b> :</b></p> <p>ich frässu eifach um s'värrecku kein Salat <b> :</b></p>
	<p><b>L'inverno è passato</b>, l'aprile non c'è più  (S. 281)</p> <p>È ritornato il maggio al canto del cucù.</p> <p><b> :</b> Cucù, cucù - L'aprile non c'è più</p> <p>È ritornato il maggio al canto del cucù. <b> :</b></p>
	<p><b>Addio la caserma</b>, - Con tutti gli ufficiali,  (S. 274)</p> <p><b>Sergent' e caporali</b>, - Non ci vedremo più</p>
	<p><b>Bionda bella bionda</b> o biondinella d'amor.  (S. 277)</p> <p>Bionda bella bionda o biondinella d'amor.</p> <p>Quando ero piccina piccina mio papà mi portava a jugar mi diceva Marietta vien grande mi diceva Marietta vien grande</p> <p>Quando ero piccina piccina mio papà mi portava a jugar mi diceva Marietta vien grande che ti voglio maritar.</p> <p>Bionda bella bionda o biondinella d'amor.</p> <p>Bionda bella bionda o biondinella d'amor. </p>

- Heifahri:
- Frau Meier
  - Guten Morgen
  - Tiroler Hut
  - Humba Humba tätärä
  - Dr Seppi
  - Steinerchilbi
  - Oh läck dü miär
  - Aber das ist die Garde
  - Soll ich den mein junges Leben
  - In einem Polenstädtchen
  - Hoch auf dem gelben Wagen
  - Hans Spielmann stimme deine Fidel
  - Wir ziehen über die Strasse
  - Mein Vater war ein Wandersmann
  - Bruder Jakob, schläfst du noch
  - Ja - Güätä Sunntig mittenand
  - Schatz chöif miär äs Velo
  - i han än Chatz am schöne Zürisee
  - Grüss mir Lugano
  - Vreni fahr mit miär doch im Automobil
  - Grüezi wohl Frau Stirnimaa
  - Rosamunde
  - Anneliese, oh Anneliese
  - Wäge dem müäsch du nit trürrig si
  - auf de schwäbsche Eisebahn
  - Adelheid, schenk mir einen Gartenzwerg
  - Annelise, warum bist du böse auf mich
  - Arriverderci Hans
  
  - Eine Seefahrt die ist lustig
  - Wir lieben die Stürme
  - Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern
  - Der blaue Peter
  - Kommt ein Schiff nach Amsterdam
  - Junge komm bald wieder

- |                    |   |
|--------------------|---|
| - Trompetenecho    | G / C / G / C   F / C   B / F   F / C   B / F |
| - Guten Morgen     | F / C / G / C / G                             |
| - Auf der Autobahn | G / D7 / G / D                                |



**Rock-n-Roll - Rock around the clock**

One, two, three o'clock, four o'clock, rock  
 Five, six, seven o'clock, eight o'clock, rock  
 Nine, ten, eleven o'clock, twelve o'clock, rock  
 We're gonna rock around the clock tonight

Put your glad rags on, join me hon'  
 We'll have some fun when the clock strikes one

We're gonna rock around the clock tonight  
 We're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight  
 We're gonna rock, we're gonna rock around the clock tonight

When the clock strikes two, three and four  
 If the band slows down we'll yell for more

**- See you later alligator**

Well, I saw my baby walkin' with another man today  
 Well, I saw my baby walkin' with another man today  
 When I asked her what's the matter  
 This is what I heard her say  
 See you later alligator, after 'while crocodile  
 See you later alligator, after 'while crocodile  
 Can't you see you're in my way now  
 Don't you know you cramp my style

**- Tutti Frutti**

Bop bopa-a-lu a whop bam boo  
 Tutti frutti, oh Rudy  
 Tutti frutti, woo  
 Tutti frutti, oh Rudy  
 Tutti frutti, oh Rudy  
 Tutti frutti, oh Rudy  
 Tutti frutti, oh Rudy  
 A whop bop-a-lu a whop bam boo

Got a girl named Sue, she knows just what to do  
 I got a girl named Sue, she knows just what to do  
 She rock to the east, she rocks to the west  
 But she's the girl that I know best

**- Nennt mir das Land (Walliser Hymne)**

Nennt mir das Land, so wunderschön, das Land wo ich geboren bin,  
 wo himmelhoch die Berge steh'n und Mannskraft wohnt bei schlichtem Sinn  
 ja das ist das Land am Strand.

We're gonna rock, rock rock, Rhoneland, x3  
 ja das ist das Land am Strand ...

Nennt mir das Land, das Heldenblut getränkt in mancher heissen Schlacht,  
 wo freier Väter Asche ruht, von freien Söhnen treu bewacht.



Samba: - Brasil

BG

Instrumental

**- Sag mir Quando**

Sag mir Quando, sag mir wann.  
 Sag mir Quando, Quando, Quando ich dich wiedersehen kann.  
 Ich hab immer für dich Zeit.  
 Sag mir Quando, sag mir wann.  
 Sag mir Qando, Quando, Quando ich dich wiedersehen kann.  
 Unter Palmen so wie heut'.  
 Lass uns träumen am Meer einen Traum von Amor.  
 Denn so schön wie ein Traum kommt dir dann das Leben vor.

Sag mir Quando, sag mir wann.  
 Sag mir Quando, Quando, Quando ich dich wiedersehen kann.  
 Unter Palmen so wie heut'.  
 Ich hab immer für dich Zeit.  
 Ich hab immer für dich Zeit.  
 Ich hab immer für dich Zeit.

**- Schwarze Madonna**

Die Stadt lag im Schimmer des goldenen Mondes am Fluss da brannten die Laternen  
 Da sah ich ein Mädchen mit traurigen Augen sie blickte einsam zu den Sternen  
 Komm, lass deine Tränen, du Schönste der Schönen  
 So sagte ich, du darfst nicht weinen  
 Wenn du heut' bei mir bleibst dann wird morgen früh schön  
 Für dich und mich die Sonne scheinen

Es ist nie zu spät, das Glück kommt und geht - Schwarze Madonna  
 Jeden Tag, jede Nacht, immer werden wir glücklich sein  
 Es ist nie zu spät, dein Kummer vergeht - Schwarze Madonna  
 Heut' schenk' ich dir mein Herz und dann bist du nie mehr allein

Es ist nie zu spät, na na na na na, Schwarze Madonna  
 Jeden Tag, jede Nacht, immer werden wir glücklich sein  
 Es ist nie zu spät, na na na na na, Schwarze Madonna  
 Heut' schenk ich dir mein Herz und dann bist du nie mehr allein  
 Heut' schenk ich dir mein Herz und dann bist du nie mehr allein  
 Heut' schenk ich dir mein Herz und dann bist du nie mehr allein



**Aber Dich gibt's nur einmal für mich****BG****F** Ref. mit **B**

Es gibt Millionen von Sternen,  
 unsere Stadt, die hat tausend Laternen.  
 Gut und Geld gibt es viel auf der Welt,  
 aber dich gibt's nur einmal für mich.

Es gibt tausend Lippen, die küssen,  
 und Pärchen, die sich trennen müssen.  
 Freud' und Leid gibt es zu jeder Zeit,  
 aber dich gibt's nur einmal für mich.

Schon der Gedanke, daß ich dich einmal verlieren könnt',  
 daß dich ein and'rer Mann einmal sein Eigen nennt.  
 Es macht mich traurig, weil du für mich die Erfüllung bist,  
 was wär die Welt für mich, ohne dich.

Es gibt sieben Wunder der Erde,  
 tausend Schiffe fahren über die Meere.  
 Gut und Geld gibt es viel auf der Welt,  
 aber dich gibt's nur ein mal für mich.

Schon der Gedanke, daß ich dich einmal verlieren könnt',  
 daß dich ein and'rer Mann einmal sein Eigen nennt.  
 Er macht mich traurig, weil du für mich die Erfüllung bist,  
 was wär die Welt für mich, ohne dich.

Aber dich gibt's nur ein mal für mich.



## Ach was willst Du traurig sein

Ach was willst Du traurig sein, lieber Kamerad  
überall lacht Sonnenschein, winkt und hell und roter Wein  
reck den Rücken grad.

|: Drücken Dich die Sorgen, leg sie auf die Schulter mir  
heute und auch morgen trag ich sie dir |:|

Wenn wir wandern in der Nacht, lieber Kamerad  
wo ein warmes Lichtlein lacht, träume, dass dein Liebchen wacht  
deiner denkt es grad.

|: Drücken Dich die Sorgen, leg sie auf die Schulter mir  
heute und auch morgen trag ich sie dir |:|

Ist im Morgenrot nicht schön, lieber Kamerad  
Wenn wir durch die Wälder gehen, wenn wir auf dem Berge stehn  
Reck den Rücken grad.

|: Drücken Dich die Sorgen, leg sie auf die Schulter mir  
heute und auch morgen trag ich sie dir |:|

Wird der Dienst zu Ende sein, lieber Kamerad  
richten wird das Leben ein, wie wir woll'n es müsse sein  
reck den Rücken grad.

|: Drücken Dich die Sorgen, leg sie auf die Schulter mir  
heute und auch morgen trag ich sie dir |:|



**Adios Amor***Andy Borg*

Ich sah dir ins Gesicht.  
 Du sagtest: Frag mich nicht.  
 Ich wusst auch so Bescheid.  
 Sie war vorbei unsere Zeit.  
 Ich hab gemeint... du weißt  
 Er wär mein Freund... du weißt  
 Das hat er gut gespielt,  
 Bis er dich aus Freundschaft behielt.

Ich weiß, dass ich dich verlor  
 Dass mit dir auch den Freund ich verlor.  
 Ich komm verlassen mir vor.  
 Drum adios, adios, adios Amor.

So muss das Leben wohl sein.  
 Es holt alle Verlierer mal ein.  
 Ich komm verlassen mir vor.  
 Drum adios, adios, adios Amor.

Und ich seh, dein Haar verdeckt deiner Augen Glanz.  
 Und versunken tanzt ihr zwei euren schönsten Tanz.

Ich weiß, dass ich dich verlor  
 Dass mit dir auch den Freund ich verlor.  
 Ich komm verlassen mir vor.  
 Drum adios, adios, adios Amor.

So muss das Leben wohl sein.  
 Es holt alle Verlierer mal ein.  
 Ich komm verlassen mir vor.  
 Drum adios, adios, adios Amor.





## Amara, das war ein Zigeunermädchen

Amara das war ein Zigeunermädchen,  
mit schönem, glänzend, schwarzem Augenpaar.

|: Erzählt' mir einst so viel aus ihrem Leben,  
Zigeunerkind Amara wie es war. :|

Mit einem Pferd und dem bedeckten Wagen,  
so kann ich mir die schöne Welt beseh'n.

|: Die Heimat, ja, das ist die lange Straße,  
wir seh'n die Sternlein nachts am Himmel steh'n. :|

Ein fahrend Volk, so nannten uns die Leute,  
Zigeuner sind im Land und das bringt Schmerz.

|: So sprach Amara, das Zigeunermädchen,  
sind Menschen nur und haben auch ein Herz. :|

Zum Abschied reicht Amara mir die Hände,  
vielleicht daß wir uns einmal wiederseh'n.

|: Für heut kann ich nicht länger bei dir bleiben,  
muß wieder ins Zigeunerlager zieh'n. :|



**An a Wunder hob i glaubt****BG****G**

An a Wunder hob i glaubt - wie a kloiner Bua nur g'schaut  
 denn der Himmel kam zu mir - mit 'em lieben Gruß von dir.  
 Und die Herzen tanzen mit ganz verliebt im Walzerschritt.  
 Wie die Blumen auf dem Feld gibt's no Wunder auf der Welt

Oft macht man sich Sorgen wegen heut' und wegen morgen  
 das kann ich versteh'n.

Mal geht es bergauf und dann wieder bergab  
 niemand weiß wohin.

Die Blumen des Lebens die sucht man vergebens  
 wenns Herz verschlossen bleibt.

Heut hob i's probiert und es is was passiert  
 i sags euch liebe Leut'.

An a Wunder hob i glaubt - wie a kloiner Bua nur g'schaut  
 denn der Himmel kam zu mir - mit 'em lieben Gruß von dir.  
 Und die Herzen tanzen mit - ganz verliebt im Walzerschritt.  
 Wie die Blumen auf dem Feld - gibt's no Wunder auf der Welt.

Von der Lieb und dem Glück braucht ein jeder a Stück  
 's Leben wär so leer.

Ohne Sorg und Beschwerde a Himmel auf Erden  
 ach wie schön das wär.

Kleine Wunder geschehen wenn wir uns verstehen.

A bißel Sonnenschein  
 kann a jeder vertrogen man muß es nur wog'n  
 dann bleibt ma net allein.

An a Wunder hob i glaubt wie a kloiner Bua nur g'schaut  
 denn der Himmel kam zu mir mit 'em lieben Gruß von dir.  
 Und die Herzen tanzen mit ganz verliebt im Walzerschritt.  
 Wie die Blumen auf dem Feld gibt's no Wunder auf der Welt. **x2**



**An den Ufern des Mexiko Rivers****F**

An den Ufern des Mexiko Rivers  
zieht ein Wagen so ruhig dahin, ja dahin  
|: und ich bin ja so glücklich und zufrieden  
das auch ich ein Cowboy bin. :|

Bin im Westen von Texas geboren  
mit den Pferden da kenn ich mich aus, ja mich aus  
|: seht dort drüben am Waldrand dort steht es  
mein geliebtes Rancher-Haus. :|

Wenn ab Abend die Feuer entflammen  
dann schlägt höher dem Cowboy sein Herz, ja sein Herz  
|: und er träumt von vergangener Liebe  
von der Treue und Sehnsucht und Schmerz. :|

Wenn ich einmal muss reiten ins Jenseits  
wenn gekommen mein letzter Tag  
|: dann gräbt mir, o ihr Cowboy als letztes  
an den Ufern des Rivers mein Grab. :|



**Atemlos durch die Nacht***Helene Fischer*

Wir zieh'n durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt  
 Das ist unsre' Nacht, wie für uns beide gemacht, oho oho  
 Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu  
 Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo, oho, oho.  
 Was das zwischen uns auch ist, Bilder die man nie vergisst  
 Und dein Blick hat mir gezeigt, das ist unsre' Zeit

Atemlos durch die Nacht  
 Bis ein neuer Tag erwacht  
 Atemlos einfach raus  
 Deine Augen zieh'n mich aus!

Atemlos durch die Nacht  
 Spür' was Liebe mit uns macht  
 Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei  
 Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle  
 Alles was ich bin, teil' ich mit Dir  
 Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich  
 Komm nimm' meine Hand und geh' mit mir

Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt  
 Halten einfach fest was uns zusammen hält, oho, oho  
 Bist du richtig süchtig, Haut an Haut ganz berauscht  
 Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf, oho, oho.  
 Alles was ich will, ist da, große Freiheit pur, ganz nah  
 Nein wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt

Atemlos durch die Nacht ...

Lust pulsiert auf meiner Haut

Atemlos durch die Nacht ...



## Aus grauer Städte Mauern

Aus grauer Städte Mauern  
ziehn wir durch Wald und Feld.  
Wer bleibt, der mag versauern,  
wir fahren in die Welt.

|: Halli, hallo, wir fahren,  
wir fahren in die Welt. :|

Der Wald ist unsre Liebe,  
Der Himmel unser Zelt.  
Ob heiter oder trübe,  
wir fahren in die Welt.

|: Halli, hallo, wir fahren,  
wir fahren in die Welt. :|

Die Sommervögel ziehen  
schon über Wald und Feld.  
Jetzt heißt es Abschied nehmen,  
wir fahren in die Welt.

|: Halli, hallo, wir fahren,  
wir fahren in die Welt. :|



# 166

## Bajazzo

Warum bist du gekommen, wenn du schon wieder gehst?  
Du hast mein Herz genommen und wirfst es wieder weg!

|: Ich bin kein Bajazzo, bin auch ein Mensch wie du  
und leise schlägt mein Herz dir zu. :|

Und liebst du einen andern, so sag es bitte nicht!  
Ich kann es nicht ertragen, mein Herz schlägt nur für dich!

|: Ich bin schon zufrieden, wenn du die Hand mir reichst  
Und leise zu mir sagst: Vielleicht! :|

Vielleicht bist du im Leben ein guter Kamerad,  
vielleicht siehst du schon morgen, wie gern dass ich dich hab.

|: Vielleicht sagst du ja und vielleicht sagst du auch nein  
vielleicht war unser Glück nur Schein. :|

Erst wenn du mit dem andern vor'm Traualtare stehst.  
Erst wenn du mit dem andern den Weg durchs Leben gehst.

|: Erst wenn du dem andern die Hand zum Leben reichst,  
erst dann sag' ich nicht mehr vielleicht! :|

Musik ist deine Heimat, Gesang ist meine Welt.  
Das Lied das ist die Freundschaft, die uns zusammenhält.

|: Ein fröhliches Lächeln beim Auseinandergehn  
und irgendwann ein Wiedersehen. :|



**Banjo Boy**

Jeden Abend geht er durch die Straßen  
 In der kleinen Stadt in Tennessee  
 Und die großen und die kleinen Leute  
 Kennen alle seine Melodie

Sing ein Lied, sing ein Lied, little Banjo Boy, Banjo Boy, Banjo Boy  
 denn Musik, denn Musik, little Banjo Boy, Banjo Boy, ist unser Glück.  
 So ein Sing-sage-dige-dang-sing-sang unter'm blauen Himmelzelt  
 ist das Sing-sage-dige-dang-sing-sang allerschönste von der Welt.  
 Sing ein Lied, sing ein Lied, little Banjo Boy, Banjo Boy, Banjo Boy

**Instrumental**

Sing ein Lied, sing ein Lied, little Banjo Boy, Banjo Boy, Banjo Boy  
 denn Musik, denn Musik, little Banjo Boy, Banjo Boy, ist unser Glück.  
 So ein Sing-sage-dige-dang-sing-sang unter'm blauen Himmelzelt  
 ist das Sing-sage-dige-dang-sing-sang allerschönste von der Welt  
 Sing ein Lied, sing ein Lied, little Banjo Boy, Banjo Boy, Banjo Boy



**Bergvagabunden**

F -&gt; G

Wenn wir erklimmen schwindelnde Höhen  
steigen dem Gipfelkreuz zu  
in unsren Herzen brennt eine Sehnsucht  
die lässt uns nimmermehr in Ruh

Herrliche Berge, sonnige Höhen, Bergvagabunden sind wir, ja wir  
Herrliche Berge, sonnige Höhen, Bergvagabunden sind wir  
Jodel ...

Mit Seil und Haken alles zu wagen  
hängen wir in der steilen Wand  
Edelweiß blühen, Herzen erglühen  
vorbei geht's mit sicherer Hand

Herrliche Berge ...

Beim Alpenglühen heimwärts wir ziehen  
die Berge, sie leuchten in rot.  
Wiär chumme wiedär, denn wiär si Füslär  
Füslär uf Läbe und Tod

Ref: 5 Meter secklu, abliegu, üfstah  
Bärgfüsiliäru si wiär, ja wiär  
5 Meter secklu, abliegu, üfstah  
Bärgfüsiliäru sind treu  
Jodel ...





**Blau blüht der Enzian**

Heino

Ja, ja, so blau, blau, blau blüht der Enzian,  
 wenn beim Alpenglühn wir uns wiedersehn.  
 Mit ihren ro-ro-ro-roten Lippen fing es an,  
 die ich nie vergessen kann.

Wenn des Sonntags früh um viere die Sonne aufgeht,  
 und das Schweizer Madel auf die Alm 'naufgeht,  
 bleib ich ja so gern am Wegrand stehn, ja stehn,  
 denn das Schweizer Madel sang so schön.

Holla hia, hia, holla di holla di ho.

Holla hia, hia, holla di holla di ho.

Blaue Blumen dann am Wegrand stehn, ja stehn,  
 denn das Schweizer Madel sang so schön.

Ja, ja, so blau, blau, blau blüht der Enzian,  
 wenn beim Alpenglühn wir uns wiedersehn.  
 Mit ihren ro-ro-ro-roten Lippen fing es an,  
 die ich nie vergessen kann.

In der ersten Hütte, da hab'n wir zusammen gesessen,  
 in der zweiten Hütte, da hab'n wir zusammen gegessen,  
 in der dritten Hütte hab' ich sie geküßt,  
 keiner weiß, was dann geschehen ist.

Holla hia, hia, holla di holla di ho.

Holla hia, hia, holla di holla di ho.

In der dritten Hütte hab' ich sie geküßt,  
 keiner weiß, was dann geschehen ist.

Ja, ja, so blau, blau, blau blüht der Enzian,  
 wenn beim Alpenglühn wir uns wiedersehn.  
 Mit ihren ro-ro-ro-roten Lippen fing es an,  
 die ich nie vergessen kann.



# Blaue Nacht und rote Rosen

**BG**
**G D C Am**

Calimeros

Blaue Nacht und rote Rosen, und wir beide ganz allein.  
 Blaue Nacht und rote Rosen, lassen uns zwei glücklich sein.  
 Du streichelst zärtlich meine Hände, und Du siehst mich lächelnd an.  
 Blaue Nacht und rote Rosen, wir denken immer gern daran.

Wie ein Edelstein, so sah ich dich allein in der Strasse gehn'.  
 Und ich dachte mir, wie komme ich zu dir, zu einem Wiederseh'n.  
 Ich brauchte allen Mut, es war wie heisse Glut, ein Feuer war in mir.  
 Wirst Du's wohl versteh'n, oder wirst Du weiter gehn'  
 dann sprach ich zu dir:

Blaue Nacht und rote Rosen, und wir beide ganz allein...

Ich sagte leis' zu Dir: Kommst Du heut' zu mir zu einem Stelldichein?  
 Sie schaute mich nur an und sagte: Junger Mann, muss das heut schon sein.  
 Doch später in der Nacht, da haben wir gelacht über unser Glück.  
 Als der Morgen kam und ein neuer Tag begann, schauten wir zurück.

Blaue Nacht und rote Rosen, und wir beide ganz allein...

**W**as kommen **m**ag - was auch **g**eschieht,  
 Denk stets **d**aran - ich hab Dich **l**ieb.

 Instrumental **G D G C**

**D**u streichelst zärtlich meine Hände und Du siehst mich lächelnd an.  
 Blaue Nacht und rote Rosen, wir denken immer gern daran.  
 Blaue Nacht und rote Rosen, wir denken immer gern daran.



**Brennend heisser Wüstensand****F**

Freddy Quinn

Background Chor:

So schön, schön war die Zeit, so schön, schön war die Zeit...

Brennend heisser Wüstensand  
 fern, so fern dem Heimatland  
 Kein Gruss, kein Herz, kein Kuss, kein Scherz  
 Alles liegt so weit, so weit

Dort wo die Blumen blühn  
 dort wo die Täler grün  
 dort war ich einmal zu Hause  
 Wo ich die Liebste fand  
 da liegt mein Heimatland  
 Wie lang bin ich noch allein?

Viele Jahre schwere Fron  
 harte Arbeit, karger Lohn  
 Tagaus, tagein, kein Glück, kein Heim  
 Alles liegt so weit, so weit

Dort wo die Blumen blühn ...

Hört mich an ihr goldnen Sterne  
 Grüsst die Lieben in der Ferne  
 Mit Freud und Leid - verrinnt die Zeit  
 Alles liegt so weit, so weit

Dort wo die Blumen blühn ...



**Bring mir Glück, Schornsteinfeger**

Bring mir Glück, Schornsteinfeger bring mir Glück  
 Morgen früh geht`s zu Marilyn zurück  
 Ich war lang nicht mehr da  
 Und weiß nicht was geschah  
 Bring mir Glück Schornsteinfeger bring mir Glück

Vor ein paar Jahren zog ich in die Welt hinaus  
 Jetzt komme ich von langer Fahrt zurück nach Haus  
 Und auf dem Weg zu meiner Marilyn  
 traf ich den schwarzen Mann und sag zu ihn

Bring mir Glück, Schornsteinfeger ...

Steht noch die Bank wo ich dir sagte wart auf mich  
 das kleine Herz im Lindenbaum ich liebe Dich  
 und fährt sie noch die alte Bimmelbahn  
 wo an der Endstation das Glück begann

Bring mir Glück, Schornsteinfeger bring mir Glück  
 Morgen früh geht`s zu Marilyn zurück  
 Ich war lang nicht mehr da  
 Und weiß nicht was geschah  
 Bring mir Glück Schornsteinfeger bring mir Glück x2



Auf dem Feld blühte weiß der Jasmin  
 und ich ging ohne Ziel vor mich hin  
 Wie im Traum, da sah ich dich am Wege so allein  
 wie ein Schmetterling im Sonnenschein

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön  
 Butterfly, my Butterfly, wann werd' ich dich wiederseh'n

Jedes Wort von dir klang wie Musik  
 und so tief wie die See war das Glück  
 Eine Welt voll Poesie, die Zeit blieb für uns stehn,  
 doch der Abschied kam, ich mußte geh'n

Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön  
 Butterfly, my Butterfly, wann werd' ich dich wiederseh'n

Es ist still, nur der Wind singt sein Lied  
 und ich seh wie ein Vogel dort zieht  
 er fliegt hoch hoch über'm Meer ins Sonnenlicht hinein  
 gerne möcht ich sein Begleiter sein

**|**: Butterfly, my Butterfly, jeder Tag mit dir war schön  
 Butterfly, my Butterfly, wann werd' ich dich wiederseh'n **|** × 3



## Bubi Bubi nocheinmal

Als wir noch kleine Kinder waren - da war es für uns ein Vergnügen  
 Draußen auf der Gartenschaukel durch die Luft zu fliegen.  
 Gretchen, die da drinnen saß, die Beine in der Höh'  
 Bubi, der da darunter stand sang leis' die Melodie

**|**: Bubi, Bubi noch einmal, es war so wunderschön.  
 Bubi, noch einmal, es kann ja noch nichts geschehn. **:|**

Als wir dann etwas größer wurden und gingen aus zu zwei'n  
 Nachts beim hellen Mondenschein tief in den Wald hinein  
 auf einer Bank mit Moos bedeckt da gab es so manchen Kuss  
 und später, dann beim Nachhause gehen sang Gretchen leis' zum Schluss

**|**: Bubi, Bubi noch einmal, es war so wunderschön.  
 Bubi, noch einmal, es darf aber nichts geschehn. **:|**

Und nun ist Gretchen meine Frau ein paar Jahre sind es schon her  
 Mir ist als ob' wie jeder Tag neugeboren wär  
 Des Abends wenn wir schlafen geh'n, des Morgens früh aufsteh'n  
 Sagt Gretchen, meine Frau zu mir: Ach Bubilein, das war so schön.

**|**: Bubi, Bubi noch einmal, es war so wunderschön.  
 Bubi, noch einmal, es kann ja auch was geschehen. **:|**

Und nun sind wir schon siebzig Jahr, und alles ist vorbei  
 Ich bin nun schon ein alter Mann und Gretchen ein altes Weib  
 Und mit der schönen Jugendzeit da gibt es kein Wiedersehen  
 Doch Gretchen singt fast jeden Tag:  
 (gesprochen) Ach Bubilein, weißt du noch damals auf der bank  
 Bitte, bitte, es wird schon noch einmal gehen.

**|**: Bubi, Bubi noch einmal, es war so wunderschön.  
 Bubi, noch einmal, es kann ja nichts mehr geschehn **:|**



**Buona notte bambino**Rocco Granata

Deine Sehnsucht kann keiner stillen  
 Wenn die Träume sich auch erfüllen  
 Wenn du viel hast, willst du noch mehr  
 O Mama mia, ich denk oft an dein Lied.

Buona Buona Buona Notte Bambino mio  
 Alles was man will das kann man nicht haben  
 Buona Buona Notte - Schlaf ein mein Junge  
 Sehnsucht wirst Du immer in Herzen tragen

**Parlando**

Das hat mir Mamina abends immer vorgesungen,  
 wenn ich von meinem Bett aus durch ein kleines Fenster  
 alle Sterne sehen wollte und nicht einschlafen konnte.

Aus der Heimat trieb mich das Fernweh  
 Und da draußen fand ich das Heimweh  
 Ja die Sehnsucht ist mir geblieben  
 O Mama mia, heut' kann ich dich versteh'n

Buona Buona Buona Notte Bambino mio  
 Alles was man will das kann man nicht haben  
 Buona Buona Notte - Schlaf ein mein Junge  
 Sehnsucht wirst Du immer in Herzen tragen



**Chianti-Wein**

**C** **F** **f<sub>m</sub>** **B** **g<sub>m</sub>**

Hoch die Gläser, hoch das Leben, hoch die Liebe, trallala!  
 Auf die Sonne - Auf die Reben - Auf die Liebe, tralalala!  
 Lasst uns lachen, lasst uns trinken, lasst uns küssen, tralalala!  
 Wenn uns gold'ne Stunden winken und wir wissen, tralalala:

Ja, ja der Chianti-Wein, der lädt uns alle ein.  
 Drum lasst uns glücklich sein und uns des Lebens freu'n,  
 beim gold'nen Chianti-Wein!  
 Ja, ja der Chianti-Wein, da sagt uns keiner nein.  
 Drum schenkt die Gläser ein,  
 die Welt soll unser sein, beim Chianti-Wein!

Und dein Mund sagt ja in der blauen Sternennacht  
 und das Glück ist nah, weil mir deine Liebe lacht!  
 Und ein Lied erklingt, das in uns're Herzen dringt  
 und wir lauschen zu zweit jener Stimme so weit und vergessen die Zeit!

**Summen**

Unser schöner Traum führt uns über Zeit und Raum  
 Und die Erde versinkt, wenn das Lied still verklingt  
 bis ein Ruf zu uns dringt:

Hoch die Gläser, hoch das Leben, hoch die Liebe, trallala!  
 Auf die Sonne - Auf die Reben - Auf die Liebe, tralalala!  
 Lasst uns lachen, lasst uns trinken, lasst uns küssen, tralalala!  
 Wenn uns gold'ne Stunden winken und wir wissen, tralalala:

Ref: 2 x





## Capri Fischer

BG

G D C B D7 G6 G7 gm am cm bm

Wenn bei Capri die rote Sonne im Meer versinkt,  
 und vom Himmel die bleiche Sichel des Mondes blinkt,  
 ziehn die Fischer mit ihren Booten aufs Meer hinaus  
 und sie legen im weiten Bogen die Netze aus.  
 Nur die Sterne, sie zeigen ihnen am Firmament  
 ihren Weg mit den Bildern, die jeder Fischer kennt.  
 Und von Boot zu Boot das alte Lied erklingt,  
 hör von fern, wie es singt:

: Bella, bella, bella Marie  
 bleib mir treu, ich komm zurück morgen früh  
 Bella, bella, bella Marie  
 vergiss mich nie. :|

F B D7 cm gm G

Sieh den Lichterschein, draußen auf dem Meer,  
 Ruhelos und klein, was kann das sein? Was irrt dort spät nachts  
 umher?  
 Weißt du was da fährt, was die Flut durchquert?  
 Ungezählte Fischer, deren Lied von Fern man hört.

Wenn bei Capri die rote Sonne im Meer versinkt ...

Bella Bella Bella Marie ...



# Cindy Oh Cindy

Cindy, oh Cindy - dein Herz muss traurig sein  
Der Mann, den du geliebt ließ dich allein

Er kam als du erst achtzehn warst von großer Fahrt zurück  
Er küsste dich so scheu und zart und sprach vom großen Glück  
Am Kai da riefen die Möwen als er dich wieder verließ

Cindy, oh Cindy ...

Du sahst ihn nachts im Traum vor dir und gabst ihm deine Hand  
Du sahst, dass er den Ring noch trug der dich mit ihm verband  
Am Kai da riefen die Möwen aus all den Träumen dich wach

Cindy, oh Cindy ...

Wenn nachts ein Schiff die Anker wirft dann stehst du wartend da  
Doch keiner, der dich scherzend ruft kommt deinem Herzen nah  
Am Kai da rufen die Möwen sie rufen alle dir zu

Cindy, oh Cindy ... x2



## Das alte Försterhaus

Es liegt der Wald im letzten Abendschimmer  
Der Nebel steigt herauf vom Wiesengrund  
Der alte Förster sitzt in seinem Zimmer  
Und streichelt traumverloren seinen Hund

**Refrain:**

Das alte Försterhaus  
Dort wo die Tannen stehn  
Das hat jahrein, jahraus  
Viel Freud und Leid gesehn

Es hörte oft im Wald den Kuckuck schlagen  
Und in den Wipfeln hat der Wind gezaust  
Oft hat der Sturm, an regenschweren Tagen  
So wild sein grünbemoostes Haus umrauscht

**Refrain:**

Der Alte hat einst über diese Schwelle  
Die junge Braut ins Försterhaus gebracht  
Und später hat ihn, an der gleichen Stelle  
Zum ersten Mal sein Söhnchen angelacht

**Refrain:**

Dann klangen froh durchs Haus die Kinderlieder  
Die Zeit verging, geschieden musste sein  
Der Sohn zog aus und kehrte niemals wieder  
Dann starb die Frau, der Förster blieb allein

**Refrain:**



## Das alte Haus von Rocky Docky

Dieses Haus ist alt und häßlich, dieses Haus ist kahl und leer,  
denn seit mehr als 50 Jahren, da bewohnt es keiner mehr.  
Dieses Haus ist halb zerfallen, und es kracht und stöhnt und weint,  
dieses Haus ist noch viel schlimmer als es scheint.

Das alte Haus von Rocky Docky hat vieles schon erlebt,  
kein Wunder, daß es zittert, kein Wunder, daß es bebt.  
Das Haus von Rocky Docky sah Angst und Pein und Not,  
es wartet jeden Abend aufs neue Morgenrot.

Dieses Haus hat faule Schimmel, und der Sturm der macht es krank,  
und die alten morschen Balken waschen Schnee und Regen blank.  
Dieses Haus hat keine Farbe, und der Rost, der nagt und frißt,  
bis das ganze Haus ein einz'ger Rostfleck ist.

Das alte Haus...

Dieses Haus ist voller Stimmen, die kein Sterblicher versteht,  
dieses Haus ist voller Seufzer, wenn der Nachtwind es umweht.  
Dieses Haus hat viele Türen, doch nicht eine führt hinaus,  
denn wer drin ist, der bleibt drin in diesem Haus.

Das alte Haus...

Dieses Haus will ich bewohnen, komm vom Wandern ich zurück,  
denn das Haus ist voller Wunder und voll heimlicher Musik.  
Alle Sterne hör ich singen, und die Schatten am Kamin  
leiten zu den Träumen meiner Jugend hin.

Das alte Haus...



## Deine Spuren im Sand

*Howard Carpendale*

Wir hatten Sonne und Sterne  
Und die Dünen nur und das weite Meer.  
Und mir war, als ob ich die Zeit  
Ganz fest in meinen Händen wär.

Es gab nur uns beide für mich -  
ich wußte, ich hatte Dich.  
Wie einfach und klar - doch alles war.

Deine Spuren im Sand -  
die ich gestern noch fand.  
Hat die Flut mitgenommen -  
was gehört nun doch mir.  
Deine Liebe sie schwand -  
wie die Spuren im Sand.  
Was ist mir nur geblieben -  
nur die Sehnsucht nach Dir.

Ich weiß nicht wann Du anfingst,  
Ohne mich die Stadt entlang zu gehen.  
Und wenn ich Dich danach fragte,  
Stumm an mir vorbeizusehen.  
Bis man die ganze Wahrheit versteht,  
Ist es nicht selten zu spät.  
Da bin ich nun, was kann ich tun.

Deine Spuren im Sand - ...



## Der alte Jäger vom Silbertannenwald

Ein altes Haus am Waldesrand,  
 ein alter Jäger reichte mir dort seine Hand.  
 Er sprach zu mir: „Komm mit tritt ein,  
 in diesem Haus wohn ich schon jahrelang allein.“

**|**: Der alte Jäger vom Silbertannenwald,  
 ich denk an ihn, es war einmal **:|**

Sein Bart war grau, sein Haupt war weiß,  
 doch seine Augen strahlten hell wie Gletschereis.  
 Ich ging zu ihm, zur Winterszeit,  
 die Berge und die Täler waren tief verschneit.

**|**: Der alte Jäger vom Silbertannenwald,  
 ich denk an ihn, es war einmal **:|**

### Instrumental

**|**: Der alte Jäger vom Silbertannenwald,  
 ich denk an ihn, es war einmal **:|**

Ich dachte mir, was hat er nur,  
 vor seiner Hütte im Schnee war keine Spur.  
 Im Haus war's still, einsam und leer,  
 der alte Jäger, er war nicht mehr.

**|**: Der alte Jäger vom Silbertannenwald,  
 ich denk an ihn, es war einmal **:|**



**Der Junge mit der Mundharmonika**

Da war ein Traum  
Der so alt ist wie die Welt  
Und wer ihn träumt  
Hört ihm zu, wenn er erzählt

Der Junge mit der Mundharmonika  
Singt von dem was einst geschah  
In silbernen Träumen  
Von der Barke mit der gläsernen Fracht  
Die in Sternenklarer Nacht  
Deiner Einsamkeit entflieht

Du hörst sein Lied  
Und ein Engel steht im Raum  
Dann weißt du nicht Ist es Wahrheit oder Traum

Der Junge mit der Mundharmonika  
Singt von dem was einst geschah  
In silbernen Träumen  
Von der Barke mit der gläsernen Fracht  
Die in Sternenklarer Nacht  
Deiner Traurigkeit entflieht

Der Junge mit der Mundharmonika  
Singt von dem was einst geschah  
In silbernen Träumen  
Von der Barke mit der gläsernen Fracht  
Die in Sternenklarer Nacht  
Deiner Traurigkeit entflieht



# Der Jodelautomat



*Zillertaler Schürzenjäger*

Habt's schon g'hört, habt's schon g'sehn,  
wie die Leut da Schlange stehn,  
das Produkt ist neu und heiß  
und es kann was koaner weiß.

Du i glaub, wir geh'n dahin,  
kaufen uns auch dieses Ding,  
denn wofür ist einerlei,  
weil es ist ja der letzte Schrei.

Was woäß I woäß des ist des woäß koaner,  
aber sicher wieder woas von die Japoaner.  
Des ist koar Radio, des ist koar Video  
des ist koar Fernsehapperat zum eini schau,  
des ist koar Radio, des ist koar Video,  
des ist koar Mischmaschin' zum Häusel baun'.

So wir ham's, stelln's auf den Tisch hin,  
made in Nipon jetzt soamma g'wiss' in,  
und den Schalter, den stell auf on,  
denn sonst hören wir keinen Ton.

Jetz' pass auf und lass' uns schau,  
i glaub des Vieh hoat e Nas'n unn zwoa Aug'n,  
schaus wie's funkelt, schau wie's kliert,  
i bin g'spannt was jetz' passiert.

Was woäß I woäß des ist des woäß koaner,  
aber sicher wieder woas von die Japoaner.  
Des ist koar Radio, des ist koar Video  
des ist koar Fernsehapperat zum eini schau,  
des ist koar Radio, des ist koar Video,  
des ist a Jodelautomat mit blaue Aug'n.

Nach zweiten Mal:

Des ist koar Radio, des ist koar Video,  
des ist a Jodelautomat mit blaue Aug'n.  
Des ist a Jodelautomat mit blaue Aug'n.





**Der kleine Prinz**

Der kleine Prinz  
den es in deinen Träumen gibt  
geht jede Nacht  
auf die Reise mit dir - in ein Land - das ist so schön  
daß du in dir das Heimweh spürst  
nach einer fremden Welt  
die es vielleicht nicht gibt.

Und ein Engel der Sehnsucht heißt  
steht am Fenster und schaut dich an  
und er träumt mit dir  
und er weint mit dir  
und ein Atemzug der Liebe streift die Herzen die ihn sehn.  
In der Dunkelheit erstrahlt sein Stern für die - die ihn verstehn.

Der kleine Prinz  
der die heimlichen Tränen zählt  
schaut in dein Herz und es ist wie ein Buch - das er liest  
doch wenn er sieht  
daß du ohne ihn glücklich bist  
geht er ganz leise fort und wird Erinnerung.

Und ein Engel der Sehnsucht heißt  
steht am Fenster und schaut dich an  
und er träumt mit dir  
und er weint mit dir  
und ein Atemzug der Liebe streift die Herzen die ihn sehn.  
In der Dunkelheit erstrahlt sein Stern - für die die ihn verstehn.



# Der Stern von Mykonos

G

Katja Ebstein

Jahr für Jahr zog er mit andern  
zum fernen Meer im Süden oder Norden  
Ein weißes Boot sein Kindertraum  
dann ist er wahr geworden

Das war der Stern von Mykonos  
das war sein Boot sein Leben  
Und wenn die Sonne untergeht  
wer weiß wohin der Wind uns weht.

Jahr für Jahr hat sie gewartet  
die ihn geliebt - sie hört die alten Lieder  
Die andern alle kehrten heim  
nur einer kam nie wieder

Das war der Stern von Mykonos  
das war sein Boot sein Leben.  
Und wenn die Sonne untergeht  
wer weiß wohin der Wind uns weht.  
Das war der Stern von Mykonos  
das war sein Boot sein Leben.  
Und wenn die Sonne untergeht  
wer weiß wohin der Wind uns weht.



## Der Wildbach

Viele Jahre sind vergangen  
 Viele Jahre sind vorbei  
 Und es zieht ein heiss' Verlangen  
 Immer mich zum Wildbach hin

Wo der Wildbach rauscht dort im grünen Wald  
 ach wie glücklich war ich damals dort einmal  
 Denn du gabst mir dort dein Verlobungswort  
 und der Wildbach rauschte weiter in das Tal

|: Mein einziger Zeuge mein Wildbach bist du  
 dein ewiges Rauschen gleicht dem Herzen ohne Ruh :|

Wenn die Jahre auch vergehen  
 Immer denke ich zurück  
 Denn was damals dort geschehen  
 Ist für heut' mein ganzes Glück

Wo der Wildbach rauscht dort im grünen Wald  
 ach wie glücklich war ich damals dort einmal  
 denn du gabst mir dort dein Verlobungswort  
 und der Wildbach rauschte weiter in das Tal

|: Mein einziger Zeuge mein Wildbach bist du  
 dein ewiges Rauschen gleicht dem Herzen ohne Ruh :|



## Der Wilddieb

Was schleicht dort im nächtlichen Walde  
so einsam wildernd umher?  
Wer hält in seiner Rechten,  
so krampfhaft und fest sein Gewehr?

Da tritt aus dem nahen Gebüsch  
ein stolzer Hirsch hervor,  
er wittert nach allen Seiten  
hebt stolz sein Geweih empor.

Halt Schurke die Büchse herunter!  
So tönt es von drüben her,  
dich Wilddieb, dich such ich schon lange,  
von der Stelle kommst du mir nicht mehr.

Der Wilddieb gibt keine Antwort,  
er kennt ja die sichere Hand,  
ein Knallen und gleich drauf ein Aufschrei  
und der Förster lag sterbend im Sand.

Du bist heut im Zweikampf gefallen,  
der Wilddieb drauf reumütig spricht,  
du hast deine Pflicht treu erfüllet,  
doch das was ich tat, weiß ich nicht.

Da drückte der Wilddieb dem Förster,  
die gebrochenen Augen zu,  
und flüsterte leise die Worte:  
Gott schenke dir ewige Ruh.

Er stellt sich im Ort dem Gendarmen,  
gepeinigt von Reue und Glut,  
Gott schenk meiner Seele Erbarmen,  
ich büß für des Försters Tod.



**Der wilde, wilde Westen**

Truck Stop

Die kleine Countryband  
 Die heute jeder kennt  
 Sie hats nicht immer leicht gehabt  
 Sie spielte schon in Hamburg  
 Als es noch keine Panik gab  
 Ein Jazzer sagt mal  
 Das ist mir zu banal  
 Das gibt doch keine Cowboys hier  
 Wir sind doch nicht im wilden Westen  
 Er hat sich schwer geirrt

Der wilde, wilde Westen  
 Fängt gleich hinter Hamburg an  
 In einem Studio in Maschen  
 Gleich bei der Autobahn  
 Hier hört man Geige, Banjo, Steelgitar  
 Hier sind sie gut gelaunt  
 Die Cowboys von der Waterkant  
 Mit ihrem Nashvillesound

Ob du aus Bayern kommst  
 Oder in Hamburg wohnst  
 Das ist doch so was egal  
 Solang du denkst du bist im Honkytonk  
 Und stehst in Bierlokal  
 Mit ein paar Cowboyboots und einem Fernwehblues  
 Und einem kleinen Knacks im Herz  
 Dein Kreislauf geht nach oben  
 Wenn du die Cowboys singen hörst

Der wilde, wilde Westen ... 2X



# Deutsche Nationalhymne



Deutschland, Deutschland über alles, über alles in der Welt,  
Wenn es stets zum Schutz und Trutze brüderlich zusammenhält,  
Von der Maas bis an die Memel, von der Etsch bis an den Belt -  
Deutschland, Deutschland über alles - Über alles in der Welt!

Deutsche Frauen, deutsche Treue, deutscher Wein und deutscher Sang  
Sollen in der Welt behalten ihren alten schönen Klang,  
Uns zu edler Tat begeistern unser ganzes Leben lang -  
Deutsche Frauen, deutsche Treue, deutscher Wein und deutscher Sang

Einigkeit und Recht und Freiheit für das deutsche Vaterland!  
Danach laßt uns alle streben brüderlich mit Herz und Hand!  
Einigkeit und Recht und Freiheit sind des Glückes Unterpfand -  
|: Blüh im Glanze dieses Glückes, Blühe, deutsches Vaterland :|

## Die alten Rittersleut'

Ja so warn's, ja so warn's, ja so warn's  
 Ja so warn's, ja so warn's, ja die alten Rittersleut  
 Ja so warn's, ja so warn's  
 Ja so warn's, ja so warn's die alten Rittersleut

Ging ein Ritter mal auf Reisen  
 legte er seine Frau in Eisen  
 doch sein Knappe Friederich  
 hatte einen Dieterich.

Und der Ritter Alexander  
 rutscht mal übers Stiegenlander  
 unten stand ein Nagel vor  
 seitdem singt er im Knabenchor.

Und der Ritter Dawidudl  
 hat ein morzdrum langes Schwert,  
 und wenn es ihm beim Reiten stört  
 setzt er sich verkehrt auf's Pferd.

Bei einem Kreuzzug hat Ritter Franze  
 Glaubts mirs Leut mit seiner Lanze  
 in einem Harem in einer Nacht  
 15 ledige Kinder gmacht.

Und die Rittersfrau Johanna  
 war von einem Neger schwanger  
 ihr war es wurscht, ob Schwarz oder Weiß  
 d' Hauptsach isch, es ischt koin Preus.

Auf dem alten Schloss da droben  
 hams gar manche Nummer gschobn  
 und das Ritterfräulein Emma  
 isch gar nemma zum austeha kemma.

Und das Ritterfräulein Hilde  
 mein Gott nochamol war des a Wilde  
 anstatt die Bruckn runter'zlassen  
 hats die Ritter drüber'glassen.

Und der Ritter Kunigul  
 harrgott nochamol war der Teifel schwul  
 der hat sich hinten 'nen Draht neibaut  
 damit abundzu der Blitz 'eihaut.

Und der Ritter Franz von Stein  
 schlief des Nachts im Scheißhaus ein  
 da kam die alte Frau vom Kunzn  
 und sagt "geh aussa lass mi au mal brunzn"

Wollt ein Ritter einmal schnackseln  
 Mmsste er aus der Rüstung krackseln  
 dabei ward ihm seine Lust verdorben  
 drum sind sie jetzt auch ausgestorben.

Ja so warn's, ja so warn's, ja so warn's  
 Ja so warn's, ja so warn's, ja die alten Rittersleut  
 Ja so warn's, ja so warn's  
 Ja so warn's, ja so warn's die alten Rittersleut



## Die Berge, die sind mein Zuhause

*Zillertaler Schürzenjäger  
Oesch die Dritten*

Die Berge, die sind mein Zuhause'  
Dort ist es wirklich wunderschön  
Mein Schatz die Berge musst du seh'n  
Es kann für uns nichts Schön'res geb'n

Der Himmel ist so klar und blau  
Es lacht für uns der Sonnenschein  
Wir werden richtig fröhlich sein  
Bei uns daheim

(Jodel)

Vor uns liegt eine schöne Zeit  
Komm' lass' die Sorgen Sorgen sein  
Denn bald bist du nicht mehr allein  
Ich werde immer bei dir sein

Schon heute denk' ich oft an dich  
Mein Schatz, ich möcht' nur dir gehör'n  
Bist du auch heute noch so fern  
Ich hab dich gern

(Jodel)

Die große Welt ist manchmal trüb  
Trotzdem verlier' nicht gleich den Mut  
Wenn's heute auch so weh dir tut  
Es wird doch alles wieder gut

Und soll die Welt auch untergeh'n  
Uns beiden kann doch nichts gescheh'n  
Wir wollen zueinander steh'n  
Und das ist schön

(Jodel)





## Die Fischer von San Juan

Tommy Steiner

Der Pierro und der Fernand, die Fischer von San Juan,  
sind jung und sie sind bisher noch frei.  
Das Mädchen, das kommt, heisst Sue, sie sagt allen beiden zu.  
Sie werden Rivalen sein, die zwei.

Das Boot mit den beiden Fischern von San Juan,  
das fährt zu der schönen Insel und kommt nie an,  
der Wind weiss allein warum es nie wieder kam,  
das Boot mit den beiden Fischern von San Juan.

Da sagt das Mädchen zu den Beiden,  
dass müsst ihr zwei schon selbst entscheiden,  
ich hab euch beide gern, mir ist's egal.  
Ich will als Fremde nur erleben, wie hier die Fischer Feste geben,  
wem ich zum Fest gehör ist eure Wahl.

Das Boot trägt die beiden Fischer von San Juan,  
dorthin zu dem Fest der Insel und kommt nie an,  
der Wind weiss allein warum es nie wieder kam,  
das Boot mit den beiden Fischern von San Juan,

Da sagt das Mädchen zu den Biden,  
dass müsst ihr zwei schon selbst entscheiden,  
ich hab euch beide gern, mir ist's egal.  
Ich will als Fremde nur erleben, wie hier die Fischer Feste geben,  
wem ich zum Fest gehör ist eure Wahl.

Das Boot mit den beiden Fischern von San Juan,  
das fährt zu der schönen Insel und kommt nie an,  
der Wind weiss allein warum es nie wieder kam,  
das Boot mit den beiden Fischern von San Juan.



## Die Förster Liesel

Im grünen Wald, dort wo die Rehlein grasen,  
Stand einst ein Försterhaus am Waldesrand,  
Ein junges Mäd'el in den schönsten Jahren,  
Die Försterliesel wurde sie genannt.

Es war an einem schönen Sonntagmorgen,  
Die Liesel schaut nach ihrem Liebsten aus,  
Der Förster kannt ihn nicht im grünen Kleide,  
Des Wildschütz Lied sang er im Försterhaus.

Der Förster sah des Liebsten sein Gebahren,  
Hat ihn erkannt, es war der wildernde Dieb.  
Die Liebe aber, sie geht über alles,  
Der Wilddieb gab sein Wort: ich hab dich lieb.

Der Wilddieb sprach: Ich kann das Wildern lassen,  
Und aus dem Walde wurd' ein Märchenland.  
Die Förster beide reichten sich die Hände,  
Und neues Leben blüht am Waldesrand



## Die Gitarre und das Meer

Jimmy Brown, das war ein Seemann,  
und das Herz war ihm so schwer.  
Doch es blieben ihm zwei Freunde,  
die Gitarre und das Meer.

Jimmy wollt' ein Mädchen lieben,  
doch ein anderer kam daher,  
und als Trost sind ihm geblieben,  
die Gitarre und das Meer.

### Refrain

Juanita hiess das Mädchen aus der grossen fernen Welt.  
Und so nennt er die Gitarre,  
die er in den Armen hält

Ob am Kai von Casablanca,  
ob am Kap von Salvador,  
singt er leis von Juanita,  
deren Liebe er verlor.

Jimmy wollt kein andres Mädchen,  
doch sein Leben war nie leer.  
Denn es blieben ihm zwei Freunde,  
die Gitarre und das Meer.

### Refrain

Juanita hiess das Mädchen aus der grossen fernen Welt.  
Und so nennt er die Gitarre,  
die er in den Armen hält



# Die kleine Kneipe

**BG**
*Peter Alexander*
**G<sub>m</sub> G D C C<sub>m</sub>**

**Der** Abend senkt sich auf die Dächer der Vorstadt  
Die Kinder am Hof müssen heim.

Die Krämersfrau fegt das Trottoir vor dem Laden  
Ihr Mann trägt die Obstkisten rein.

Der Tag ist vorüber, die Menschen sind müde  
Doch viele gehen nicht gleich nach Haus.

Denn drüben klingt aus einer offenen Türe, Musik auf den Gehsteig hinaus.

Die kleine Kneipe in unserer Strasse  
Da wo das Leben noch lebenswert ist.  
Dort in der Kneipe in unserer Strasse  
Da fragt dich keiner, was du hast oder bist.

Die Postkarten dort an der Wand in der Ecke  
Das Foto vom Fußballverein,  
Das Stimmengewirr, die Musik aus der Jukebox  
All das ist ein Stückchen daheim.

Du wirfst eine Mark in den Münzautomat  
Schaust andern beim Kartenspiel zu.

Und stehst mit dem Pils in der Hand an der Theke und bist gleich mit jedem per Du.

Die kleine Kneipe in unserer Strasse ...

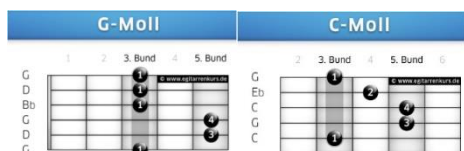
Man redet sich heiß und sprich sich von der Seele  
Was einem die Laune vergellt.

Bei Korn und bei Bier findet mancher die Lösung  
Für alle Probleme der Welt.

Wer Hunger hat, der bestellt Würstchen mit Kraut  
Weil es andere Speisen nicht gibt.

Die Rechnung, die steht auf dem Bierdeckel drauf  
Doch beim Wirt hier hat jeder Kredit.

Die kleine Kneipe in unserer Strasse ...

*G<sub>m</sub> / D / G<sub>m</sub> / C<sub>m</sub> / G<sub>m</sub> / D / / G*
*Refrain: G / G<sub>6</sub> / G / G<sub>6</sub> / D / C / G / D / G<sub>m</sub>*


## Die Nacht ist ohne Ende

Die Nacht ist ohne Ende  
der Himmel ohne Stern  
die Strasse ohne Wende  
und was wir lieben fern

Ref: Ah ah ah ah aha ...

Gebeugte Rücken tragen  
die harte, schwere Last  
und müde Schritte fragen:  
Wann endlich kommt die Rast?

Wann scheint die Sonne wieder?  
Wann wird es hell und licht?  
Wann fällt der Kummer nieder?  
Wann drückt die Not uns nicht?

Geduld, es wird sich wenden,  
verlasst euch fest darauf,  
in Gottes weisen Händen,  
liegt aller Welten Lauf.



## Die rote Sonne von Barbados

*Die Flippers*

Ein weißes Boot im Sonnenglanz  
 Und du schenkst mir den Blütenkranz  
 Ich folgte dir ins Paradies  
 Ein Märchenland, das Barbados hieß

Die rote Sonne von Barbados  
 Für dich und mich scheint sie immer noch  
 Mit den Wolken nach Süden zieh'n, und die Sterne seh'n  
 Die rote Sonne von Barbados  
 Ja, dieses Märchen läßt mich nicht los  
 Und wird die Zeit auch zu Ende geh'n, es war so schön  
 Nur du und ich im Palmenhain, leise Musik und roter Wein  
 Ein Abschiedswort im Sommerwind  
 Es bleibt nur ein Traum, den keiner mehr nimmt

Die rote Sonne von Barbados  
 Für dich und mich scheint sie immer noch  
 Mit den Wolken nach Süden zieh'n, und die Sterne seh'n  
 Die rote Sonne von Barbados  
 Ja, dieses Märchen läßt mich nicht los  
 Und wird die Zeit auch zu Ende geh'n, es war so schön

Wenn weiße Rosen blüh'n, und ich nicht bei dir bin  
 Dann träum' ich noch heute von dir

Die rote Sonne von Barbados  
 Für dich und mich scheint sie immer noch  
 Mit den Wolken nach Süden zieh'n, und die Sterne seh'n  
 Die rote Sonne von Barbados  
 Ja, dieses Märchen läßt mich nicht los  
 Und wird die Zeit auch zu Ende geh'n, es war so schön  
 Und wird die Zeit auch zu Ende geh'n, es war so schön



## Drunten im Unterland

|: Drunten im Unterland, ei da ist es wunderschön :|

|: Da ist die Jägerei, da ist das Schiessen frei,  
da möchte' ich Oberjäger sein,  
schiessen das ist meine Freud :|

|: Schiess ich ein Gemböckelein, fällt es oder fällt es nicht :|

|: Fällt es nicht so bleibt es stehn  
zu meinem Schatzerl müäss i gehn  
zu meinem Schatzerl müäss i gehen  
alle Woche siebenmal :|

|: Gestern war Kirchweihfest, ei da war Sie auch dabei :|

|: Sie hat' ein Hüetel auf  
Mit na wunderschönen Feder drauf  
Sie sah so rirareizend aus  
und so bracht ich Sie nach Haus :|

|: Zu Hause angelangt, ei da sagte Sie zu mir :|

|: Du hast mich heimgebracht  
das hast Du gemacht  
drum geb ich Dir auf Deinen Mund  
einen zuckersüssen Kuss :|

(mit Genuss, auf die Brust, jetzt isch Schluss)



## Du hast mich tausendmal belogen



Andrea Berg

Du brauchst das Gefühl frei zu sein  
 Niemand, sagst du, fängt dich ein  
 Doch es war total Liebe pur  
 Manchmal frag' ich mich, warum du

Du hast mich tausendmal belogen  
 Du hast mich tausendmal verletzt  
 Ich bin mit dir so hoch geflogen  
 Doch der Himmel war besetzt

Du warst der Wind in meinen Flügeln  
 Hab' so oft mit dir gelacht  
 Ich würd' es wieder tun mit dir - heut Nacht

Suche deine Hand, such' nach dir  
 Manchmal in der Nacht fehlst du mir  
 Wer nimmt mich wie du in den Arm  
 Wem erzähl' ich dann meinen Traum

Du hast mich tausendmal belogen...

Wo bist du, wenn ich von dir träum'  
 Wo bist du, wenn ich heimlich wein'

Du hast mich tausendmal belogen...





# Du schwarzer Zigeuner

G C D Em B7 C# E7 A D7 Am A7 Cm

Roco Granata

Intro Em B7 C G C C# G E7 A A D7

Du schwarzer Zigeuner, komm spiel' mir was vor  
 Denn ich will vergessen heut', was ich verlor  
 Du schwarzer Zigeuner, du kennst meinen Schmerz  
 Und wenn Deine Geige weint, weint auch mein Herz  
 Spiel' mir das süsse Lied aus gold'ner Zeit  
 Spiel' mir das alte Lied von Lieb' und Leid  
 Du schwarzer Zigeuner, komm, spiel' mir ins Ohr  
 Denn ich will vergessen ganz, was ich verlor

Heut' kann ich nicht schlafen geh'n. Heut' find' ich keine Ruh'  
 Ich will Tanz und Lichterglanz und Musik dazu  
 Grad' weil ich so traurig bin, drum bleib' ich nicht allein  
 Will mein Herz betören bei Musik und Wein

Instrumental G E7 A D7 G D7

Du schwarzer Zigeuner, komm spiel' mir was vor  
 Denn ich will vergessen heut', was ich verlor  
 Du schwarzer Zigeuner, du kennst meinen Schmerz  
 Und wenn Deine Geige weint, weint auch mein Herz  
 Spiel' mir das süsse Lied aus gold'ner Zeit  
 Spiel' mir das alte Lied von Lieb' und Leid  
 Du schwarzer Zigeuner, komm, spiel' mir ins Ohr  
 Denn ich will vergessen ganz, was ich verlor

Wißt ihr was die Liebe ist? Ein kurzer Traum im Mai  
 Wenn Dein Mund sich satt geküsst, ist der Traum vorbei  
 Nichts als die Erinnerung bleibt Dir allein zurück  
 Und du kannst nur träumen von vergang'nem Glueck



## Ein Bett im Kornfeld

Jürgen Drews

Sommerabend über blühendem Land,  
 schon seit Mittag stand ich am Straßenrand.  
 Bei jedem Wagen, der vorüberfuhr, hob ich den Daumen.  
 Auf einem Fahrrad kam da ein Mädchen her,  
 und sie sagte: "Ich bedaure Dich sehr".  
 Doch ich lachte und sprach: "Ich brauch keine weichen Daunen."

Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei,  
 Denn es ist Sommer und was ist schon dabei?  
 Die Grillen singen und es duftet nach Heu,  
 wenn ich träume. Mmmh  
 Ein Bett im Kornfeld zwischen Blumen und Stroh  
 Und die Sterne leuchten mir sowieso.  
 Ein Bett im Kornfeld mach ich mir irgendwo, ganz alleine.

Etwas später lag ihr Fahrrad im Gras  
 und so kam es, daß sie die Zeit vergaß.  
 Mit der Gitarre hab ich ihr erzählt von meinen Leben.  
 Auf einmal rief sie, es ist höchste Zeit,  
 schon ist es dunkel und mein Weg ist noch weit,  
 Doch ich lachte und sprach: "Ich hab Dir noch viel zu geben."

! Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei,  
 Denn es ist Sommer und was ist schon dabei?  
 Die Grillen singen und es duftet nach Heu,  
 wenn wir träumen. Mmmh  
 Ein Bett im Kornfeld zwischen Blumen und Stroh  
 Und die Sterne leuchten uns sowieso.  
 Ein Bett im Kornfeld mach ich uns irgendwo,  
 ganz alleine. Mmmh ! 2 x

Na na na na na  
 Ein Bett im Kornfeld und was ist schon dabei?  
 Na na na na na, Mmmh  
 Ein Bett im Kornfeld  
 Ein Bett im Kornfeld  
 Das ist immer frei denn es ist Sommer.



## Ein Schiff wird kommen

Ich bin ein Mädchen von Piräus  
 und liebe den Hafen, die Schiffe und das Meer  
 Ich lieb das Lachen der Matrosen  
 und Küsse die schmecken nach See und Salz und Teer  
 Mich lockt der Zauber von Piräus  
 Drum stehe ich Abend für Abend hier am Kai  
 Und warte auf die fremden Schiffe  
 Aus Hongkong, aus Java, aus Chile und Shanghai

Ein Schiff wird kommen und das bringt mir den einen  
 den ich so lieb wie keinen und der mich glücklich macht.  
 Ein Schiff wird kommen und meinen Traum erfüllen  
 und meine Sehnsucht stillen die Sehnsucht mancher Nacht

Und jetzt bist du da  
 Und ich halt' dich in meinen Armen  
 Gib mir noch einen Zug aus deiner Zigarette  
 Schau unter unserem Fenster, der Hafen mit den bunten Lichtern  
 Da drüben in der Bar aus der die Musik herüberkommt  
 Hab' ich in den letzten Monaten jede Nacht gesessen  
 Und mit fremden Matrosen getanzt und hab doch nur an das Eine  
 gedacht:

Ein Schiff wird kommen ...

Lalala...

die Sehnsucht mancher Nacht



## Ein Stern (der Deinen Namen trägt)

F - G

DJ Oetzi

Einen Stern, der deinen Namen trägt  
 Hoch am Himmelszelt - den schenk ich Dir heut' Nacht  
 Einen Stern, der deinen Namen trägt  
 Alle Zeiten überlebt - und über unsere Liebe wacht

Seit Jahren schon leb ich mit Dir  
 Und ich danke Gott dafür  
 dass er mir Dich gegeben hat  
 Als Erinnerung an unser Leben  
 Möchte ich Dir heut' etwas geben  
 Ein Geschenk für alle Ewigkeit

Einen Stern, der deinen Namen trägt ...

Irgendwann ist es vorbei  
 Und im Himmel wird Platz für uns zwei  
 Doch Dein Stern bleibt oben für immer und ewig stehn  
 Und auch noch in 1000 Jahren  
 Wird er deinen Namen tragen  
 Und immer noch der schönste von allen sein

Einen Stern, der deinen Namen trägt ...

$\frac{1}{2}$  ↑ Fünf, Vier, Drei, Zwo, Eins, Zero

Einen Stern, der deinen Namen trägt ... 2x



## Eine Herde weisser Schafe

G D

Die Mölltaler

**E**ine Herde weisser Schafe ist mein Königreich  
 und die kleine Hütte mein Palast.  
 Und das Edelweiss am Felsen ist mein Diamant.  
 Ich bin so stolz auf mein geliebtes Land.

**H**ohe Berge, steile Felsen, Alpenglühn.  
 Schafe weiden, wo die schönsten Blumen blühn.  
 Alpenrosen, Arnika und Edelweiss  
 ja meiner Heimat gilt der höchste Preis.

**E**ine Herde weisser Schafe ist mein Königreich,  
 und die kleine Hütte mein Palast.  
 Und das Edelweiss am Felsen ist mein Diamant.  
 Ich bin so stolz auf mein geliebtes Land.

*Instrumental*

**A**lpenluft und Alpenfrieden wünsch ich mir,  
 jeden Abend danke ich dem Herrn dafür.  
 Kommt ein Wand'rer seines Weges kehrt er ein  
 in meiner Hütte wird er willkommen sein.

**E**ine Herde weisser Schafe ist mein Königreich,  
 und die kleine Hütte mein Palast.  
 Und das Edelweiss am Felsen ist mein Diamant.  
 Ich bin so stolz auf mein geliebtes Land.

*Instrumental*

Und das Edelweiss am Felsen ist mein Diamant.  
 Ich bin so stolz auf mein geliebtes Land.



## Einer ist immer der Loser

Stephan Remmler

Zwei grosse Jungen spielen Karten - ein kleiner Junge der schaut zu  
 Das bisschen Geld in seiner Tasche lässt und lässt ihm keine Ruh  
 So spielt er mit beim Spiel der Grossen, dass sie ihn linken merkt er nicht  
 Natürlich hat er gleich verloren - und der Kleine das war ich.

Einer ist immer der Loser - einer muss immer verlier'n  
 Ich war mein Leben lang der Loser - ganz unten ganz hinten am Arsch

Im Hinterzimmer einer Kneipe - die Luft ist schwer und voller Rauch  
 Ich hab gedacht ich könnt gewinnen - doch das dachten andre auch  
 Zuerst das Bargeld dann noch Schulden - alles hab ich falsch gemacht  
 Was ich besass hab ich verloren - alles weg in einer Nacht.

Einer ist immer der Loser ...

Ein jeder lebt sein Leben anders - der eine packts der andre nicht  
 Der eine lernt aus seinen Fehlern - der andre bleibt so dumm wie ich  
 Ich hab so viel verspielt im Leben - und dachte immer noch es geht  
 Und endlich merkt man - man ist ganz daneben  
 Und wenn man's merkt dann ist's zu spät.

Einer ist immer der Loser ...

Instrumentel

Einer ist immer der Loser ...

Ganz unten ganz hinten - am Arsch



## Einst ging ich spazieren der Donau entlang

Einst ging ich spazieren der Donau entlang  
 Ein schlafendes Madel am Ufer ich fand  
 Ein schlafendes Mädels am Ufer ich fand, ja ich fand.  
 Ein schlafendes Mädels am Ufer ich fand.

Sie hatte die Beine weit von sich gestreckt.  
 Ihr schneeweißer Busen nur halb zubeckelt ...

Ich machte mich über die Schlafende her.  
 Wir hörten das Rauschen der Donau nicht mehr ...

Du elender Jüngling was hast du gemacht?  
 Du hast mich im Schlafe zur Mutter gemacht ...

Du schamlose Schlampe was denkst du von mir?  
 Ich trage doch immer Pariser bei mir! ...

Hier hast Du 5 Euro, nu geh schon nach Haus  
 und wasch Dir die Muschi mit Schmierseife aus ...

So stand ich am Ufer und zog meinen Hut.  
 Mach's gut schönes Mädels die Nummer war gut ...

Und die Moral von der Geschichte:  
 Schlafende Mädels die vögelt man nicht...



# Es zog ein Regiment das Unterland daher **BG**

|: Es zog ein Regiment das Unterland daher :|  
 |: ein Battalion zu Fuss und ein Battalion zu Pferd  
 ein Regiment Soldaten :|

|: Bei einer Frau Wirtin da kehrten sie ein :|  
 |: Ein schwarzbrauens Mädels das war allein zu Haus  
 es war der Wirtins Tochter :|

|: Ach schwarzbraunes Mädels, was weinst du so sehr :|  
 |: ein Unteroffizier von der dritten Kompanie  
 hat mir die Ehr genommen :|

|: Der Hauptmann war ein strenger Mann :|  
 |: einen Galgen liess er bauen und den Korporal daran  
 er wurd' nicht mal erschossen. :|

|: Es zog ein Regiment das Unterland daher :|  
 |: Ein Battalion zu Fuss und ein Battalion zu Pferd  
 es fehlte nur ein einz'ger :|





## Es hängt ein Pferdehalfter an der Wand **BG**

Es hängt ein Pferdehalfter an der Wand.  
Und der Sattel liegt gleich nebenan.  
Fragt ihr mich, warum ich traurig bin.  
Schau' ich nur zum Pferdehalfter hin.

Ich seh' das Eisen, das mein Ponny trug.  
Dieses Eisen, das ich selbst ihm schlug.  
Sein Zaumzeug rostet jetzt im Stall.  
Doch mein Pony seh ich überall.

Es war mein Freund, wie niemals man ihn finden wird auf Erd.  
Nur ich allein kenn' den Wert.  
Ich sprach zu ihm wie man nur zu einem guten Freunde spricht  
Den Platz in meinem Herzen verliert er nicht.

Nun hängt das Halfter drüben an der Wand.  
Und der Sattel liegt gleich nebenan.  
Ich denk, dass ihr mich jetzt versteht.  
Warum mir sein Ende nahegeht.



## Es war einmal ein Jäger

Katja Ebstein

Es war einmal ein Jäger, heili-heilo, ein Jäger,  
 der sprach zu seiner Frau:  
 "Ich geh nun in den Wald hinaus und schau nach Fuchs und Hasen aus,  
 doch du weißt ganz genau:"

Im Leben, im Leben geht mancher Schuss daneben.  
 Wir denken, doch lenken die andern dein Geschick.  
 Im Leben, im Leben, da ist nicht alles eben,  
 und darum braucht im Leben der Mensch ein bisschen Glück.

Er traf im Wald ein Mädchen, heili-heilo, ein Mädchen.  
 Das Mädchen weinte so.  
 "Komm mit mir in mein Jagdrevier, im grünen Moos da sing ich dir  
 ein Lied, das macht dich froh!"

Im Leben, im Leben ...

So kam der wilde Jäger, heili-heilo, der Jäger,  
 nach Haus um Mitternacht.  
 Da saß die Frau und sang ein Lied im Arm vom Oberförster Schmidt,  
 und hat ihn ausgelacht.

Im Leben, im Leben ...



## Eviva España

Ja nach Spanien reisen viele Europäer  
 Nur wegen Sonne und Wasser und Wein  
 Einer später doch der and're um so eher  
 Fährt Richtung Spanien und packt die Koffer ein  
 Den Regenmantel lassen wir zu haus  
 In Spanien sieht es nicht nach Regen aus

! Die Sonne scheint bei Tag und Nacht - Eviva Espagna!  
 Der Himmel weiss, wie sie das macht - Eviva Espagna!  
 Die Gläser, die sind voller Wein - Eviva Espagna!  
 Und jeder ist ein Matador - Espagna por favor !

Ja es fesselt Dich der Klang der Castagnetten  
 Und der Flamenco, der lässt Dich nicht mehr los  
 Wenn wir so etwas bei uns zu hause hätten  
 Dann wär' der Urlaub zu hause grandios  
 Doch alle Theorie hat keinen Sinn  
 I'm Sommer fahr'n wir alle wieder hin

! Die Sonne scheint ... !

Schaust du träumend nachts um zwölf aus Deinem Fenster  
 Ja dann sieht Spanien mehr als verzaubert aus  
 Denn es schleichen dort an Stelle der Gespenster  
 Die Caballeros mit Gitarre um das Haus  
 Dann hört man Serenaden überall  
 So wie auf einem Schlagerfestival

! Die Sonne scheint ... !  
 Lalalalalalalala  
 Eviva Espagna!



## Fliege mit mir in die Heimat

Am Strande von Rio da stand ganz allein  
 ein kleines Mädal im Abendschein.  
 Mein blonder Flieger nimm' mich von hier fort  
 bring mich in meinen lieben alten Heimatort.

Fliege mit mir in die Heimat  
 fliege mit mir über's Meer.  
 Ja ja ja- fliege mit mir in den Himmel hinein  
 mein Mädal - mein Mädal steig ein.  
 Ja ja ja fliege mit mir in den Himmel hinein  
 mein Mädal ich lade dich ein.

Hörst du die Motoren, hörst du ihren Klang?  
 Klingt's in den Ohren wie Heimatgesang.  
 Komm mit zur Donau, komm mit mir zum Rhein  
 komm mit in unser schönes altes Städtchen heim.

Fliege mit mir in die Heimat  
 fliege mit mir über's Meer.  
 Ja ja ja- fliege mit mir in den Himmel hinein  
 mein Mädal - mein Mädal steig ein.  
 Ja ja ja fliege mit mir in den Himmel hinein  
 mein Mädal ich lade dich ein.



## Frei wie der Wind

Santiano

Wir Freibeuter der Meere stehen immer fest zusammen  
 (Komm mit uns auf große Fahrt)  
 Ein jeder für den andern sind Brüder Mann für Mann  
 (Komm mit uns auf große Fahrt)  
 Denn an Bord sind alle gleich egal ob arm ob reich  
 Und Freiheit ist und Freiheit ist der Lohn

Wir sind frei - frei wie der Wind  
 Wir sind frei - wir sind wer wir sind  
 Wir sind stolz ohne Scheu - Unzertrennlich und treu  
 Ja wir sind frei - wie der Wind

Ohne Grenzen ohne Mauern ans Ende dieser Welt  
 (Komm mit uns auf große Fahrt)  
 Kein Sturm zerstört die Bande die uns zusammen hält  
 (Komm mit uns auf große Fahrt)  
 Wirst du heut' mit uns gehen dann wirst du es verstehen  
 Denn Freiheit ist und Freiheit ist dein Lohn

Wir sind frei ...

Wirst du heut' mit uns gehn dann wirst du es verstehn  
 Denn Freiheit ist und Freiheit ist dein Lohn

### Instrumental

Wir sind frei - frei wie der Wind  
 Wir sind frei - wir sind wer wir sind  
 Wir sind stolz ohne Scheu - Unzertrennlich und treu  
 Ja wir sind frei - wie der Wind

Frei, frei wie der Wind  
 Wir sind frei - wir sind wer wir sind  
 Wir sind stolz ohne scheu - Unzertrennlich und treu  
 Ja wir sind frei - wie der Wind



## Fürstenfeld

Langsam find't der Tag sei End und die Nacht beginnt  
 In der Kärtnerstrass'n do singt aner "Blowing in the wind"  
 Hat a greanes Röckerl an, steht da ganz verlorn  
 Und der Steffl der schaut owi auf den oarmen Steirerbuam

Der hat woll'n sei Glück probiern in der grossen fremden Stadt  
 Hat glaubt sei Musik bringt eam aufs Rennbahnexpress-Titelblatt  
 Aus der Traum zerplatzt wie Seifenblasn nix is blieb'n  
 Ois wie a paar Schilling in seim Gitarrenkoffer drin

Wochenlang steh i scho do - Wochenlang plog i mi o  
 I spuil mia die Finger wund - Und sing sogar "Do kummt die Sunn"  
 Doch es is zum narrisch wern - Kaner will mi singen hearn  
 Langsam kriag i wirklich gnuä - I frog mi wos i do dua

Da geht den ganzen Tag der Wind - Nix ois Baustelln das ka Mensch wos find  
 Die Burenhäut'ln san ein Graus - Und im Kaffeehaus brennst di aus

I will wieder ham, fühl mi do so allan  
 I brauch ka grosse Welt, i will ham nach Fürstenfeld

In der Zeitung da ham'S gschriem - Da gibts a Szene do muasst hin  
 Was die wolln des soin die schreim - Mia ka de Szene g'stoin bleim  
 Da geh i gestern ins U4 - Fangt a Diandl a zum redn mit mir  
 Schwoarze Lipp'n grüne Hoar - Do kannst ja Angst kriang wirklich woahr

I will wieder ham, fühl mi do so allan  
 I brauch ka grosse Welt, i will ham nach Fürstenfeld

Niemals spiel i mehr in Wien - Wien hat mi gor ned verdient  
 I spiel höchstens no in Graz - Sinabelkirchen und Stinatz  
 I brauch kan Gürtel i brauch kan Ring - I will z'ruck hintern Semmering  
 I brauch nur des bissl Göid - Für die Fahrt nach Fürstenfeld

**|**: I will wieder ham, fühl mi do so allan  
 I brauch ka grosse Welt, i will ham nach Fürstenfeld **|**



## Ganz in Weiss

Roy Black

Ganz in weiß mit einem Blumenstrauß  
So siehst du in meinen schönsten Träumen aus  
Ganz verliebt schaust du mich strahlend an  
Es gibt nichts mehr was uns beide trennen kann  
Ganz in weiß so gehst du neben mir  
Und die Liebe lacht aus jedem Blick von Dir

Ja dann reichst du mir die Hand  
Und du siehst so glücklich aus  
Ganz in weiß mit einem Blumenstrauß  
Ja dann reichst du mir die Hand  
Und du siehst so glücklich aus  
Ganz in weiß mit einem Blumenstrauß

Ganz in weiß so gehst du neben mir  
Und die Liebe lacht aus jedem Blick von dir

Ja dann reichst du mir die Hand  
Und du siehst so glücklich aus  
Ganz in weiß mit einem Blumenstrauß  
Ja dann reichst du mir die Hand  
Und du siehst so glücklich aus  
Ganz in weiß mit einem Blumenstrauß



**Gefangen in maurischer Wüste****BG****F**

Gefangen in maurischer Wüste  
 sitzt ein Krieger mit schwermütigem Blick  
 Die Schwalben sind heimwärts gezogen  
 oh wann kehren sie wieder zurück.

**Ref:** Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen,  
 die ihr den Weg durch Sand und Wüste fandt  
 euch sei vergönnt, vergönnt die deutsche Flur zu schauen.  
 Bringt mir ein Gruss aus fernem Heimatland,  
 bringt mir ein Gruss, ein Gruss aus fernem Heimatland.

Schon zweimal ist Frühling geworden,  
 und ihr habt mein Gebet nicht erhört.  
 Die Schwalben sie zogen nach Norden,  
 ohne Gruss sind sie wiedergekehrt.

**Ref:** Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen ...

Und jenseits am Ufer des Rheines,  
 wo der Traum seiner Jugend entfloh,  
 da sitzt eine Mutter und weinet  
 Sie beweint ihren einzigen Sohn.

**Ref:** Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen ...





## Geh Alte schau mi net so deppert an

*Ernst Neger*

Ich saß bei uns im Beisel vis-a-vis  
 hab skat geklopft bis drei Uhr in der Früh.  
 Und hab bestellt mein zwölftes Schöppche Bier  
 da steht mei Alte neben mir.

Geh Alte schau mi net so deppert an  
 heut' bin i blau, was liegt schon dran.  
 Geh Alte schau mi net so deppert an  
 heut' bin i blau, was liegt schon dran.

Mei Alte kocht sich manchmal was z'samm  
 mei lieber Freund, da muscht Du Nerven hab'n.  
 Doch gestern hat ich fürchterlich geschennt  
 das Gulasch war total verbrennt.

Geh Alte schau mi net so deppert an  
 heut' bin i blau, was liegt schon dran.  
 Geh Alte schau mi net so deppert an  
 heut' bin i blau, was liegt schon dran.

Doch heut' hat sich mei' Alte revanciert  
 a Wachmann hat sie stockbesoffen heim geführt  
 schon vor der Tür schrie sie mein lieber Franz  
 ab heut' mach ich den selben Tanz.

Geh Alte schau mi net so deppert an  
 heut' bin i blau, was liegt schon dran.  
 Geh Alte schau mi net so deppert an  
 heut' bin i blau, was liegt schon dran.



**Glory Hallelujah***em D G C am bm**Schürzenjäger*

Schwarzes Leder, Jeans und Boots  
 Haare weh'n im Wind  
 Ihr zuhause ist der Horizont  
 weil sie Kinder der Straße sind  
 Sie kicken die Maschinen an die Erde erbebt  
 der Sound der Motoren  
 wird zur Hymne, zum Gebet

Hallelujah - Glory - Hallelujah  
 Easy Rider auf dem Highway ins Paradies  
 Hallelujah - Glory - Hallelujah  
 Der Traum von Freiheit - der stirbt nie

Sie sind rastlos, ruhelos, ewig auf der Flucht  
 Asphaltcowboys, kommen niemals an  
 ihre Sehnsucht - wird zur Sucht  
 Sie breiten ihre Flügel aus, aus Stahl und aus Chrom  
 und fliegen wie Adler - auf und davon

Hallelujah - Glory - Hallelujah  
 Easy Rider auf dem Highway ins Paradies  
 Hallelujah - Glory - Hallelujah  
 Der Traum von Freiheit - der stirbt nie

Hallelujah - Glory - Hallelujah  
 Der Traum von Freiheit - der stirbt nie



## Gö, Du bleibst heut Nacht bei mir

STS

Gib das Band'l aus die Haar, beutel's owi, lass es fall'n,  
 lass' auf deiner wachen Haut zarte, sanfte Schatten mal'n.  
 Leg di her da neben mir, bleib bis morgen in der Fröh,  
 I will nur dei' Zeit von dir, gö, du bleibst heut Nacht bei mir.

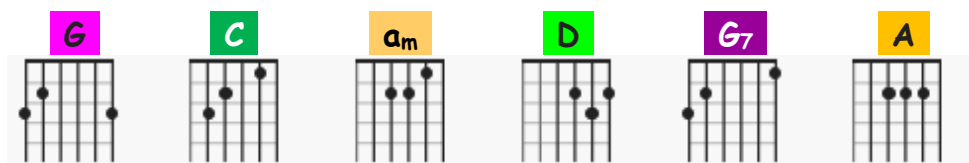
Richtig oder falsch, was soll's, I will a gar nix versteh'n,  
 und i pfeif auf das was morgen is' weil heut Nacht da brauch i wen.

Gestern, das is schon weit fort, und für morgen is' noch vü z'fröh,  
 nur, allein sein is net gut, gö, du bleibst heut Nacht bei mir.

### Instrumental

Richtig oder falsch, was soll's, I will a gar nix versteh'n,  
 und i pfeif auf das was morgen is' weil heut Nacht da brauch i wen.

Gestern, das is schon weit fort, und für morgen is' noch viel z'fröh  
 nur, allein sein is net gut, gö, du bleibst heut Nacht bei mir,  
 nur, allein sein is net gut, gö, du bleibst heut Nacht bei mir.



## Goethe war gut

**BG**
*Rudi Carell*

Klaus Hinrich war Bauer, kam niemals zur Ruh'  
 Versorgte die Schweine den Stier und die Oma  
 Die meinte: Du weißt doch genau  
 ein lediger Landwirt, der braucht eine Fräse  
 Beim Dorfball sah er voller Lust  
 ein Mädchen mit einer fantastischen Brille  
 Sie tanzten nicht eng aus dem Grund  
 er roch so nach Mist und sie roch aus dem ...

Goethe war gut - Mann, der konnte reimen.  
 Wenn ich es versuch' schwitz' ich Wasser und Blut  
 Und ich merk' jedesmal - Goethe war gut

Sie kam aus der Stadt und sie hatte Niveau  
 besonders gefiel ihm ihr kräftiger Hunger  
 Und was sie versprach fand er nett  
 sie war bestimmt einsame Spitze im Kochen  
 Er wusste zwar, was jeder weiß  
 die Ehe ist letztlich doch der größte Segen  
 Und sie litt an jenem Komplex  
 Männer woll'n immer nur eins und zwar...

Goethe war gut - Mann, der konnte reimen ...

Er sagte zu ihr: "Du, mein Name ist Sepp.  
 Ich seh' zwar so aus, doch ich bin gar kein Lehrer  
 Bin Bauer, der heiraten muss"  
 Darauf gab sie ihm einen ganz heißen Kaffee  
 der dünn war, doch Liebe macht blind.  
 Er nahm sie in's Heu und sie kriegte ein' Schnupfen  
 Deshalb bat er um ihre Hand, bald kamen Babies am laufenden...

Goethe war gut - Mann, der konnte reimen  
 Wenn ich es versuch' schwitz' ich Wasser und Blut  
 Und ich merk' jedesmal  
 Verdammt nochmal, der Goethe, der war schon stark  
 Junge, Junge, Junge, Junge



## Griechischer Wein

G D C am em

Udo Jürgens

Es war schon dunkel, als ich durch die Vorstadtstrassen heimwärts ging.  
 Da war ein Wirtshaus aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien.  
 Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.  
 Da sassen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar  
 und aus der Jukebox erklang Musik die fremd und südlich war.  
 Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde, komm schenk dir ein,  
 und wenn ich dann traurig werde liegt es daran,  
 dass ich immer träume von daheim, du musst verzeihn.  
 Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch mal ein,  
 denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt  
 werd ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind,  
 von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind  
 und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah.  
 Sie sagten sich immer wieder irgendwann geht es zurück,  
 und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück,  
 und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde, komm schenk dir ein,  
 und wenn ich dann traurig werde liegt es daran,  
 dass ich immer träume von daheim, du musst verzeihn.  
 Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch mal ein,  
 denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt  
 werd ich immer nur ein Fremder sein, und allein.



**Gute Nacht, Freunde***Reinhard May*

Gute Nacht, Freunde  
 Es wird Zeit für mich zu geh'n  
 Was ich noch zu sagen hätte  
 Dauert eine Zigarette  
 Und ein letztes Glas im Steh'n

Für den Tag, für die Nacht unter eurem Dach habt Dank!  
 Für den Platz an eurem Tisch, für jedes Glas, das ich trank  
 Für den Teller, den ihr mit zu den euren stellt  
 Als sei selbstverständlicher nichts auf der Welt

Gute Nacht, Freunde ...

Habt Dank für die Zeit, die ich mit euch verplaudert hab'  
 Und für Eure Geduld, wenn's mehr als eine Meinung gab  
 Dafür, dass ihr nie fragt, wann ich komm' oder geh'  
 Für die stets offene Tür, in der ich jetzt steh'

Gute Nacht, Freunde ...

Für die Freiheit, die als steter Gast bei euch wohnt  
 Habt Dank, dass ihr nie fragt, was es bringt, ob es lohnt  
 Vielleicht liegt es daran, dass man von draußen meint  
 Dass in euren Fenstern das Licht wärmer scheint

Gute Nacht, Freunde  
 Es wird Zeit für mich zu geh'n  
 Was ich noch zu sagen hätte  
 Dauert eine Zigarette  
 Und ein letztes Glas im Steh'n ... x2



## Hans Spielmann

Hans Spielmann stimme deine Fiedel, es geht im Schritt und Tritt.  
Zum Abschied noch ein muntres Liedel, wer Lust hat singe mit.

**|:** Wir ziehen in die weite, ja weite wunderschöne Welt hinaus.  
Frisch auf zum frohen Streite wer Lust hat bleibt zu Haus **:|**

Ist heut' der Himmel grau und heiter und morgen grau und trüb  
Wir ziehen unsre Strasse weiter und singen noch ein Lied

**|:** Was soll denn weiter werden als wie zum Bauer in ein warmes Nest,  
das macht uns kein Beschwerden, ist besser als Arrest **:|**

Und kommen auch mal schwere Zeiten, der Hunger plagt uns sehr.  
Der Wirt will uns kein Mahl bereiten, dieweil der Beutel leer.

**|:** Das macht uns keine Sorgen.  
Sagt an ihr Herrn, was kostet euere Welt?  
Mit Fiedel und mit Bogen ist auch ein Fest bestellt **:|**



# Heimatlos

Freddy Quinn

Heimatlos sind viele auf der Welt,  
heimatlos und einsam wie ich.  
Überall verdiene ich mein Geld,  
doch es wartet keiner auf mich.

Keine Freunde, keine Liebe,  
keiner denkt an mich das ganze Jahr.  
Keine Freunde, keine Liebe,  
wie es früher, früher einmal war.

Instrumental

Hoffnungslos ist keiner auf der Welt.  
Einmal kommt für jeden die Zeit.  
Und ich weiß, ich weiß das Schicksal hält  
auch für mich noch einmal bereit:

Ein paar Freunde, eine Liebe,  
daran denke ich das ganze Jahr.  
Ein paar Freunde, eine Liebe,  
wie es früher, früher einmal war.  
Ein paar Freunde, eine Liebe,  
ein Zuhause, ein Glück





## Heisser Sand

G

Heißer Sand und ein verlorenes Land  
 und ein Leben in Gefahr.  
 Heißer Sand und die Erinnerung daran  
 dass es einmal schöner war.

Schwarzer Tino deine Lina  
 war dem Rokko schon im Wort.  
 Weil den Rokko sie nun fanden  
 Schwarzer Tino mußt du fort.

Heißer Sand und ein verlorenes Land  
 und ein Leben in Gefahr.  
 Heißer Sand und die Erinnerung daran  
 dass es einmal schöner war.

Schwarzer Tino deine Lina  
 tanzt im Hafen mit den Boys.  
 Nur die Wellen singen leise  
 was von Tino jeder weiß.

! : Heißer Sand und ein verlorenes Land  
 und ein Leben in Gefahr.  
 Heißer Sand und die Erinnerung daran  
 dass es einmal schöner war. : |



## Her mit meinen Hennen

Intro: **D** **G**

Der Hahn sagt zu die Hennen:  
 "Heut' Nacht, da geh i aus.  
 Ihr bleibt schön brav im Stall dahoam,  
 wann's grau wird, kimm i z'haus."  
 Und knapp vorm Morgengrauen  
 War er wieder am Hof,  
 da beutelt er die Federn aus  
 und schreit aus vollem Kropf:

„Her mit meine Hennen,  
 da Gockala is da, da Gockala is da, da Gockala is da.  
 A Nacht lang war i ausg'flog'n,  
 jetzt bin i wieder da, bin i wieder da, dahoam im Stall.“

Dann weckt er alle Leut auf,  
 weil schon der Tag anbricht.  
 Danach geht er zu d'Hennen  
 und tuat brav seine Pflicht.

„Her mit meine Hennen ...

Der Sepp kimmt nach dem Urlaub, in seine Discothek,  
 die Madln hab'n schon g'wart' auf ihm, 2 Woch'n war er weg.  
 A jede sagt ihm: "Servus!" mit einem heißen Kuss  
 und nach dem ersten Schampus - sagt er, was g'sagt werd'n muaß:

Her mit meine Hennen ...

Doch irgendwann is Sperrstund',  
 das stört den Seppl nicht,  
 dahoam in sein kloan' Häusl  
 kimmt nach der Kür die Pflicht.

Her mit meine Hennen ...



**Herzlein***Wildecker Herzbuben*

Ein letztes Glas'l mit alten Freunden - i geh'n allein nach Haus.  
 In den Straßen, in den Gassen geh'n langsam die Lichter aus.  
 Ich seh' auf einmal den Mond gleich zweimal des hat der Wein gemacht.  
 Ich weiß du wartest schon seit Stunden und liegst bestimmt noch wach.

Doch ich sag ganz lieb:  
 Herzlein, du mußt nicht traurig sein  
 ich weiß, du bist nicht gern allein  
 und schuld war doch nur der Wein  
 und du sagst sicher:  
 Spatzlein, i werd' dir noch einmal verzeih'n.  
 Die Hauptsache ist du kommst heim - so kann nur ein Engel sein.

Da ist schon der Bahnhof und das alte Wirtshaus ich geh' noch einmal 'nein  
 ich glaub ich könnt' noch ein Glas'l vertragen - ach ge - ich lass' es sein.  
 Alles bewegt sich. Der Kirchturm er dreht sich das hat der Wein gemacht.  
 Ich weiß du wartest schon seit Stunden und liegst bestimmt noch wach.

Doch ich sag ganz lieb:  
 Herzlein, ...

\*\*\* gesprochen \*\*\*

und schau mal Herzlein  
 ich könnte irgendwo an irgend einem Zipfel der Welt sein  
 oder sogar in der kleinen Kneipe in unserer Straße  
 ich würde immer wieder zu dir zurück kommen  
 und weißt du was ich zu dir sagen würde?

Herzlein, ...



## Highway Crew

G

Zillertaler Schürzenjäger

Wir san die Super Highway Crew  
mit allen gleich auf du und du,  
ja glaubts es mir, uns kennt a jeder  
denn wir san halt - die Schürzenjäger

Wir san die Männer aus dem Zillertal  
mit uns'rem Truck, da fahr'n wir überall,  
von Ost nach West, von Nord nach Süd  
ja bis so mancher Reifen glüht

Wir san die Super Highway Crew...

Wir schalten gern das Radio an  
Musik für alle, ja die ist heute d'ran,  
wir grüßen Euch, rund um die Welt  
auf Achse sein - ja das gefällt.

Wir san die Super Highway Crew  
mit allen gleich auf du und du,  
ja glaubts es mir, uns kennt a jeder  
denn wir san halt - die Schürzenjäger.

Wir san die Super Highway Crew  
hallo Ihr Fans hört uns gut zu,  
hey - gute Fahrt und coole Räder  
das wünschen Euch die Schürzenjäger.



## Hilly Billy - Country Lilly

G

Hilly Billy - Country Lilly  
 Tanz mit uns den Country Storm  
 Hilly Billy - Country Lilly  
 Tanz mit uns den Country Storm x2

Lauft um euer Leben Leute, lauft sonst seid ihr alle dran.  
 Heute Abend will sie tanzen, dazu braucht sie einen Mann.  
 Wenn sie tanzt gibt's keine Gnade, dann geht Lilly richtig ran.  
 Tanzt bis in den frühen Morgen Hilly Billy Country Storm.

Hilly Billy - Country Lilly  
 Tanz mit uns den Country Storm  
 Hilly Billy - Country Lilly  
 Tanz mit uns den Country Storm x2

Joe versteckt sich unterm Tresen, da hat Lilly ihn gepackt.  
 Lass uns mal ein Tänzchen wagen, heute bring ich Dich auf Trab.  
 Hoch das Bein und hoch die Tassen - endlich ist der Joe mal da.  
 Heute Nacht tanzt er mit Lilly, Hilly Billy Country Storm

Hilly Billy - Country Lilly  
 Tanz mit uns den Country Storm  
 Hilly Billy - Country Lilly  
 Tanz mit uns den Country Storm x2



## Himbeereis zum Frühstück

*Hoffmann & Hoffmann  
Bellamy Brothers - Crosfire*

Du

ich seh dich noch wie heut'  
du trugst ein Hochzeitskleid  
und bald schon solltest du seine Frau sein.  
Ich wollt' dich aus Spass entführ'n  
und ich brachte dich zu mir.  
Es war ein Spiel  
doch dann bliebst du hier.

Himbeereis zum Frühstück  
Rock'n'Roll im Fahrstuhl  
du und ich wir waren hoffnungslos verrückt.  
Himbeereis zum Frühstück.  
Träumend durch den Sommer.  
Mit der Berg- und Talbahn  
fahren wir ins Glück.

Du

die Zeit verging im Flug.  
Ich hatte nie genug  
von dir und deinen verrückten Träumen.  
Auch wenn ich dich nicht halten kann  
zieh das Kleid noch einmal an  
dein Hochzeitskleid  
denn so fing es an.

Himbeereis zum Frühstück ...

2x



## Hoch auf dem gelben Wagen

Hoch auf dem gelben Wagen sitz ich beim Kutscher vorn.  
Vorwärts die Rosse traben, lustig schmettert das Horn.  
Berge Täler und Auen, leuchtendes Ährengold,  
ich möchte ja so gern in Ruhe schauen;  
aber der Wagen der rollt.

Flöten hör ich und Geigen, lustiges Baßgebrumm,  
junges Volk im Reigen tanzt um die Linde herum.  
Röcke fliegen im Winde, alles jauchzt und tollt,  
ich bliebe ja so gern bei der Linde;  
aber der Wagen, der rollt.

Postillion in der Schenke füttert Rosse im Flug,  
schäumendes Gerstengetränke reicht uns der Wirt im Krug.  
Hinter den Fensterscheiben lacht ein Gesicht gar hold,  
ich möchte ja so gerne bei ihr bleiben,  
aber der Wagen, der rollt.

Sitzt einmal ein Gerippe hoch auf dem Wagen vorn,  
hält statt der Peitsche die Hippe, das Stundenglas statt Horn.  
Dann ade nun, ihr Lieben, die ihr nicht mitfahren wollt,  
ich wäre ja so gern noch geblieben,  
aber der Wagen, der rollt.



## Hohe Tannen

Hohe Tannen weisen die Sterne  
Von der Iser wild schäumender Flut  
Liegt die Heimat auch in weiter Ferne  
Doch du, Rübezahl, hüttest es gut  
Liegt die Heimat auch in weiter Ferne  
Doch du, Rübezahl, hüttest es gut

Komm zu uns an das flackernde Feuer  
In die Berge bei stürmischer Nacht  
Schütz die Berge, die Heimat, die teure  
Komm zu uns halt mit uns treue Wacht  
Schütz die Berge, die Heimat, die teure  
Komm zu uns halt mit uns treue Wacht





## Hüäho, alters Schimmel

Hüäho, alter Schimmel, hüaho, unser Weg ist der gleiche sowieso.

|: Hier und dort und überall sucht ein jeder seinen Stall,  
hüaho, alter Schimmel hüaho. :|

Hüäho, alter Schimmel, hüaho, geht's bergab, sind wir alle beide froh.

|: aber geht es dann berauf, hört die gute Laune auf,  
hüaho, alter Schimmel hüaho. :|

Hüäho, alter Schimmel, hüaho, geht's bergab, sind wir alle beide froh.

|: über Stock und über Stein, aber brich dir nicht das Bein,  
hüaho, alter Schimmel hüaho. :|

Hüäho, alter Schimmel, hüaho, ja wir zwei gehen zusammen sowieso.

|: durch die Wüste, durch den Sand, in ein schönres, bessres Land,  
hüaho, alter Schimmel hüaho. :|



**Hu La Pa Lu****C G F am***Andreas Gabalier*

Hodi odi ohh di ho di eh  
 Hodi odi ohh di ho di eh  
 Hodi odi ohh di ho di eh  
 Hodi odi ohh di eh

Happy hour, mitten in der Nacht, Sexy, alles tanzt alles lacht  
 Vierzig Grad am Dancefloor, Hulapalu sagst du in mei Ohr

Wo's is denn Hulapalu, Wo's ghert denn da dazu  
 Macht ma beim Hulapalu vielleicht die Augen zu  
 Kann ma beim Hulapalu die Sterndal sehn  
 Sag mir, wie soll des Gehn?

Hodi odi ohh di ho di eh ...

Du host du gsagt, und Fu hab i gedacht  
 wasd nur du mit mir machst, wenn nur du für mi lachst  
 I und du und nur der Mond schaut zu  
 Dann sagst du Hulapalu, Hulapalu, Hulapalu

Wo's is denn Hulapalu, sog mir wo kummt des her  
 Wie schreibt ma Hulapalu was is des bitte sehr  
 I glaub nur Hulapalu is ned ganz Jugendfrei  
 Du sogst nur was is schon dabei?

Hodi odi ohh di ho di eh ...

Du host du gsagt ... x2

Hodi odi ohh di ho di eh ...

*Am / F / C / G*



## Hundert Mann

Irgendwo im fremden Land  
ziehen wir durch Stein und Sand  
fern von zu Haus und vogelfrei  
hundert Mann und ich bin dabei

Hundert Mann und ein Befehl  
und ein Weg den keiner will  
tagein tagaus wer weiß wohin  
verbranntes Land und was ist der Sinn

Ganz allein in dunkler Nacht  
hab ich oft daran gedacht  
dass weit von hier der Vollmond scheint  
und weit von mir ein Mädchen weint

Und die Welt ist doch so schön  
könnt ich dich noch einmal seh'n  
nun trennt uns schon ein langes Jahr  
weil ein Befehl unser Schicksal war

Wahllos schlägt das Schicksal zu  
heute ich und morgen du  
ich hör' von fern die Krähen schrei'n  
im Morgenrot warum muß das sein

Irgendwo im fremden Land  
ziehen wir durch Stein und Sand  
fern von zu Haus und vogelfrei  
hundert Mann und ich bin dabei



# Ich fange nie mehr was an einem Sonntag an

Monica Morell

Es war ein Sonntag morgen und ein Regenbogen sagte mir:

Das wird ein schöner Tag für dich.

Als es Mittag wurde, und kein Tommy kam,

verlor die Sonne ihren Glanz für mich.

Bis zum Abend saß ich, denn der Sonntag sollte

unser schönster Tag im Leben sein.

Doch dann kamen sie, und sie sagten mir:

Dein Tommy, der kommt nie mehr heim.

Ich fange nie mehr was an einem Sonntag an,

weil ein Sonntag mir meinen Glauben nahm.

Liegt ein Sinn darin, ich werd es nie versteh'n,

denn das Leben wird immer weitergeh'n.

Es war ein Sonntag, schöner kann ein Tag nicht sein,

als bei mir und Tommy die Liebe begann.

Mit dem schönsten Traum schlief ich am Abend ein,

ein neues Leben fing mit diesem Sonntag an.

Warum ist es wieder so ein schöner Sonntag,

der mir ohne Grund meinen Tommy nimmt?

Und mir nichts mehr bleibt als der leere Trost:

Jedem Menschen ist sein Schicksal vorbestimmt.

Ich fange nie mehr was an einem Sonntag an,

weil ein Sonntag mir meinen Glauben nahm.

Liegt ein Sinn darin, ich werd es nie versteh'n,

denn das Leben wird immer weitergeh'n. x2



# Ich geh' für Dich durch's Feuer

**G C / C G F**

*Die Amigos*

## Intro

Ich geh für dich durch's Feuer, auch wenn der ganze Himmel brennt,  
ich such kein Abenteuer, das man für eine Nacht nur kennt.

Ich geh für dich durch's Feuer, hol dir vom Himmel jeden Stern  
und wenn du willst den Mond dazu, denn was ich will bist nur Du.

Wir haben im Regen getanzt, in dunkler Nacht  
und haben dabei, nie an Morgen gedacht  
und in deinen Augen war die Sehnsucht zu sehn,  
es ist so schön, dass wir beide uns verstehn.

Ich geh für dich durch's Feuer, auch wenn der ganze Himmel brennt,  
ich such kein Abenteuer, das man für eine Nacht nur kennt.

Ich geh für dich durch's Feuer, hol dir vom Himmel jeden Stern  
und wenn du willst den Mond dazu, denn was ich will bist nur Du.

Und wenn auch die Zeit vergeht, die Liebe bleibt  
und auch heute ist mir für dich der Himmel nicht zu weit.  
Ich schau in deine Augen, die Sehnsucht kann ich noch sehn,  
es ist so schön, dass wir uns immer noch verstehn.

Ich geh für dich durch's Feuer, auch wenn der ganze Himmel brennt,  
ich such kein Abenteuer, das man für eine Nacht nur kennt.

Ich geh für dich durch's Feuer, hol dir vom Himmel jeden Stern  
und wenn du willst den Mond dazu, denn was ich will bist nur Du.

**↑** Ich geh für dich durch's Feuer, auch wenn der ganze Himmel brennt,  
ich such kein Abenteuer, das man für eine Nacht nur kennt.

Ich geh für dich durch's Feuer, hol dir vom Himmel jeden Stern  
und wenn du willst den Mond dazu, denn was ich will bist nur Du,  
und wenn du willst den Mond dazu, denn was ich will bist nur Du.



## Ich möchte' so gern Dave Dudley

A E D bm f#m

Truck Stop

Es ist schon bald nach Mitternacht,  
mein Tag ist langst vorbei.

Mir fallen gleich die Augen zu, verdammte Fahrerei.  
Der NDR bringt Tanzmusik, ich krieg nichts andres rein.  
Das geht so durch bis sechs Uhr früh,  
ich glaub', ich schlaf' gleich ein.

Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n,  
Hank Snow und Charlie Pride,  
'nen richtig schönen Countrysong, doch AFN ist weit.

Schneesturm auf der Autobahn und vor mir keine Spur.  
Ich seh die blauen Schilder kaum und ahn die Fahrspur nur.  
Drum nehm ich mir mein Funkgerät, Kanal 410.  
An alle, hier spricht Günther G., ich hab da ein Problem.

Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n ...

Ich halt am nächsten Rasthof an und leg 'ne Pause ein.  
Ich schlaf am Tisch, ein Kellner kommt und fragt:  
Was soll's denn sein?

Ich schau ihn an und weiß genau, der Mann wird's nicht verstehn.  
Ich möchte weder Milchkaffee, noch will ich schwarzen Tee.

Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n ...



# Ich war noch niemals in NewYork

Udo Jürgens

Und nach dem Abendessen ' sagte er

Lass mich noch eben Zigaretten holen geh'n

Sie rief ihm nach nimm Dir die Schlüssel mit

Ich werd inzwischen nach der Kleinen seh'n

Er zog die Tür zu, ging stumm hinaus ins neon-helle Treppenhaus

Es roch nach Bohnerwachs und Spießigkeit.

Und auf der Treppe dachte er, wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär

Ich müsste einfach geh'n für alle Zeit, für alle Zeit...

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii

Ging nie durch San Francisco in zerriss'nen Jeans

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals richtig frei

Einmal verrückt sein und aus allen Zwängen flieh'n. ... B C D

Und als er draußen auf der Straße stand

da fiel ihm ein, dass er fast alles bei sich trug

Den Paß, die Euroschecks und etwas Geld

Vielleicht ging heute abend noch ein Flug.

Er könnt' ein Taxi nehmen dort am Eck oder Autostop und einfach weg

Die Sehnsucht in ihm wurde wieder wach

Noch einmal voll von Träumen sein, sich aus der Enge hier befrei'n

Er dachte über seinen Aufbruch nach, seinen Aufbruch nach...

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii ...

Dann steckte er die Zigaretten ein

Und ging wie selbstverständlich heim

Durchs Treppenhaus mit Bohnerwachs und Spießigkeit

Die Frau rief "Mann, Wo bleibst Du bloß 'Dalli, Dalli' geht gleich los"

Sie fragte "War was?" - "Nein, was soll schon sein."

Instrumental

Summen

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii ...



## Ich zähle täglich meine Sorgen

*Peter Alexander*

Ich zähle täglich meine Sorgen, denn ich sorg mich sehr.  
Wenn ich denk du liebst mich nicht, lieb ich dich umso mehr.  
Ich zähle täglich meine Sorgen, und lieb dich wie zuvor.  
Wenn ich nicht mehr zähle, weiss ich, dass ich dich verlor.

Sorge Nummer eins in meinem Leben.  
Das ist die Sorge, dass du von mir gehst.  
Und Sorge Nummer zwei ist, dass es bald 'nen andren gibt,  
Den besser du verstehst und der dich liebt.

Ich zähle täglich meine Sorgen, denn ich sorg mich sehr ...

Sorge Nummer drei, das ist die Frage:  
Wie halt ich dich und wie gefall ich dir.  
Und wenn du wirklich bleibst,  
Ja, was erwartest du von mir.  
Ja, das ist meine Sorge Nummer vier.

Ich zähle täglich meine Sorgen, denn ich sorg mich sehr ...





## Im Wagen vor mir

Henry Valentino

(ratta-ratta-ratata)

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen,  
 Sie fährt allein und sie scheint hübsch zu sein.  
 Ich weiß nicht ihren Namen, und ich kenne nicht ihr Ziel.

Ich merke nur, sie fährt mit viel Gefühl.

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen.

Ich möcht' gern wissen, was sie gerade denkt.

Hört sie den selben Sender, oder ist ihr Radio aus?

Fährt sie zum Rendezvous oder nach Haus?

(ratta-ratta-ratata)

Was will der blöde Kerl da hinter mir nur? (Ist sie nicht süß?)

Ich frag' mich, warum überholt er nicht? (So weiches Haar.)

Der hängt schon 'ne halbe Stunde ständig hinter mir!

Es dämmt schon und der fährt ohne Licht. (So schön mit 90!)

Der könnt' schon 100 Kilometer weg sein. (Was bin ich froh!)

Mensch -- fahr an meiner Ente doch vorbei. (Ich fühl mich richtig wohl!)

Will der mich kontrollieren, oder will er mich entführen?

Oder ist es in Zivil die Polizei?

(ratta-ratta-ratata)

Wie schön, dass ich heut' endlich einmal Zeit hab'.

Ich muss nicht rasen wie ein wilder Stier.

Ich träum' so in Gedanken, ganz allein und ohne Schranken

Und wünsch' das schöne Mädchen wär' bei mir.

Nun wird mir diese Sache langsam mulmig. (Die Musik ist gut.)

Ich fahr' die allernächste Abfahrt raus. (Heut' ist ein schöner Tag!)

Dort werd' ich mich verstecken hinter irgendwelchen Hecken.

Verdammt, dadurch komm ich zu spät nach Haus.

Bye bye, mein schönes Mädchen, gute Reise,

Sie hat den Blinker an, hier fährt sie ab,

Für mich wird in zwei Stunden auch die Fahrt zu Ende gehen,

Doch dich, mein Mädchen, werd' ich nie mehr sehen.

(ratta-ratta-ratatarata)



## In einem Polenstädtchen

In einem Polenstädtchen da lebte einst ein Mädchen,  
die war so schön.

Sie war das allerschönste Kind, das man in Polen findet.

Aber nein, aber nein, sprach sie,

|: ich küsse nicht. :|

Wir spielten Schach und Mühle da verlor sie beide Spiele

Ich sprach zu Ihr

Bezahle alle deine Schuld mit einem Kuss auf den Mund.

Aber nein, aber nein, sprach sie,

|: ich küsse nicht. :|

Ich führte sie zum Tanze, da fiel aus ihrem Kranze  
ein Röslein rot.

Ich hob es auf von ihrem Fuß, bat sie um einen Kuß:

Aber nein, aber nein, sprach sie,

|: ich küsse nicht :|

Und als der Tanz zu Ende, da reicht sie mir die Hände

Sie war so schön.

So nimm, du stolzer Füsilier, den ersten Kuß von mir,

vergiß Maruschka nicht,

|: das Polenkind. :|

Und als ich kam nach Polen, und wollt Maruschka holen,

Ich fand Sie nicht

Ich suchte hier und suchte dort, fand Sie an keinem Ort,

ich fand Mamschka nicht,

|: das Polenkind. :|

In einem kleinen Teiche, da fand ich ihre Leiche,

Sie war so schön.

Sie hielt 'nen Zettel in der Hand, worauf geschrieben stand:

Ich hab nur einmal geküßt

|: und schwer gebüßt. :|



## In einer kleinen Taverne

In einer kleinen Taverne  
 sangen Matrosen ihr Lied  
 |: Mädel ich hab dich so gerne  
 Mädel ich hab dich so lieb :|

Was zwei Verliebte sich sagen  
 hat für die Welt keinen Sinn  
 |: nur an dem Himmel die Sterne  
 wissen's wie glücklich wir sind :|

Wir sind nach Russland gezogen  
 haben gekämpft und gesiegt  
 |: haben in einsamen Stunden  
 nur an die Liebste gedacht :|

Kleine Harmonika spiele  
 spiel mir das Lied nocheinmal  
 |: spiel mir das Lied meiner Heimat  
 die ja so fern von mir liegt :|



## Ja – Ich würde es immer wieder tun

**D** **A** **G** em

*Semino Rossi*

Die Liebe ist nicht nur ein Wort,  
 sie ist das wichtigste im Leben.  
 Ich habe ja zu dir gesagt,  
 weil ich mich entschieden hab.  
 Ich weiß es hat auf unserm Weg,  
 nicht nur den Sonnenschein gegeben.  
 Doch ich hab mir dir bis heut,  
 keinen Augenblick bereut.

Ja ich würd es immer wieder tun,  
 niemand auf der Welt ist so wie du,  
 niemand gibt mir das was du mir gibst,  
 niemand liebt wie du mich liebst,  
 du weißt was ich fühl und was ich träum,  
 es ist schön bei dir zu sein.  
 Ja ich würd es immer wieder tun,  
 nur mit dir, mit dir allein.

Die Tage waren nicht immer gut,  
 denn wo viel Licht ist ist auch Schatten.  
 Doch wir vergasen eines nicht,  
 ich hab dich und du hast mich.  
 Wenn du glücklich warst, dann war ich's auch.  
 Die schönen Tage die wir hatten,  
 die wogen mehr im Lauf der Zeit,  
 als das bisschen Traurigkeit.

Ja ich würd es immer wieder tun ...

Ja ich würd es immer wieder tun  
 nur mit dir, mit dir allein.



## **Junge komm bald wieder**

Junge, komm bald wieder, bald wieder nach Haus.  
Junge, fahr nie wieder, nie wieder hinaus.  
Ich mach mir Sorgen, Sorgen um dich.  
Denk auch an morgen, denk auch an mich.

Wohin die Seefahrt mich im Leben trieb,  
ich weiß noch heute, was mir Mutter schrieb.  
In jedem Hafen kam ein Brief an Bord.  
Und immer schrieb sie: "Bleib nicht solange fort."

Junge, komm bald wieder ...

Ich weiß noch, wie die erste Fahrt verlief.  
Ich schlich mich heimlich fort, als Mutter schlief.  
Als sie erwachte war ich auf dem Meer.  
Im ersten Brief stand: "Komm doch bald wieder her."

Junge, komm bald wieder ...

Ich mach mir Sorgen, Sorgen um dich.  
Denk auch an morgen, denk auch an mich.

Junge, komm bald wieder ...



**Junger Adler****BG**

Tom Astor

Irgendwo am Horizont, der Zeit voraus,  
 fängt die Zukunft an.  
 Gestern ist Vergangenheit und zählt nicht mehr,  
 jetzt bist du ein Mann.  
 Wie den jungen starken Wolf, der dem Ruf der Wildnis folgt,  
 zieht es dich hinaus.  
 Doch zeig niemals falschen Mut, sei auf der Hut!  
 Sonst spielt man dich aus.

Flieg, junger Adler, hinaus in die Freiheit!  
 Schau nur nach vorn, nie zurück!  
 Hör´ auf dein Herz und folg´ nur den Gefühlen!  
 Ich wünsche dir viel Glück!  
 Flieg, junger Adler, hinaus in dein Leben,  
 halten kann ich dich nicht mehr.  
 Flieg, junger Adler, du wirst viel erleben.  
 Bleib´ stets gerecht und fair!

Wie im Flug verging die Zeit, es ist soweit.  
 Du brauchst mich nicht mehr.  
 Du verläßt die heile Welt der Kinderzeit,  
 fällt es mir auch schwer.  
 Wenn man dir die Zähne zeigt, sei auch mal zum Kampf bereit.  
 Nimm nicht alles hin.  
 Doch wenn du mal irgendwann jemand brauchst.  
 Weißt Du, wo ich bin.

Flieg, junger Adler, hinaus in die Freiheit!  
 Schau nur nach vorn, nie zurück!  
 Hör´ auf dein Herz und folg´ nur den Gefühlen!  
 Ich wünsche dir viel Glück!

(Instrumental)

Hör´ auf dein Herz und folg´ nur den Gefühlen! Ich wünsche dir viel Glück!



## Komm auf das Schiff meiner Träume

Ich träume lange schon viel zu lange  
 von einer Insel im blauen Meer.  
 Von weißen Schiffen und braunen Mädchen  
 von blauen Nächten und noch viel mehr.  
 Komm doch mit mir auf diese Reise  
 und wir vergessen die alte Welt.  
 Wo Palmen stehen an weißen Stränden  
 gibt es ein Leben das uns gefällt.

Komm auf das Schiff meiner Träume  
 es liegt schon unten am Kai.  
 Unter den Sternen des Südens  
 wartet das Glück auf uns zwei.  
 Zwei Ukulelen die klingen  
 ein weißes Boot fährt vorbei.  
 Und dann hörst du wie sie singen  
 A-lo-ha-oe auf Hawaii.

Morgens Sonne und abends Sterne  
 dazwischen Blüten und roter Wein.  
 Ganz ohne Sorgen ist jeder Morgen  
 im Land der Liebe komm und steig ein.

Komm auf das Schiff meiner Träume  
 es liegt schon unten am Kai.  
 Unter den Sternen des Südens  
 wartet das Glück auf uns zwei.  
 Zwei Ukulelen die klingen  
 ein weißes Boot fährt vorbei.  
 Und dann hörst du wie sie singen  
 A-lo-ha-oe auf Hawaii.



## Kufsteinerlied

Kennst du die Perle, die Perle Tirols?  
 Das Städtchen Kufstein, das kennst du wohl!  
 Umrahmt von Bergen, so friedlich und still.  
 Ja das ist Kufstein dort am grünen Inn,  
 Ja das ist Kufstein am grünen Inn,  
 Ho - la - di - le ...  
 Ho - la - di - le ...  
 ... bei uns in Tirol!

Es gibt so vieles, bei uns in Tirol.  
 Ein gutes Weinder'l aus Südtirol.  
 Und mancher wünscht sich, s'möcht immer so sein.  
 Bei einem Madel und 'nem Glasel Wein,  
 Bei einem Madel und einem Glasel Wein.  
 Ho - la - di - le ...  
 Ho - la - di - le ...  
 ... bei uns in Tirol!

Und ist der Urlaub, dann wieder aus,  
 so nimmt man Abschied, und fährt nach Haus.  
 Man denkt an Kufstein, man denkt an Tirol.  
 (mu deicht ans Rentiär, mä deicht an nu Elch)  
 Mein liebes Städtchen lebewohl, lebewohl  
 (Mei liäbe Elke lebe wohl leb wohl)  
 Mein liebes Städtchen lebewohl, lebewohl.  
 (Mei liäbe Elke lebe wohl leb wohl)  
 Ho - la - di - le ...  
 Ho - la - di - le ...  
 ... bei uns in Tirol!





## Lady Sunshine und Mister Moon

Conny Froboess

Lady Sunshine und Mister Moon  
können gar nichts dagegen tun,  
daß sie am Himmel sich niemals trafен,  
denn wenn er aufsteht, dann geht sie schlafen.

Lady Sunshine und Mister Moon  
können gar nichts dagegen tun,  
wenn sie auch träumen von einem Märchen,  
ein Pärchen werden sie nie.

Da sind wir beide besser dran, viel besser dran,  
weil mich dein Mund so oft ich will am Tage küssen kann.  
Hier unten ist das Leben schön für dich und mich,  
dein Mund sagt mir so oft ich will: 'Mein Schatz, ich liebe dich!'

Doch Lady, Lady Sunshine und Mister Moon  
können gar nichts dagegen tun,  
wenn sie auch träumen von einem Märchen,  
ein Pärchen werden sie nie.

Lady Sunshine und Mister Moon  
würden gern was dagegen tun,  
dass sie so einsam dort oben wandern,  
dass sie noch träumen, verliebt vom Andern.

Lady Sunshine und Mister Moon  
können gar nichts dagegen tun,  
wenn sie auch träumen von einem Märchen,  
ein Pärchen werden sie nie. Nie! Nie!



**La Montanara** ( Das Lied der Berge )**F**

Hörst du das Lied der Berge? Die Berge - sie grüßen dich  
 Hörst du mein Echo schallen und leise verhallen?  
 Dort wo in blauen Fernen die Welten entschwinden  
 Möcht' ich dich wieder finden mein unvergessenes Glück

La Montanara ohé - von fern rauscht der Wasserfall  
 Und durch die grünen Tannen bricht silbern das Licht  
 La Montanara ohé - im Klang alter Lieder  
 Laut hallt mein Echo wieder nur du hörst es nicht

Weit sind die Schwalben nach Süden geflogen  
 Über die ewigen Berge und Täler  
 Und eine Wolke kam einsam gezogen  
 Doch wart' ich immer vergeblich auf dich

La su per le montagne, fra boschi e valli d'or,  
 tra l'aspre rupi echeggia un cantico d'amor.  
 La su per le montagne fra boschi e validor,  
 Tra l'aspre rupi echeggia un cantico d'amor.

"La montanara, ohè!" si sente cantare,  
 cantiam la montanara e chi non la sa?  
 La montanara ohe si sente cantare.  
 Cantiam la montanara e chi non lasa.

Là su frai monti dai rivi d'argento  
 una capanna cosparsa di fior.  
 Era la piccola dolce dimora  
 di Soreghina, la figlia del Sol,  
 la figlia del Sol.



**La Paloma** ( Ein Wind weht von Süd )

Ein Wind weht von Süd und zieht mich hinaus auf See.  
 Mein Kind, sei nicht traurig, tut auch der Abschied weh.  
 Mein Herz geht an Bord und fort muss die Reise geh'n.  
 Dein Schmerz wird vergeh'n und schön wird das Wiederseh'n.  
 Mich trägt die Sehnsucht fort in die blaue Ferne,  
 unter mir Meer und über mir Nacht und Sterne.  
 Vor mir die Welt - so treibt mich der Wind des Lebens.  
 Wein' nicht, mein Kind, die Tränen, die sind vergebens.

Auf Matrosen - ohe  
 Einmal muss es vorbei sein.  
 Nur Erinnerung an Stunden der Liebe bleibt noch an Land zurück.  
 Seemannsbraut ist die See  
 und nur ihr kann er treu sein!  
 Wenn der Sturmwind sein Lied singt dann winkt mir  
 der großen Freiheit Glück.

Wie blau ist das Meer - wie groß kann der Himmel sein.  
 Ich schau hoch vom Mastkorb weit in die Welt hinein.  
 Seemann gib Acht dann strahlt auch als Gruß des Friedens  
 Hell durch die Nacht das leuchtende Kreuz des Südens,

Auf Matrosen - ohé  
 Einmal muss es vorbei sein.  
 Einmal holt uns die See.  
 Und das Meer gibt keinen von uns zurück.  
 Seemanns Braut ist die See.  
 Und nur ihr kann er treu sein.  
 Wenn der Sturmwind sein Lied singt, dann winkt mir  
 der großen Freiheit Glück.



## **La Paloma, Adé** ( Wenn rot wie Rubin )

Wenn rot wie Rubin die Sonne im Meer versinkt  
ein Lied aus vergangener Zeit in den Herzen klingt.  
Das Lied es erzählt von einem der ging an Bord  
und da sagte er zur Liebsten ein Abschiedswort:

Weine nicht wenn ich einmal nicht wiederkehr!  
Such einen andern nimm es nicht zu schwer!  
Und eine weiße Taube fliegt dann zu dir  
bringt einen letzten Gruß übers Meer von mir.

La Paloma, adé- wie die wogende See  
so ist das Leben ein Kommen und Gehen und wer kann es je verstehn  
Seemannsbraut ist die See und nur ihr kann er treu sein!  
Wenn der Sturmwind sein Lied singt dann winkt mir  
der großen Freiheit Glück.

Sie sah jeden Morgen fragend hinaus zum Kai -  
sein Boot "La Paloma" es war nie mehr dabei.  
Und eine weiße Taube flog übers Meer!  
Da wußte sie es gibt keine Wiederkehr!

La Paloma, adé - wie die wogende See  
so ist das Leben ein Kommen und Gehen doch wer kann es je verstehn  
Seemannsbraut ist die See und nur ihr kann er treu sein!  
Wenn der Sturmwind sein Lied singt dann winkt mir  
der großen Freiheit Glück.



## La Pastorella

Vico Torriani

Es war an einem Frühlingstag,  
 Es grünte schon, wie neu war die Welt.  
 Der Winter hat ein Abschiedslied beim Wind bestellt,  
 Die Schäferin von Val Gardena  
 Zog allein hinauf in das Land.  
 Dort, wo sie einen Sommer lang die Ruhe fand.

**|:** La Pastorella ist so jung und schön  
 und viel zu lang allein auf Bergeshöh'n.  
 Die Liebe ist kein Spiel der Ewigkeit,  
 d'rum schenk' ihr jeden Tag von Deiner Zeit.  
 La Pastorella, die so jung und schön,  
 wird eines Tages auch versteh'n. **:|**

Er hat gesagt: Ich wart' auf Dich,  
 der Herbst kommt bald und dann bist Du mein,  
 und wirst ein ganzes Leben lang, nur glücklich sein.  
 Sie schaut in's grüne Tal zurück  
 und denkt an ihn und fühlt, es wird warm,  
 sie wird für immer bei ihm sein im nächsten Jahr.

**|:** La Pastorella ist so jung und schön  
 und viel zu lang allein auf Bergeshöh'n.  
 Die Liebe ist kein Spiel der Ewigkeit,  
 d'rum schenk' ihr jeden Tag von Deiner Zeit.  
 La Pastorella, die so jung und schön,  
 wird eines Tages auch versteh'n. **:|**



# Liebe ohne Leiden

Udo Jürgens

Die Zeit ist um, die uns verband, ich weiß, dass du es fühlst  
 So geh ich jetzt, auch wenn Du mich noch gern beschützen willst .  
 Dein Leuchtturm steht nun anderswo, und nicht mehr hier bei Dir  
 Und auf dem Weg zum eig'nen Licht, komm sag, was wünschst Du mir

Ich wünsch Dir Liebe ohne Leiden, und eine Hand, die Deine hält  
 Ich wünsch Dir Liebe ohne Leiden und dass Dir nie die Hoffnung fehlt  
 Und dass Dir Deine Träume bleiben und wenn Du suchst nach Zärtlichkeit,  
 Wünsch ich Dir Liebe ohne Leiden und Glück für alle Zeit  
 dūdūdūdūdū

• • • • •

Du bleibst zurück uns stehst an sich recht fest in Deiner Welt  
 Und doch tut's gut, wenn irgendwer auch mir die Daumen hält  
 So sag ich "ciao", doch bitte schau noch einmal hinter Dich  
 Und lach mich an und sage mir, was ist Dein Wunsch für mich:

Ich wünsch Dir Liebe ohne Leiden, und eine Hand, die Deine hält  
 Ich wünsch Dir Liebe ohne Leiden und dass Dir nie die Hoffnung fehlt  
 Und dass Dir Deine Träume bleiben und wenn Du suchst nach Zärtlichkeit,  
 Wünsch ich Dir Liebe ohne Leiden und Glück für alle Zeit  
 dūdūdūdūdū x2

G	D	C	Bm	Em	Am	F#m
F	C	B	Am	Dm	Gm	Em



## Liebeskummer lohnt sich nicht

Siw Malmkvist

Oh, Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling  
 Schade um die Tränen in der Nacht  
 Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling  
 Weil schon morgen Dein Herz darüber lacht

Im Hof da spielte sie mit Joe von vis a vis  
 Doch dann zog er in eine andre Stadt  
 Wie hat sie da geweint um ihren besten Freund  
 Da gab ihr die Mama den guten Rat

Oh, Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling ...

Mit achtzehn traf sie Jim, sie träumte nur von ihm  
 Zum ersten Mal verliebt, das war so schön  
 Doch Jim, der war nicht treu und alles war vorbei  
 Da konnte sie es lange nicht verstehen

Oh, Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling ...

Bis dann der eine kam, der in den Arm sie nahm  
 Nun gehen sie durch ein Leben voller Glück  
 Und gibt's von Zeit zu Zeit mal einen kleinen Streit  
 Dann denkt sie an das alte Lied zurück

Oh, Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling ...  
 ... Weil schon morgen Dein Herz darüber lacht  
 Weil schon morgen Dein Herz darüber lacht



## Lustig ist das Zigeunerleben

Lustig ist das Zigeunerleben,  
 fario, fario ho.  
 Brauch'n dem Kaiser kein Zins zu geben,  
 fario, fario ho.  
 Lustig ist's im grünen Wald,  
 wo des Zigeuners Aufenthalt.  
 Fario, fario, fario, fario, fario, fario oh.

Sollt' uns mal der Hunger plagen,  
 fario, fario ho.  
 gehn wir, uns ein Hirschlein jagen.  
 fario, fario ho.  
 Hirschlein nimm dich wohl in acht,  
 wenn des Jägers Büchse kracht.  
 Fario, fario, fario, fario, fario, fario oh.

Soll' uns mal der Durst sehr quälen,  
 fario, fario ho.  
 gehn wir hin zu Wasserquellen,  
 fario, fario ho.  
 trinken das Wasser wie Moselwein,  
 meinen, es dürfte Champagner sein.  
 Fario, fario, fario, fario, fario, fario oh.

Wenn wir auch kein Federbett haben,  
 fario, fario ho.  
 tun wir uns ein Loch ausgraben,  
 fario, fario ho.  
 legen Moos und Reisig nein,  
 das soll unser Federbett sei  
 Fario, fario, fario, fario, fario, fario oh.





**Maja****F***Flippers*

U U U U ...

Gestern Abend vor deinem Haus - hm - aha  
da sagtest du es wär' für immer aus.

Ich geb' zu es gab einen Streit - nur um eine Kleinigkeit  
die jeder der den andern lieb hat gerne schnell verzeiht.

Maja - wenn du wieder kommst

Maja - dann wird alles ganz genau wie es mal war.

Maja ich verspreche die Maja

unser Himmel ist dann durch unsre Liebe wieder sonnenklar.

U U U U ...

Heute will die Zeit nicht vergehn - hm - aha  
um sieben Uhr da wollten wir uns sehn.

Mit Rosen werd' ich dann vor dir steh'n  
alles wird wie früher so schön

ich seh' den Zeigern zu die sich wie ich im Kreise dreh'n.

Maja - wenn du wieder kommst

Maja - dann wird alles ganz genau wie es mal war.

Maja - ich verspreche die Maja

unser Himmel ist dann durch unsre Liebe wieder sonnenklar.

U U U U ...



**Mamatschi***Heintje*

Es war einmal ein kleines Bübchen, das bettelte so wunderschön  
 Mamatschi, schenke mir ein Pferdchen, ein Pferdchen wäre mein Paradies  
 Darauf bekam der kleine Mann, ein Schimmelpaar aus Marzipan  
 Die sieht er an, er weint und spricht „Solche Pferde wollt ich nicht“

Mamatschi, schenke mir ein Pferdchen  
 ein Pferdchen wäre mein Paradies  
 Mamatschi, solche Pferde wollt ich nicht.

Die Zeit verging der Knabe wünschte vom Weihnachtsmann nichts als ein Pferd  
 Da kam das Christkind eingeflogen und schenkte ihm was er begehrt  
 Auf einem Tische stehen stolz vier Pferde aus lackiertem Holz  
 Die sieht er an, er weint und spricht „Solche Pferde wollt ich nicht“

Mamatschi, schenke mir ein Pferdchen  
 Ein Pferdchen wäre mein Paradies  
 Mamatschi, solche Pferde wollt ich nicht

Und es vergingen viele Jahre, und aus dem Knaben ward ein Mann  
 Da eines Tages vor dem Tore da hielt ein herrliches Gespann  
 Vor einer bunten Kutsche standen vier Pferde, reich geschmückt und schön  
 Die holten ihm sein liebes Mütterlein, da fiel ihm seine Jugend ein.

Mamatschi, schenke mir ein Pferdchen  
 Ein Pferdchen wäre mein Paradies  
 Mamatschi, Trauerpferde wollte ich nicht.



## Marina

F

Rocco Granata

Bei Tag und Nacht denk ich an dich, Marina,  
du kleine zauberhafte Ballerina.

Oh, wärst du mein, du süße Caramia,  
aber du, du gehst ganz kalt an mir vorbei.

Doch eines Tages traf ich sie im Mondschein,  
ich lud sie ein zu einem Glase Rotwein.  
Und als ich fragte, Liebling, willst du mein sein,  
gab sie mir einen Kuss, und das hieß ja!

Marina, Marina, Marina du bist ja die schönste der Welt.  
Marina, Marina, Marina dein Chic und dein Charme, der gefällt.

**|**: Wunderbares Mädchen, bald sind wir ein Pärchen,  
komm und lass mich nie alleine, oh no, no, no, no, no. **:|**

Instrumental

Marina, Marina, Marina du bist ja die schönste der Welt ...

Marina, Marina, Marina ti voglio al piu' presto sposar  
Marina, Marina, Marina ti voglio al piu' presto sposar  
O mia bella mora no non mi lasciare  
Non mi devi rovinare oh, no, no, no, no, no

Marina, Marina, Marina, Mi sono innamorato di Marina  
Una ragazza mora ma carina  
Ma lei non vuol saperne del mio amore  
Cosa faro' per conquistarle il cuor.  
Un girono l'ho incontrata sola sola,  
Il cuore mi batteva mille all'ora.  
Quando le dissi che la volevo amare  
Mi diede un bacio e l'amor sboccio'...



## Marmor, Stein und Eisen bricht

*Drafi Deutscher*

Weine nicht, wenn der Regen fällt, dam dam, dam dam  
Es gibt einen, der zu dir hält, dam dam, dam dam

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.  
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Kann ich einmal nicht bei dir sein, dam dam, dam dam.  
Denk daran, du bist nicht allein, dam dam, dam dam.

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.  
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.  
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Nimm den goldenen Ring von mir, dam dam, dam dam.  
Bist du traurig, dann sagt er dir, dam dam, dam dam:

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.  
Alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht.  
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.

Everybody now: Marmor, Stein und Eisen bricht,  
aber unsere Liebe nicht.  
Alles, alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu.



## Meistens ist gar nichts dahinter

**F** **C** Fm Gm Bm Am

Mary & Gordy

Du machst dich ran an einen Mann von dem du meinst, da ist was dran  
er führt dich aus, er lädt dich ein - ein Gläschen Bier, ein Schlückchen Wein,  
Champagner lässt er diesmal aus und bringt dich früh und brav nach Haus  
der Magen knurrt, dich plagt der Frust weil du allein ins Bettchen musst.

Meistens ist gar nichts dahinter meistens ist gar nichts dabei  
lauter Schaum, lauter Luft und der Luftballon verpufft  
und der Strauß legt nur ein Spatzenei  
Meistens ist gar nichts dahinter alles nur Schwindel und Schein  
doch man merkts und ist still, weil man's gar nicht wissen will  
denn man fällt ganz gerne drauf rein

Du fühlst dich allein gar nicht wohl denn irgendwas in dir ist hohl  
und schaust du ob es jemand gibt der dich vielleicht ein bisschen liebt  
da ist ein Mensch, der dir entspricht. Figur ganz doll und Filmgesicht  
du gehst der Sache auf den Grund und kommst zu folgendem Befund:

Meistens ist gar nichts dahinter ...

Es ist schon lang nach Mitternacht die Roxie-Bar wird zugemacht  
die Barfrau kommt allein heraus "Da geh ich rein, die raub ich aus!"  
"Igitt, igitt! Ein Räubersmann! Er eignet sich mein Täschchen an.  
Sie brauchen nicht enttäuscht zu sein, ich bin für Sie ein armes Schwein!"

Meistens ist gar nichts dahinter ...

So spielen wir fast jede Nacht und freu'n uns wenn's euch Freude macht  
und mancher fragt sich selber schlau: Wer ist hier Mann, wer ist hier Frau  
Wir zieh'n aus Spaß uns an und aus und immer kommt ein Mann heraus  
drum lachen sie und denken sie das gilt auch für die Travestie

Meistens ist gar nichts dahinter meistens ist gar nichts dabei  
lauter Schaum, lauter Luft und der Luftballon verpufft  
und der Strauß legt nur ein Spatzenei  
Meistens ist gar nichts dahinter alles nur Schwindel und Schein  
|: Doch man merkts und ist still, weil man sich drauf freuen will  
an dem bisschen schönen Schein. :|



## Mein Vater war ein Wandersmann

Mein Vater war ein Wandersmann  
 und mir steckt's auch im Blut  
 Drum wandr' ich froh so lang ich kann  
 und schwenke meinen Hut  
 Valeri, valera - Valeri, valera ha ha ha ha ha  
 Valeri, valera - Und schwenke meinen Hut

Das Wandern schafft stets frische Lust  
 Erhält das Herz gesund  
 Frei atmet draußen meine Brust  
 Froh singet stets mein Mund  
 Valeri, valera - Valeri, valera ha ha ha ha ha  
 Valeri, valera - Froh singet stets mein Mund

Warum singt dir das Vögelein  
 So freudevoll sein Lied?  
 Weil's nimmer hockt, landaus, landein  
 Durch and're Fluren zieht  
 Valeri, valera - Valeri, valera ha ha ha ha ha  
 Valeri, valera - Durch and're Fluren zieht

Was murmelt's Bächlein dort und rauscht  
 So lustig hin durch's Rohr?  
 Weil's frei sich regt, mit Wonne lauscht  
 Ihm dein empfänglich Ohr  
 Valeri, valera - Valeri, valera ha ha ha ha ha  
 Valeri, valera - Ihm dein empfänglich Ohr

Drum trag ich's Ränzel und den Stab  
 Weit in die Welt hinein  
 Und werde bis ans kühle Grab  
 Ein froher Wanderer sein  
 Valeri, valera - Valeri, valera ha ha ha ha ha  
 Valeri, valera - Ein froher Wanderer sein



## Memories of Heidelberg

Memories of Heidelberg sind Memories of you.  
 Und von dieser schönen Zeit, da träum ich immer zu.  
 Denn Memories of Heidelberg sind Memories vom Glück.  
 Doch die Zeit von Heidelberg, die kommt nichtmehr zurück.

Beim Feuerwerk, im alten Schloss.  
 Da sah ich dich, Sekunden bloss.  
 Doch ein Roman, so schön begann.  
 Den ich niemehr vergessen kann.

Oh, ho ho ho ...  
 Memories of Heidelberg ...

Das Feuerwerk war lang vorbei.  
 Im alten Schloss nur noch wir zwei.  
 Das grosse Tor war schon gesperrt.  
 Und unser Glück war ungestört.

Oh, ho ho ho ...  
 Memories of Heidelberg ...

Ja, Memories of Heidelberg sind Memories of you.  
 Und von dieser schönen Zeit, da träum ich immer zu.  
 Memories of Heidelberg sind Memories vom Glück.  
 Doch die Zeit von Heidelberg, die kommt nichtmehr zurück.



# Mendocino

Michael Holm

Auf der Straße nach San Fernando  
Da stand ein Mädchen wartend in der heißen Sonne  
Ich hielt an und fragte "Wohin?"  
Sie sagte nimm mich bitte mit nach Mendocino

Ich sah ihre Lippen, ich sah ihre Augen  
Die Haare gehalten von zwei goldenen Spangen  
Sie sagte sie will mich gern wiederseh'n  
Doch dann vergaß ich leider ihren Namen

Mendocino, Mendocino,  
Ich fahre jeden Tag nach Mendocino  
An jeder Tür klopfe ich an  
Doch keiner kenn mein Girl in Mendocino

1000 Träume bleiben ungeträumt  
Und 1000 Küsse kann ich ihr nicht schenken  
Ich gebe nicht auf und suche nach ihr  
In der heißen Sonne von Mendocino

Mendocino, Mendocino,  
Ich fahre jeden Tag nach Mendocino  
An jeder Tür klopfe ich an  
Doch keiner kenn mein Girl in Mendocino

Mendocino, Mendocino ...





## Mit dem Wind muss ich weiterzieh'n

F C B a<sub>m</sub> e<sub>m</sub> g<sub>m</sub> d<sub>m</sub>

Ronny

Mit dem Wind muß ich weiterzieh'n.  
Mit dem Wind muß ich weiterzieh'n.

Wie die Sterne wandern, wie ein Rad sich dreht,  
so zieht es mich weiter weg, wenn der Wind nach Westen weht.  
Mit dem Wind muß ich weiterzieh'n.

Ausgebrannte Steppennächte voller Einsamkeit,  
Schneesturm in den Waeldern, das ertrag' ich jederzeit.  
Glueck, das liegt fuer mich alleine in der Einsamkeit.  
Denn nur von den Menschen kommt das Leid.

Mit dem Wind muß ich weiterzieh'n.  
Mit dem Wind muß ich weiterzieh'n.

So wie sich die Erde um die Sonne dreht,  
so zieht es mich weiter, wenn der Wind nach Westen weht.  
Mit dem Wind muß ich weiterzieh'n,  
muß weiter, weiterzieh'n.

Ausgebrannte Steppennächte voller Einsamkeit,  
Schneesturm in den Waeldern, das ertrag' ich jederzeit.  
Glueck, das liegt fuer mich alleine in der Einsamkeit.  
Denn nur von den Menschen kommt das Leid.

Mit dem Wind muß ich weiterzieh'n,  
muß weiter, weiterzieh'n.



## Oh my Darling Caroline

In Montana, in den Bergen  
steht ein Haus am Waldesrain,  
und dort war´n wir froh und glücklich -  
ich und meine Caroline.

Oh my Darling, oh my Darling,  
oh my Darling Caroline,  
wollte nie mehr von Dir gehen,  
kann doch nie mehr bei Dir sein.

Jeden Morgen, jeden Abend  
küßte ich sie ganz allein.  
Eines Tages kam ein Fremder,  
nahm mir meine Caroline.

Oh my Darling, ...

"Zieh doch weiter, fremder Reiter !"  
Doch er lachte: "Sie ist mein."  
Und ein Schuß fiel in Montana,  
bei dem Haus am Waldesrain.

Oh my Darling, ...

Mit dem Sherrif muß ich gehen.  
Denk an mich, oh Caroline,  
in Montana, in den Bergen,  
morgen früh im Sonnenschein.

Oh my Darling, ...



## Patrona Bavarie

Naabtal Duo

I hob amal a Madel g'habt, des hat mi nimmer wolln.  
 Koa Telefon, koa Brief von ihr - a andrer hat mer's g'stohl'n.  
 Da ging i nachts an Waldesrand, wo s'kloane Kircherl steht  
 Maria hold, so haw'i g'sagt: Du woasst, wie's weiter geht.

Patrona Bavarie,  
 Hoch überm Sternenzelt, Breite deinen Mantel aus, Weit über unser Land.  
 Und wenn ich mal Sorgen hab', Und mir die Hoffnung fehlt,  
 Patrona Bavarie,  
 Nimm mich an deiner Hand.

A pormoal is mir anders woardn, Mir wars so warm ums Herz  
 Die Angst, die ist so schnell verflog'n So wie der Schnee im März.  
 Drum Leit, wenn's Ihr mal Sorgen habt Verlierts nicht gleich den Mut  
 Schickts eure Sorg'n zum Himmel nauf, Denn dann wird alles gut.

Patrona Bavarie,  
 Hoch überm Sternenzelt, Breite deinen Mantel aus, Weit über unser Land.  
 Und wenn ich mal Sorgen hab' Und mir die Hoffnung fehlt,  
 Patrona Bavarie,  
 Führ mich an deiner Hand,  
 Patrona Bavarie,  
 Führ mich durch unser Land.



**Que Serà serà / Was kann schöner sein***Peter Alexander***Intro**

Als ich ein Junge war und fragte:  
 Was ist besser, Ruhm oder Geld?  
 sagte die Mutter: Beides ist schön,  
 doch ich muß Dir gesteh'n:

Was kann schöner sein,  
 viel schöner als Ruhm und Geld?  
 Für mich gibt's auf dieser Welt  
 doch nur Dich allein  
 Was kann schöner sein?

Die erste Liebe kam, und mit ihr  
 kamen Tage, herrlich und schön  
 Ich war so glücklich, glücklich wie nie,  
 und sang die Melodie:

Qué será será  
 Was immer auch kommen mag,  
 für mich gibt es Tag für Tag  
 doch nur Dich allein  
 Was kann schöner sein?

Jahre vergingen, und wir zwei  
 haben gemeinsam vieles erlebt  
 Glück und Enttäuschung, Freude und Leid,  
 doch ich sag' dir auch heut':

Qué será será  
 Was immer auch kommen mag,  
 für mich gibt es Tag für Tag  
 doch nur Dich allein  
 Was kann schöner sein?



## Resi, i hol di mit mei'm Traktor ab

G D C D<sub>7</sub>

Resi, i hol' di mit mei'm Traktor ab  
 Resi, mit dem mach i niemals ned schlapp  
 Und dann spiel i Mundharmonika, denn romantisch bin i ja a

Du wohnst glei hinter Trudering, auf'm Bauernhof  
 Und weil i in der Stadt drin wohn  
 Findst mi vo haus aus doff  
 Doch bei mir ham glei bei dir alle glocken gleit  
 Hörst mi ned kommen, hörst mi ned kommen - madel hast für mi zeit?

Resi, i hol' di mit mei'm Traktor ab  
 Resi, mit dem mach i niemals ned schlapp  
 Und dann spiel i Mundharmonika, denn romantisch bin i ja a

I hock drom auf'm Schleudersitz, koana holt mi af  
 Lachend wirst vor der haustür stehn und i ziag di zu mir nauf  
 Du wirst sehn dass i so stark wie a traktor bin  
 Dann a für immer runter willst nimmer  
 Wir fahr'n irgendwohin

Resi, i hol' di mit mei'm Traktor ab  
 Resi, mit dem mach i niemals ned schlapp  
 Und dann spiel i Mundharmonika, denn romantisch bin i ja a  
 Resi, i hol' di mit mei'm Traktor ab  
 Resi, mit dem mach i niemals ned schlapp  
 Und dann spiel i Mundharmonika, denn romantisch bin i ja



## Rosamunde

Ich bin schon seit Tagen verliebt in Rosamunde  
 Ich denke jede Stunde sie muss es erfahren.  
 Seh ich ihre Lippen mit dem frohen Lachen  
 Möcht' ich alles machen um sie mal zu küssen.

Aber heut bestimmt geh ich zu ihr  
 Gründe hab ich ja genug dafür  
 Ich trete einfach vor sie hin  
 Und sag ihr wie verliebt ich bin.  
 Sagt sie dann noch nein ist mir's egal  
 Denn ich wart' nicht auf ein ander' Mal  
 Ich nehm sie einfach in den Arm  
 Und sage ihr mit meinem Charme:

Rosamunde, schenk mir dein Herz und sag ja  
 Rosamunde, frag doch nicht erst die Mama  
 Rosamunde, glaub mir auch ich bin dir treu  
 Denn zur Stunde, Rosamunde, ist mein Herz grade noch frei.

Sie lässt mich noch warten und lächelt nur von Ferne.  
 Ich wüßte nur zu gerne wie andere es machten:  
 Verborgnen als Veilchen leb ich in ihrer Nähe  
 Doch wenn ich sie sehe wart ich noch ein Weilchen.

Aber heut bestimmt geh ich zu ihr  
 Gründe hab ich ja genug dafür  
 Ich trete einfach vor sie hin  
 Und sag ihr wie verliebt ich bin.  
 Rosamunde, schenk mir dein Herz und sag ja ...  
 Rosamunde, schenk mir dein Herz und sag ja ...



## Rote Lippen soll man küssen

Ich sah ein schönes Fräulein im letzten Autobus  
 Sie hat mir so gefallen drum gab ich ihr nen Kuss  
 Doch es blieb nicht bei dem einem  
 das fiel mir gar nicht ein  
 und Hinterher hab ich gesagt sie soll nicht böse sein

Rote Lippen soll man küssen  
 denn zum küssen sind sie da  
 Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah  
 Ich habe dich gesehen und ich hab mir gedacht  
 So rote Lippen soll man küssen  
 Taa-aag und Nacht

Heut ist das schöne Fräulein  
 schon lange meine Braut  
 und wenn die Eltern es erlauben  
 werden wir getraut  
 Jeden Abend will sie wissen  
 ob das auch so bleibt bei mir  
 Das ich sie küsse Tag und Nacht  
 dann sage ich zu ihr

Rote Lippen ...

Rote Lippe soll man küssen  
 Denn zum küssen sind sie da  
 Rote Lippen sind dem Siebten Himmel ja so nah  
 Ich habe Dich gesehen  
 und ich hab mir gedacht  
 So rote Lippen soll man küssen  
 Ta-a-ag und Naaacht



## Sag Dankeschön mit roten Rosen

Heintje



Sag Dankeschön mit roten Rosen  
 Zu deiner Frau so ab und zu einmal  
 Sag Dankeschön mit roten Rosen  
 Sie wird verstehen du wirst schon sehen

Hast du schon mal nachgedacht - und ist dir klar  
 Was sie so alles macht - das ganze Jahr  
 Sie ist eine gute Fee - Tag ein Tag aus  
 Sie zieht die Kinder gross und kümmert sich ums Haus

Sag Dankeschön mit roten Rosen ...

Kommst du von der Arbeit heim - oft ist es spät  
 Dann wartet sie auf dich - fragt wie's dir geht  
 Und gab es auch ab und zu Mal einen Krach  
 Sie war die klügere und gab so oft schon nach

Sag Dankeschön mit roten Rosen ...





## Sag mir Quando, sag mir wann

Sag mir quando, sag mir wann.  
 Sag mir quando, quando, quando ich dich wiedersehen kann.  
 Ich hab immer für dich Zeit.  
 Sag mir quando, sag mir wann.  
 Sag mir quando, quando, quando ich dich wiedersehen kann.  
 Unter Palmen so wie heut'.  
 Lass uns träumen am Meer einen Traum von Amor.  
 Denn so schön wie ein Traum kommt dir dann das Leben vor.

Sag mir quando, sag mir wann.  
 Sag mir quando, quando, quando ich dich wiedersehen kann.  
 Ich hab immer für dich Zeit.  
 Lass uns träumen am Meer einen Traum von Amor.  
 Denn so schön wie ein Traum kommt dir dann das Leben vor.  
 Sag mir quando, sag mir wann.

Sag mir quando, quando, quando ich dich wiedersehen kann.  
 Sag mir quando, sag mir wann.  
 Sag mir quando, sag mir wann.

Sag mir quando, quando, quando ich dich wiedersehen kann.  
 Sag mir quando, sag mir wann.  
 Sag mir quando, sag mir wann.  
 Sag mir quando, sag mir wann.



## Sag mir wo die Blumen sind

*Juliane Werding*

Sag mir, wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben?  
 Sag mir, wo die Blumen sind, was ist geschehn?  
 Sag mir, wo die Blumen sind, Mädchen pflückten sie geschwind.  
 Wann wird man je verstehn? Wann wird man je verstehn?

Sag mir, wo die Mädchen sind, wo sind sie geblieben?  
 Sag mir, wo die Mädchen sind, was ist geschehn?  
 Sag mir, wo die Mädchen sind, Männer nahmen sie geschwind.  
 Wann wird man je verstehn? Wann wird man je verstehn?

Sag mir, wo die Männer sind, wo sind sie geblieben?  
 Sag mir, wo die Männer sind, was ist geschehn?  
 Sag mir, wo die Männer sind, zogen aus, der Krieg beginnt.  
 Wann wird man je verstehn? Wann wird man je verstehn?

Sag, wo die Soldaten sind, wo sind sie geblieben?  
 Ja, sag, wo die Soldaten sind, was ist geschehn?  
 Sag, wo die Soldaten sind, über Gräber weht der Wind.  
 Wann wird man je verstehn? Wann wird man je verstehn?

Sag mir, wo die Gräber sind, wo sind sie geblieben?  
 Sag mir, wo die Gräber sind, was ist geschehn?  
 Sag mir, wo die Gräber sind, Blumen blühn im Sommerwind.  
 Wann wird man je verstehn? Wann wird man je verstehn?

Sag mir, wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben?  
 Sag mir, wo die Blumen sind, was ist geschehn?  
 Sag mir, wo die Blumen sind, Mädchen pflückten sie geschwind.  
 Wann wird man je verstehn? Wann wird man je verstehn?



## Schuld war nur der Bossa Nova

G

Manuela

Als die kleine Jane grade 18 war,  
 Führte sie der Jim in die Dancing Bar.  
 Doch am nächsten Tag fragte die Mama  
 Kind warum warst du erst heut morgen da.

Schuld war nur der Bossa Nova, was kann ich dafür.  
 Schuld war nur der Bossa Nova, bitte glaube mir.  
 Denn wer einen Bossa Nova tanzen kann,  
 Dann fängt für mich die große Liebe an.  
 Schuld war nur der Bossa Nova, der war Schuld daran.

War's der Mondenschein, nana, der Bossa Nova,  
 Oder war's der Wein, nana, der Bossa Nova,  
 Kann das möglich sein, jeje, der Bossa Nova, war Schuld daran.

Doch die kleine Jane blieb nicht immer klein,  
 Erst bekam sie Jim, dann ein Töchterlein.  
 Und die Tochter fragt, heute die Mama,  
 Seit wann habt ihr euch gern, du und Papa.

Schuld war nur der Bossa Nova, was kann ich dafür.  
 Schuld war nur der Bossa Nova, bitte glaube mir.  
 Denn wer einen Bossa Nova tanzen kann,  
 Dann fängt für mich die große Liebe an.  
 Schuld war nur der Bossa Nova, der war Schuld daran.

War's der Mondenschein, nana, der Bossa Nova,  
 Oder war's der Wein, nana, der Bossa Nova,  
 Kann das möglich sein, jeje, der Bossa Nova, war Schuld daran.  
 War's der Mondenschein, nana, der Bossa Nova,  
 Oder war's der Wein, nana, der Bossa Nova,  
 Kann das möglich sein, hehe, der Bossa Nova, war Schuld daran.



## Schwarze Madonna

Bata Illic

Die Stadt lag im Schimmer des goldenen Mondes  
 am Fluss da brannten die Laternen  
 Da sah ich ein Mädchen mit traurigen Augen  
 Sie blickte einsam zu den Sternen  
 Komm, lass deine Tränen, du Schönste der Schönen  
 So sagte ich, du darfst nicht weinen  
 Wenn du heut' bei mir bleibst dann wird morgen früh schön  
 Für dich und mich die Sonne scheinen

Es ist nie zu spät, das Glück kommt und geht - Schwarze Madonna  
 Jeden Tag, jede Nacht, immer werden wir so glücklich sein  
 Es ist nie zu spät, dein Kummer vergeht - Schwarze Madonna  
 Heut' schenk' ich dir mein Herz und dann bist du nie mehr allein

Die pechschwarzen Haare die wehten im Winde  
 Da nahm ich zärtlich ihre Hände  
 Die Blicke sie sagten viel mehr noch als Worte  
 Die Einsamkeit hat nun ein Ende  
 Wir gingen verliebt durch die nächtlichen Strassen  
 Und Mitternacht war längst vorüber  
 Wir küssten und wussten, die Stunden voll Liebe  
 Vergehen für uns niemals wieder

Es ist nie zu spät ....

na na na na na na - Schwarze Madonna  
 Jeden Tag, jede Nacht, immer werden wir so glücklich sein  
 Es ist nie zu spät dein Kummer vergeht Schwarze Madonna  
 Heut' schenk' ich dir mein Herz und dann bist du nie mehr allein  
 Heut' schenk' ich dir mein Herz und dann bist du nie mehr allein



## **Seemann (deine Heimat ist das Meer)**

**Seemann, lass das Träumen, denk' nicht an Zuhause.  
Seemann, Wind und Wellen, rufen dich hinaus.**

**Deine Heimat ist das Meer, deine Freunde sind die Sterne  
Über Rio und Shanghai, über Bali und Hawai  
Deine Liebe ist das Schiff, deine Sehnsucht ist die Ferne  
Und nur ihnen bist du Treu, ein Leben lang.**

**Seemann, lass das Träumen, denke nicht an mich.  
Seemann, denn die Fremde wartet schon auf Dich.**

**Meine Heimat ist das Meer, meine Freunde sind die Sterne  
Über Rio und Shanghai, über Bali und Hawai  
Meine Liebe ist das Schiff, meine Sehnsucht ist die Ferne  
Und nur ihnen bist du Treu, ein Leben lang.**



## Sierra Madre del Sur

C am G G7 E

Zillertaler Schürzenjäger

Wenn der Morgen kommt und die letzten Schatten vergeh'n,  
 schau'n die Menschen der Sierra hinauf zu den sonnigen Höh'n!  
 Schau'n hinauf, wo der weiße Condor so einsam zieht!  
 Wie ein Gruß an die Sonne erkling dann ihr altes Lied:

Sierra, Sierra Madre del Sur! Sierra, Sierra Madre!  
 Sierra, Sierra Madre del Sur! Sierra, Sierra Madre!

## Intro

Wenn die Arbeit getan und der Abendfrieden beginnt,  
 schau'n die Menschen hinauf, wo die Sierra im Abendrot brennt!  
 Und sie denken daran, wie schnell ein Glück oft vergeht.  
 Und aus tausend Herzen erklingt es wie ein Gebet!

Sierra, Sierra Madre del Sur! Sierra, Sierra Madre!  
 Sierra, Sierra Madre del Sur! Sierra, Sierra Madre! X2  
 Sierra, Sierra Madre!



## Silberfäden

Vico Torriani

Silberfäden zart durchziehen  
 meiner Mutter weiches Haar.  
 Silberfäden heute zieren  
 ihr das Haupt so wunderbar.  
 Schenkte sie mir doch das Leben  
 Ist die beste Mutter mir.  
 Alles, was sie mir gegeben  
 bleibt des Herzens goldne Zier.

Glänzt ihr Haar im Silberschimmer  
 ist ihr Herz doch stets aus Gold  
 und so bleibt sie mir für immer  
 meine Mutter zart und hold.

Silberfäden mir bedeuten  
 mehr als Silber zum Geschenk.  
 Silberfäden mir ja deuten  
 wieviel Jahr sie mich gelenkt.  
 All die Jahr so schnell entfliehen  
 voller Leid und voller Glück.  
 Doch ihr Herz ist jung geblieben  
 immer zart und lieb ihr Blick.

Glänzt ihr Haar im Silberschimmer  
 ist ihr Herz doch stets aus Gold  
 und so bleibt sie mir für immer  
 meine Mutter zart und hold. x2

meine Mutter zart und hold.



## Spiel noch einmal für mich Habanero

Spiel noch einmal für mich, Habanero  
 denn ich hör so gern Dein Lied  
 Spiel noch einmal für mich von dem Wunder  
 das doch nie für Dich geschieht

Wer kennt der Tage Last - die du getragen hast  
 wer kennt des Chicos Not und Leid  
 wer kennt der Schatten Macht  
 in blauer Tropennacht - wer kennt der Sterne Gunst und Neid?

Wer kennt der Jahre Zahl - die ausser Schmerz und Qual  
 nur kurzer Nächte Rausch dir bringt - wer kennt der Stunden Fron  
 wenn harter Arbeit Lohn - auf deine wunden Knie dich zwingt?

Spiel noch einmal für mich Habanero  
 denn ich hör' so gern dein Lied  
 Spiel noch einmal für mich von dem Wunder  
 das doch nie für Dich geschieht

Wer spürt der Sonne Kraft - die tausend Wunder schafft  
 und doch des Rückens Kraft dir beugt - wer spürt der Wolken Blick  
 der oft schon dein Geschick - und deiner Tage Ziel dir zeigt?

Wer weiss, ob es nicht scheint - als ob der Himmel weint  
 wenn dich der Erde Staub erst deckt - wer weiss ob dann das Lied  
 das zu den Sternen zieht - nicht aus der dunklen Nacht dich weckt?

Spiel noch einmal für mich Habanero  
 denn ich hör' so gern dein Lied  
 Spiel noch einmal für mich von dem Wunder  
 das doch nie für Dich geschieht





# Tammy, das Mädchen vom Hausboot

Angela

Tammy, Tammy

Hörst Du den Südwind, er flüstert Dir zu:  
 Tammy, Tammy, sein Glück bist Du!  
 Hörst Du die Wellen? Es klingt wie Musik:  
 Tammy, Tammy, er kommt zurück!

Wenn im Heimatland Alles blüht, seid Ihr vereint  
 und freut Euch, daß über Euch die Sonne wieder scheint.

Dann flüstert der Südwind beim Küssen Dir zu:  
 Tammy, Tammy, sein Glück bist Du!

## Instrumental

Wenn im Heimatland Alles blüht, seid Ihr vereint  
 und freut Euch, daß über Euch die Sonne wieder scheint.

Dann flüstert der Südwind beim Küssen Dir zu:  
 Tammy, Tammy, sein Glück bist Du,  
 Tammy, Tammy, sein Glück bist Du!

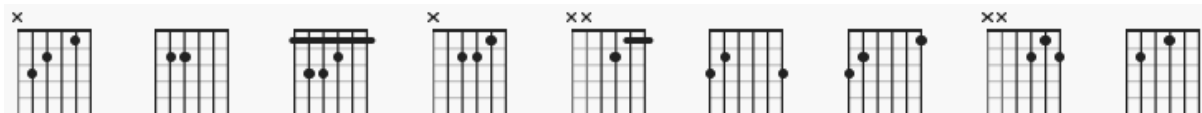
C	Em	F	C	
Am	Em	Dm7	G	
C	Em	F	C	
Am	Em	F	G	C
G7	C	F	D7	G7
E7	Am	C	Em	Dm7
C	Em	F	C	
F	Em	Dm7	G7	C

Instrumental 1 - 4

5 - 6

G7	C	Em	F	C
F	Em	Dm7	G7	C
F	Em	Dm7	G7	C

C            em            F            am            dm7            G            G7            D7            E7



## Tanze mit mir in den Morgen

*Gerhard Wendland*

Tanze mit mir in den morgen - Tanze mit mir in das Glück  
In deinen Armen zu träumen ist so schön bei verliebter Musik.

"Darf ich bitten zum Tango um Mitternacht?"  
Fragte ich Suzanne, sie sah mich nur an.  
Und ich wußte, daß sie mich so glücklich macht,  
Wie's nur eine im Leben kann.

Tanze mit mir in den morgen ...

"Darf ich bitten zum Tango um Mitternacht?"  
Sprach ein Kavalier tags darauf zu ihr.  
Er war schneller und hat sie nach Haus gebracht,  
Doch ich träumte nur noch vor ihr .

Tanze mit mir in den morgen ...

"Darf ich bitten zum Tango um Mitternacht?"  
Ruf ich bei Suzanne schon am Morgen an.  
Hat sie mich auch deswegen oft ausgelacht  
Wenn es zwölf ist, lacht sie mich an.

Tanze mit mir in den morgen, ...



## Tipitipitipso

Caterina Valente

Coco kauft sich bittesehr - eines Tages Schießgewehr  
 Weil ein Mexicano das - macht so großen Spass  
 Coco zielt, schießt sogar - Loch in Wand von Billys Bar  
 So entsteht ganz nebenbei schöne Schießerei

Tipitipitipso beim Calypso ist dann alles wieder gut  
 Ja das ist mexikanisch  
 Tipitipitipso beim Calypso sind dann alle wieder froh  
 Im schönen Mexiko

Coco sieht als kleiner Mann gern sich große Frauen an  
 Solche die so schön gebaut wie Don Pedros Braut  
 Pedro sieht von Coco das wirft ihn dann durchs Fensterglas  
 Rein auf Schreibtisch von Kanzlei bei der Polizei

Tipitipitipso ...

Coco liebt von ungefähr gut gebrat'nes Beefsteak sehr  
 Und weil Beefsteak teuer ist kommt ihm eine List  
 Sonntag fehlt mit einem Mal großes Pferd in Billys Stall  
 Billy geht der Nase nach und dann gibt es Krach

Tipitipitipso ... x2



## Tom Dooley

A

### Intro:

"Das ist die Geschichte von Tom Dooley aus Tennessee  
und seinem Ende. Er liebte die Frau eines anderen,  
doch weil sie nichts von ihm wissen wollte, erdolchte er sie.  
Ich, der Sheriff musste Tom Dooley zum Tode verurteilen.  
Und morgen, ja, morgen da muss er hängen"

### Song:

Alles vorbei, Tom Dooley!  
Noch vor dem Morgenrot  
ist es gescheh'n, Tom Dooley!  
Morgen dann bist du tot.

Keiner wird um dich weinen.  
Auf deinem letzten Gang  
wird keine Sonne scheinen.  
Klingt dir kein Glockenklang.

Alles vorbei, Tom Dooley!  
Noch vor dem Morgenrot  
ist es gescheh'n, Tom Dooley!  
Morgen dann bist du tot.

Hinter den blauen Bergen  
wartet ein kleines Haus.  
Hinter den blauen Bergen  
bist du nicht mehr zuhaus.

(Drumm Old Boy)

Nimm dir noch einen Whisky!  
Trink' ihn mit dir allein!  
Das ist ein harter Whisky  
und wird dein letzter sein.

Nie wieder mehr im Leben  
siehst du das Sonnenlicht.  
Gnade, die kann's nicht geben.  
Gnade, die gibt es nicht!

Willst du noch etwas sagen?  
Bald ist der Tag erwacht.  
Hörst du die Turmuhr schlagen?  
Das ist die letzte Nacht.

(2x)

Alles vorbei, Tom Dooley!  
Noch vor dem Morgenrot  
ist es gescheh'n, Tom Dooley.  
Morgen dann bist du tot!

(oh Tom Dooly)

Old Boy, dann bist du tot. (4X)



**Tränen lügen nicht**

C G F am dm em

Michael Holm

Wenn Du Dir sagst, alles ist vorbei.  
 Wenn Du nicht glaubst sie ist immer treu  
 Dreh Dich einmal um, schau in ihr Gesicht  
 und Du wirst sehn: Tränen lügen nicht.

Bei Tag und Nacht mit ihr war es schön  
 Die Tür steht auf - willst Du wirklich gehen?  
 Wie ein offnes Buch ist ihr Herz für Dich.  
 Und Du erkennst: Tränen lügen nicht.

Vergossenen Wein, den trinkt keiner mehr.  
 Ein verlornes Herz bleibt für immer leer.  
 Es ist nie zu spät, komm' entscheide Dich:  
 Reich' ihr die Hand: Tränen lügen nicht.

Sag' doch selbst:  
 Was wirst Du anfangen mit Deiner Freiheit,  
 die Dir jetzt so kostbar erscheint?  
 Wie früher mit Freunden durch Bars und Kneipen ziehen, hm?  
 Und dann, wenn Du das satt hast, glaubst Du,  
 das Glück liegt auf der Strasse  
 und Du brauchst es nur aufzuheben, wenn Dir danach zumute ist, hm?  
 Nein, nein, nein mein Freund

Die grosse Stadt lockt mit Ihrem Glanz.  
 Mit schönen Frauen, mit Musik und Tanz.  
 Doch der Schein hält nie, was er Dir verspricht.  
 Kehr endlich um: Tränen lügen nicht.  
 Dreh Dich doch mal um, schau in Ihr Gesicht und du verstehst:  
 Tränen lügen nicht.



**Tür an Tür mit Alice***Howard Carpendale*

Ein Freund rief an - mit leisem Ton  
 sagte er: "Du weisst wohl schon  
 oh - du weisst wohl schon von Alice".  
 Und ich eilte zum Fenster - schaute hinaus  
 ein Möbelwagen stand vor dem Haus.  
 Ich glaubte, dass ich nicht richtig sah  
 denn auch Alice war da.

Ich weiss nicht wo sie hingeht woran es liegen kann.  
 sie hat wohl ihre Gründe und es geht mich auch nichts an.  
 Doch seit ewiger Zeit leb' ich Tür an Tür mit Alice.  
 Fast jeden Tag traf ich sie im Flur  
 ich grüsste jedes Mal doch sie Iächelte nur.  
 Es ist schwer - ich leb' nicht mehr Tür an Tür mit Alice.

Warum ich wohl nie zu ihr fand  
 dabei trennt mich nur eine Wand.  
 Oh - eine Wand trennte mich von Alice.  
 Warum habe ich ihr nie eine Frage gestellt  
 und ihr nie gesagt wie sehr sie mir fehlt.  
 Ich sah das Lächeln auf ihrem Gesicht  
 und doch tat ich es nicht.

Ich weiss nicht wo sie hingeht woran es liegen kann.  
 sie hat wohl ihre Gründe und es geht mich auch nichts an.  
 Doch seit ewiger Zeit leb' ich Tür an Tür mit Alice.  
 Fast jeden Tag traf ich sie im Flur  
 ich grüsste jedes Mal doch sie Iächelte nur.  
 Es ist schwer - ich leb' nicht mehr Tür an Tür mit Alice.  
 Es ist schwer - ich leb' nicht mehr Tür an Tür mit Alice.



## Tulpen aus Amsterdam

Wenn der Frühling kommt, dann schick' ich dir Tulpen aus Amsterdam,  
 wenn der Frühling kommt, dann pflück' ich dir Tulpen aus Amsterdam.  
 Wenn ich wiederkomm', dann bring ich dir Tulpen aus Amsterdam.  
 Tausend rote, tausend gelbe, alle wünschen dir dasselbe!  
 Was mein Mund nicht sagen kann, sagen Tulpen aus Amsterdam.

"Antje, ich hab dich so gerne", sagte zum Meisje der Jan.  
 "Morgen muß ich in die Ferne, Antje was machen wir dann!?"  
 Und an der alten Mühle, küssten sich zärtlich die Zwei!  
 "Ich hab dich so lieb und du hast mich lieb, ach Antje, ich bleibe dir  
 Treu!

Wenn der Frühling kommt, dann schick' ich dir Tulpen aus Amsterdam,  
 wenn der Frühling kommt, dann pflück' ich dir Tulpen aus Amsterdam.  
 Wenn ich wiederkomm', dann bring ich dir Tulpen aus Amsterdam.  
 Tausend rote, tausend gelbe, alle wünschen dir dasselbe!  
 Was mein Mund nicht sagen kann, sagen Tulpen aus Amsterdam.



# Über den Wolken

Reinhard May

Wind Nord/Ost, Startbahn null-drei ' bis hier hör' ich die Motoren  
 Wie ein Pfeil zieht sie vorbei ' und es dröhnt in meinen Ohren  
 Und der nasse Asphalt bebt ' wie ein Schleier staubt der Regen  
 Bis sie abhebt und sie schwebt ' der Sonne entgegen

Über den Wolken ' muss die Freiheit wohl grenzenlos sein  
 Alle Ängste, alle Sorgen sagt man ' blieben darunter verborgen  
 und dann ' würde was uns groß und wichtig erscheint ' plötzlich nichtig und klein

Ich seh' ihr noch lange nach ' seh' sie die Wolken erklimmen  
 Bis die Lichter nach und nach ' ganz im Regengrau verschwimmen  
 Meine Augen haben schon ' jenen winz'gen Punkt verloren  
 Nur von fern klingt monoton ' das Summen der Motoren

Über den Wolken ...

Dann ist alles still, ich geh ' Regen durchdringt meine Jacke  
 Irgend jemand kocht Kaffee ' in der Luftaufsichtsbaracke  
 In den Pfützen schwimmt Benzin ' schillernd wie ein Regenbogen  
 Wolken spiegeln sich darin ' ich wär' gern mitgeflogen

Über den Wolken ... x2





# Über sieben Brücken musst du geh'n

Peter Maffay

Manchmal geh' ich meine Straße ohne Blick  
 Manchmal wünsch' ich mir mein Schaukelpferd zurück  
 Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh  
 Manchmal schließ' ich alle Türen nach mir zu  
 Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß  
 Manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß  
 Manchmal bin ich schon am Morgen müd  
 Und dann such' ich Trost in einem Lied

Über sieben Brücken musst du geh'n  
 Sieben dunkle Jahre übersteh'n  
 Siebenmal wirst du die Asche sein  
 Aber einmal auch der helle Schein

Manchmal scheint die Uhr des Lebens stillzusteh'n  
 Manchmal scheint man immer nur im Kreis zu geh'n  
 Manchmal ist man wie von Fernweh krank  
 Manchmal sitzt man still auf einer Bank  
 Manchmal greift man nach der ganzen Welt  
 Manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt  
 Manchmal nimmt man, wo man lieber gibt  
 Manchmal hasst man das, was man doch liebt

Über sieben Brücken musst du geh'n ... x 2

Instrumental

Über sieben Brücken musst du geh'n ...



## Ungarisches Blut

Dm Gm F C B A

Laura Wilde

Intro Dm Gm C A

Wenn meine Großmutter mir oft als Kind erzählt hat,  
 Von ihrem Heimatland am schönen Balaton.  
 Dann träumte sie von längst vergangenen Tagen  
 Und oft sang sie für mich ein Lied davon.  
 In Gedanken hörte sie Zigeuner geigen  
 Und vor Sehnsucht war sie oft den Tränen nah  
 Und ganz zärtlich hat sie dann zu mir gesagt.

Ein bisschen Tokajer, ein kleines Abenteuer.  
 In mir fließt ungarisches Blut.  
 Ich liebe das Tanzen und habe dieses Feuer.  
 In mir fließt ungarisches Blut.  
 Ich fühl mich so frei, wie die Pferde in der Puszta.  
 In mir fließt ungarisches Blut.  
 Komm trink auf die Freiheit, das Leben und die Liebe.  
 Noch einmal würd ich gern mein Herze dort verlieren.  
 Das tut gut, unendlich gut.

Noch heut zeigt Großmama mir gern die Bilder,  
 Von damals, von ihrem Hochzeitstag.  
 Und dann sag sie mir, du hast dasselbe Lächeln,  
 Wie ich, als ich in deinem Alter war.  
 Es ist mehr als nur die ungarische Seele,  
 Ich hab dieses Temperament von dir geerbt  
 Und ein Lied verlässt ganz sehnsuchtsvoll mein Herz.

Ein bisschen Tokajer, ein kleines Abenteuer ... x2

Dm Gm C A Dm



## Vaya con Dios

C G G7 Gm F Am D

Weisse Boote legen ab vom steilen Ufer  
Und im Mondlicht auf dem Fels da stehn die Rufer

Vaya con Dios so klingt es  
Weit über's nächtliche Meer  
Vaya con Dios so singt es  
Hinter den Perl'nfischer her.

Und die Ruder werden lang zum Kiel gezogen  
Und die Boote schiessen flach durch weisse Wogen

Vaya con Dios so klingt es  
Weit über's nächtliche Meer  
Vaya con Dios so singt es  
Hinter den Perl'nfischer her.

Das Meer, das hört das Lied seit tausend Jahren  
Das Meer es sah seither so manches Boot  
Sie sind im Abendrot hinaus gefahren  
Und oft da kam ein Boot nicht mehr nach Haus im Mondenschein

Wenn die braunen Hände dann die Tiefe loten  
Tönt der Rufer letzter Gruss bis zu den Booten

Vaya con Dios so klingt es  
Weit über's nächtliche Meer  
Vaya con Dios so singt es  
Hinter den Perl'nfischer her.



# Vogel der Nacht

Stephan Remmler

G A7 D bm

Intro: G A7 D

Vogel der Nacht, flieg' hinauf bis zum Mond.  
 Schau von dort, wo die Liebste jetzt wohnt.  
 Flieg' zu ihr hin, sag' ihr ich bin allein.  
 Vogel der Nacht, sie muss mir verzeih'n.  
 Sing ihr mein Lied, sag' es bricht mir das Herz.

Vogel der Nacht, sing von Liebe und Schmerz.  
 Vogel der Nacht, flieg' hinauf bis zum Mond.  
 Schau von dort, wo die Liebste jetzt wohnt.  
 Sing wie noch nie, bring sie zu mir zurück.  
 Vogel der Nacht, sing von Liebe und Glück.

Instrumental: D G A7 D

Keine Worte sind so wahr wie meine Wünsche.  
 Keine Briefe können sagen was ich fühl'.  
 Deine Lieder sollen sein wie meine Liebe.  
 Vogel der Nacht, Du weißt was ich will.  
 Vogel der Nacht, Du weißt was ich will.

Vogel der Nacht, flieg' hinauf bis zum Mond.  
 Schau von dort, wo die Liebste jetzt wohnt.  
 Sing wie noch nie bitte bring sie zurück.  
 Vogel der Nacht, sing von Liebe und Glück.

Sing von Liebe und Glück.  
 Sing von Liebe und Glück.  
 Sing von Liebe und Glück.

Sing von Liebe und Glück.  
 Sing von Liebe und Glück.  
 Sing von Liebe und Glück.

A7 D



## Vom Stadtpark die Laternen

C G F em

*Gitte Hænning, Rex Gildo*

Geh'n sie aus vom Stadtpark die Laternen  
bleibt uns zwei der Sternenschein  
Und ich seh' auch ohne die Laternen  
Dir ganz tief ins Herz hinein

*Die Mama die sagt: Kind - Es war doch früher so wie Heute  
Junge Männer die sind - mit ihren Schwüren schnell dabei  
Ja das finde ich fein - Denn grad verliebte junge Leute  
von Heute - die können so romantisch sein, so wie wir zwei*

Geh'n sie aus vom Stadtpark die Laternen  
bleibt uns zwei der Sternenschein  
Und ich seh' auch ohne die Laternen  
Dir ganz tief ins Herz hinein

*Meine Freunde sind blöd Sie können mich nun mal nicht leiden  
Wenn nicht einer versteht was dir an mir denn so gefällt  
Doch ich finde das schön wenn für verliebte junge Leute  
von Heute am Abend tausend Sterne steh'n, am Himmelszelt*

Geh'n sie aus vom Stadtpark die Laternen  
bleibt uns zwei der Sternenschein  
Und ich seh' auch ohne die Laternen  
Dir ganz tief ins Herz hinein

↑ Geh'n sie aus vom Stadtpark die Laternen  
bleibt uns zwei der Sternenschein  
Und ich seh' auch ohne die Laternen  
Dir ganz tief ins Herz  
Dir ganz tief ins Herz  
Dir ganz tief ins Herz hinein



# Wann liegen wir uns wieder in den Armen, Barbara

*Cris Roberts*

Es war Mitternacht in der Taverne,  
da sah ich sie, und bat sie um den nächsten Tanz.  
Und wir tanzten, tanzten engumschlungen, bis der Morgen kam.  
Und ich sagte zu ihr, als sie Abschied nahm:

Wann liegen wir uns wieder in den Armen, Barbara?  
Sag mir, wann werden wir mal wieder miteinander träumen,  
ich mag dich.

Wann werd' ich wieder deine Wangen fühlen, Barbara?  
Sag mir, wann sehen wir uns wieder,  
irgendwann mal wieder, du und ich?

Sie versprach mir "Morgen komm ich zu dir"  
Sie schlich sich auf mein Zimmer und wir tranken Wein.  
Wir waren glücklich, bis sie plötzlich sagte "Liebling ich muß gehn,  
denn ich will nicht, daß mich Andre bei dir sehn."

Wann liegen wir uns wieder in den Armen, Barbara? ...  
Sag mir, wann werden wir mal wieder miteinander träumen,  
ich lieb dich.

Wann werd ich wieder deine Wangen fühlen, Barbara?  
Sag mir, wann sehen wir uns wieder,  
hoffentlich bald wieder, du und ich.

In der nächsten nacht in der Taverne,  
da sah ich sie am Tisch mit einem andern Mann.  
Wir sahn uns an, da schob der Kellner plötzlich  
einen Brief mir zu "Ich bin leider schon gebunden,  
doch die allerschönsten Stunden,  
hab ich bei dir gefunden,  
meine Liebe bist nur du."  
Und ich dachte:

Wann liegen wir uns wieder in den Armen, Barbara? ...



**Wahnsinn***Wolfgang Petry*

Von dir keine Spur die Wohnung ist leer  
 und mein Herz wie Blei so schwer  
 ich geh kaputt, denn du bist wieder bei ihm  
 ich weiß nur eins jetzt ist Schluss  
 und dass ich um dich kämpfen muss  
 wo bist du sag mir wo bist du

Wahnsinn warum schickst du mich in die Hölle  
 eiskalt lässt du meine Seele erfrier'n  
 das ist Wahnsinn du spielst mit meinen Gefühlen  
 und mein Stolz liegt längst schon auf dem Müll  
 doch noch weiß ich was ich will - ich will dich

Ich lauf im Kreis von früh bis spät  
 denn ich weiß dass ohne dich nichts geht  
 ich brauche Luft bevor mein Herz erstickt  
 und wie ein Wolf renn ich durch die Stadt  
 such hungrig uns're Kneipen ab  
 wo bist du sag mir wo bist du

So ein Wahnsinn warum schickst du mich in die Hölle  
 eiskalt lässt du meine Seele erfrier'n  
 das ist Wahnsinn du spielst mit meinen Gefühlen  
 und mein Stolz liegt längst schon auf dem Müll  
 doch noch weiß ich was ich will - ich will dich

Wahnsinn warum schickst du mich in die Hölle  
 eiskalt lässt du meine Seele erfrier'n  
 das ist Wahnsinn du spielst mit meinen Gefühlen  
 und mein Stolz liegt längst schon auf dem Müll  
 doch noch weiß ich was ich will

So ein Wahnsinn warum schickst du mich in die Hölle  
 eiskalt lässt du meine Seele erfrier'n  
 das ist Wahnsinn du spielst mit meinen Gefühlen



# Wann wird's mal wieder richtig Sommer

Rudi Carrell

Wir brauchten früher keine große Reise,  
wir wurden braun auf Porkum und auf Syld.  
Doch heute sind die Braunen nur noch Weiße,  
denn hier wird man ja doch nur tiefgekühlt.  
Ja, früher gab's noch hitzefrei, das Freibad war schon auf im Mai,  
ich saß bis in die Nacht vor uns'rem Haus.  
Da hatten wir noch Sonnenbrand und Riesenquallen an dem Strand,  
und Eis, und jeder Schutzmann zog die Jacke aus.

Wann wird's 'mal wieder richtig Sommer,  
ein Sommer, wie er früher einmal war.  
Ja, mit Sonnenschein von Juni bis September,  
und nicht so nass und so sibirisch wie im letzten Jahr.

Und was wir da für Hitzewellen hatten, Pulloverfabrikanten gingen ein.  
Dann gab es bis zu 40 Grad im Schatten,  
wir mussten mit dem Wasser sparsam sein.  
Die Sonne knallte ins Gesicht, da brauchte man die Sauna nicht,  
ein Schaf war damals froh, wenn man es schor.  
Es war hier wie in Afrika, wer durfte machte FKK,  
doch heut - heut' summen alle Mücken laut im Chor:

Wann wird's 'mal wieder richtig Sommer...

Der Winter war der Reinfeld des Jahrhunderts,  
nur über tausend Meter gab es Schnee.  
Mein Milchmann sagt: "Dies Klima hier, wen wundert's?  
Denn schuld daran ist nur die SPD- he he he."  
Ich find', das geht ein bißchen weit, doch bald ist wieder Urlaubszeit,  
und wer von uns denkt da nicht dauernd d'ran?  
Trotz allem glaub' ich unbeirrt, daß unser Wetter besser wird,  
nur wann - und diese Frage geht uns alle an:

Wann wird's 'mal wieder richtig Sommer... x2





## Weisse Rosen aus Athen

Weisse Rosen aus Athen sagen Dir: "Komm recht bald wieder.",  
sagen Dir: "Auf Wiederseh'n!" - weisse Rosen aus Athen.

Der Tag erwacht, die Sonne, sie kommt wieder  
und wieder kommt nun auch der Abschied für uns zwei.  
Nun fährt Dein Schiff hinaus mir Wind und Wogen.  
Doch es sind Grüsse aus der Heimat mit dabei.

Weisse Rosen aus Athen sagen Dir: "Komm recht bald wieder.",  
sagen Dir: "Auf Wiederseh'n!" - weisse Rosen aus Athen.  
Weisse Rosen blüh'n an Bord in der weiten, weiten Ferne,  
blüh'n für Dich allein so schön - weisse Rosen aus Athen.

Im fernen Land, wo keiner auf Dich wartet,  
da seh'n die Sterne in der Nacht ganz anders aus.  
Dort ist die Welt so fremd und Du bist einsam.  
Darum begleiten Dich heut' Blumen von zuhaus.

Weisse Rosen aus Athen sagen Dir: "Komm recht bald wieder.",  
sagen Dir: "Auf Wiederseh'n!" - weisse Rosen aus Athen.  
Weisse Rosen blüh'n an Bord in der weiten, weiten Ferne,  
blüh'n fuer Dich allein so schön - weisse Rosen aus Athen.

Auf Wiederseh'n! Auf Wiederseh'n! Auf Wiederseh'n!



# Wenn die Sonne erwacht in den Bergen

Adam &amp; Eve

F C<sub>7</sub> B<sub>b</sub> B<sub>bm</sub> / A<sub>#m</sub> G G<sub>7</sub>

Intro C F

Wenn die Sonne erwacht in den Bergen  
 Und der Mond sagt der Erde "Goodbye"  
 Flieh'n die Schatten der Nacht vor dem Morgen  
 Neues Licht macht die Welt wieder frei  
 Gedanken von mir, die trägt der Wind zu dir  
 Was er dir erzählt, wirst du versteh'n  
 Ja, wenn die Sonne erwacht in den Bergen  
 Wünsch' ich mir, sie soll nie mehr untergeh'n

Instrumental F B<sub>b</sub> C G<sub>7</sub> F B<sub>b</sub> F

Now, when the sun says "Good day" to the mountains  
 And the night says "Hello" to the dawn  
 I'm alone with my dreams on the hilltop  
 I can still hear your voice, though you're gone  
 I hear from my door the love song through the wind  
 It brings back sweet memories of you  
 Now, when the sun says "Good day" to the mountains  
 I'm alone, dreaming only of you

Instrumental C<sub>7</sub> F -> D

↑ G D C D<sub>7</sub> C<sub>m</sub> A<sub>7</sub>

Quand le soleil dit "Bonjour" aux montagnes  
 Et quand la nuit rencontre le jour  
 Je suis seul avec mes rêves sur la montagne  
 Une voix me rappelle toujours  
 Les contes qui m'apporta la chanson du vent  
 Rappelle les souvenirs de toi  
 Ja, wenn die Sonne erwacht in den Bergen  
 Wünsch' ich mir, sie soll nie mehr untergeh'n  
 Wünsch' ich mir, sie soll nie mehr untergeh'n



## Wir lagern vor Madagaskar

Wir lagern vor Madagaskar und hatten die Pest an Bord.  
In den Kesseln, da faulte das Wasser, und täglich ging einer über Bord.

Ahoi, Kameraden, ahoi, ahoi.  
Leb wohl kleines Mädchel, leb wohl, leb wohl.  
Ja, wenn das Schifferklavier an Bord ertönt,  
Ja, da sind die Matrosen so still,  
Weil ein jeder nach seiner Heimat sich sehnt,  
Die er gerne einmal wiedersehen will.  
Und sein kleines Mädchel, das wünscht er sich her,  
Das zu Haus so heiß ihn geküsst!  
Und dann schaut er hinaus auf das weite Meer,  
Wo fern seine Heimat ist.

Wir lagen schon vierzehn Tage, kein Wind in die Segel uns pfiff.  
Der Durst war die größte Plage, dann liefen wir auf ein Riff.

Ahoi, Kameraden ...

Der Langbein der war der erste, der soff von dem faulen Nass.  
Die Pest gab ihm das Letzte, und wir ihm ein Seemannsgrab.

Ahoi, Kameraden ...

Und endlich nach 30 Tagen, da kam ein Schiff in Sicht,  
Jedoch es fuhr vorüber und sah uns Tote nicht.

Ahoi! Kameraden ...

Kameraden, wann sehn wir uns wieder, Kameraden, wann kehren wir zurück,  
Und setzen zum Trunke uns nieder und genießen das ferne Glück.

Ahoi! Kameraden ...



## Wir ziehen über die Strasse

Wir ziehen über die Strasse mit schwerem, festem Schritt.  
Und über uns die Fahne, sie flattert lustig mit.

Heidiri don, Heidiri don don...

Voran der Trommelknabe schlägt seine Trommel gut;  
er weiss noch nichts von Liebe, weiss nicht, wie Scheiden tut.

Er trommelte schon manchem wohl in das kühle Grab,  
und dennoch liebt ein jeder den kleinen Trommelknab.

Vielleicht bin ich es morgen, der sterben muss im Blut.  
Der Knab weiss nichts von Liebe, weiss nicht, wie Sterben tut.

Sankt Jörg, du edler Ritter, verleih' uns neuen Mut.  
Für Vaterland und Ehre vergiessen wir das Blut.



# Wochenend und Sonnenschein

A

Wochenend und Sonnenschein  
 Und dann mit dir im Wald allein,  
 Weiter brauch ich nichts zum Glücklichein,  
 Wochenend und Sonnenschein.

Über uns die Lerche zieht,  
 Sie singt genau wie wir ein Lied.  
 Alle Vögel stimmen fröhlich ein.  
 Wochenend und Sonnenschein.

Kein Auto, keine Chausee  
 Und niemand in uns'rer Näh'.

Tief im Wald nur ich und du,  
 Der Herrgott drückt ein Auge zu,  
 Denn er schenkt uns ja zum Glücklichein  
 Wochenend und Sonnenschein.

Nur sechs Tage sind der Arbeit!  
 Doch am siebten Tag sollst Du ruh'n,  
 Sprach der Herrgott, doch wir haben  
 Auch am siebten Tag zu tun.

(Counter-Tenor)

Wochenend und Sonnenschein ...

(Bass)

Wochenend und Sonnenschein ...



## Zillertaler Hochzeitsblues

G C F D Am C#m B Bm

Zillertaler Schürzenjäger

Heit´ geb´n ma uns den Wahnsinn  
und singen alle miteinand´ den Zillertaler Hochzeitsblues.  
Denn heit´ is a Nacht, a Nacht für´n richtig´n Blues.

Der Seppel sagt zur Resl: „I hob auf di a G´ stand.“  
Die Resl sagt zum Sepp: „Mei Bua bischt gut beinand.  
Wir wollen unb´ding beinonder leb´n  
und darum will i dir mei Jawort geb´n.“

## Refrain

Heit´ geb´n ma uns den Wahnsinn  
und singen alle miteinand´ den Zillertaler Hochzeitsblues.  
Wir klatschen in die Händ´  
des is´ der Zillertaler Hochzeitsblues.  
Heut´ geb´n ma uns den Wahnsinn  
und singen alle miteinand´ den Zillertaler Hochzeitsblues.  
Denn heit´ is a Nacht, a Nacht für´n richtig´n Blues.

Die Resl sogt zum Sepp: „Mei Voter isch dogeg´n.“  
Der Seppel kriagt a Wuat und sogt: „Do muß wos g´schehn.“  
Er geht zum Voter auf´n Hof  
und dann geht´s erst richtig los.

## Refrain

## Instrumental

Heit´ geb´n ma uns den Wahnsinn  
und singen alle miteinand´ den Zillertaler Hochzeitsblues.  
Denn heit´ is a Nacht, a Nacht für´n richtig´n Blues.

Der Voter sagt zum Sepp noch oaner Flasch´n Schapps:  
“Resl wird die Frau und schaut´s des Kinder hobt´s.“  
Schon bald do soll die Hochzeit sein  
und dozu lod´n ma euch olle ein.

## Refrain (2x)



## Zwei rehbraune Augen

Ein blondgelockter junger Jäger,  
 der kehrt in einem Wirtshaus ein.  
 Ein wunderschönes, zartes Mädchel  
 kredenzt ihm lächelnd dort den Wein.

### Refrain

**|**: Zwei Rehbraune Augen,  
 Die schau'n den Jäger an,  
 Zwei rehbraune Augen,  
 Die er nie vergessen kann. **:|**

Der Jäger sprach darauf zum Mädchen:  
 "Komm doch mit mir in meinen Wald!"  
 Und viele heiße, lange Küße  
 die gab sie dort dem Liebsten bald.

### Refrain

Es schworen beide sich die Treue.  
 Doch kaum war'n sie im Glück vereint,  
 Da muß er fort zu einem andern Förster,  
 Weit weg, und sie hat so geweint.

### Refrain

Und wieder ging zur Jagd der Jäger,  
 Da kam ein scheues Reh daher.  
 Er wollte auf das Rehlein schießen,  
 Legt an und senkt gleich sein Gewehr.

### Refrain



## Zwei Spuren im Schnee

Vico Torriani

Zwei Spuren im Schnee führ'n herab aus steiler Höh'  
und im tiefen Tal, da steht ein Hüttlein klein.  
Die Spuren so schmal, treffen drunten sich im Tal,  
und sie führen bis in unser Stübchen rein.

Und die eine Spur ist deine,  
und die and're Spur ist meine,  
und sie führen aus der Einsamkeit zur Seligkeit.

Zwei Spuren im Schnee  
führ'n herab aus steiler Höh',  
und uns beide führen sie ins Glück hinein.

Herrlich weißer Schnee, soweit man sehen kann,  
blauer Himmel, heller Sonnenschein,  
und die große Welt, die scheint uns beiden dann  
so plötzlich winzig klein.

Zwei Spuren im Schnee führ'n herab aus steiler Höh'.  
Zwei Spuren so schmal treffen drunten sich im Tal.  
Und die eine Spur ist deine,  
und die and're Spur ist meine,  
und sie führen aus der Einsamkeit zur Seligkeit.  
Zwei Spuren im Schnee führ'n herab aus steiler Höh',  
und uns beide führen sie ins Glück hinein.





**Amazing Grace**

Amazing grace  
 How sweet the sound  
 That saved a wretch like me - I once was lost  
 but now I'm found - was blind, but now I see

'Twas grace that taught  
 My heart to fear  
 And grace my Fears relieved - How precious did  
 that grace appear - the hour I first believed

Through many dangers  
 Toils and snares  
 We have already come - 'Twas grace hath brought  
 us safe thus far - and grace will lead us home

When we've been there  
 Ten thousand years  
 Bright shining as the sun - we'll have no less days  
 to sing God's praise - than when we first begun

Amazing grace  
 How sweet the sound  
 That saved a wretch like me - I once was lost  
 but now I'm found - was blind, but now I see



# Achy Breaky Heart

Billy Ray Cyrus

A E

Intro: A E A

You can tell the world you never was my girl  
 You can burn my clothes up when I'm gone  
 Or you can tell your friends just what a fool I've been  
 And laugh and joke about me on the phone  
 You can tell my arms go back to the farm  
 You can tell my feet to hit the floor  
 Or you can tell my lips to tell my fingertips  
 They won't be reaching out for you no more

But don't tell my heart, my achy breaky heart  
 I just don't think he'd understand  
 And if you tell my heart, my achy breaky heart  
 He might blow up and kill this man

(Chor) Ooh

Instrumental: A E A

You can tell your ma I moved to Arkansas  
 Or you can tell your dog to bite my leg  
 Or tell your brother Cliff who's fist can tell my lips  
 He never really liked me anyway  
 Or tell your Aunt Louise, tell anything you please  
 Myself already knows I'm not okay  
 Or you can tell my eyes to watch out for my mind  
 It might be walking out on me one-day

But don't tell my heart, my achy breaky heart ...  
 Ooh

Instrumental: A E A

But don't tell my heart, my achy breaky heart ...  
 Don't tell my heart, my achy breaky heart ...

Ooh

Instrumental: A E A



307

## Angie

Rolling Stones

Angie, Angie - when will those clouds all disappear?

Angie, Angie - where will it lead us from here?

With no loving in our souls

And no money in our coats

You can't say we're satisfied

But, Angie, Angie - you can't say we never tried

Angie, you're beautiful, yeah

But ain't it time we said goodbye?

Angie, i still love you

Remember all those nights we cried?

All the dreams we held so close

Seemed to all go up in smoke

Let me whisper in your ear

Angie, Angie - where will it lead us from here?

Oh, Angie, don't you weep

All your kisses still taste sweet

I hate that sadness in your eyes

But, Angie, Angie - ain't it time we said goodbye, yeah?

With no loving in our souls, and no money in our coats

You can't say we're satisfied

But, Angie, I still love you, baby

Everywhere I look, I see your eyes

There ain't a woman that comes close to you

Come on, baby, dry your eyes

But, Angie, Angie - ain't it good to be alive?

Angie, Angie - they can't say we never tried



**Banks of the Ohio***Olivia Newton John*

I asked my love to take a walk  
To take a walk, just a little walk  
Down beside where the waters flow  
Down by the banks of the Ohio

And only say that you'll be mine  
In no others' arms entwined  
Down beside where the waters flow  
Down by the banks of the Ohio

I held a knife against his breast  
As into my arms he pressed  
She cried "my love, don't you murder me  
I'm not prepared for eternity"

I wandered home 'tween twelve and one  
I cried, "My God, what have I done?"  
I've killed the only girl I love  
He would not take me for his bride

And only say that you'll be mine  
In no others' arms entwined  
Down beside where the waters flow  
Down by the banks of the Ohio



## Blanket on the Ground

Billie Jo Spears

G A D G7 C D7 B7 E A7 E7

Intro: G

Come and look out through the window  
 That big old moon is shinin' down  
 Tell me now don't it remind you  
 Of a blanket on the ground ...  
 Remember back when love first found us  
 We'd go slippin' out of town  
 And we'd love beneath the moonlight  
 On a blanket on the ground

G tacet

I'll get the blanket from the bedroom  
 And we'll go walkin' once again  
 To that spot down by the river  
 Where our sweet love first began  
 Just because we are married  
 Don't mean we can't slip around  
 So let's walk out through the moonlight  
 And lay the blanket on the ground

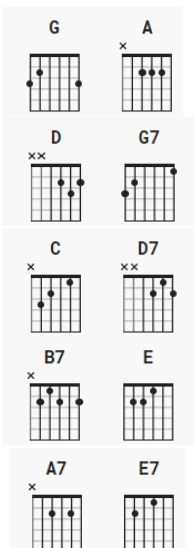
Key change A

Oh, remember how excited  
 We used to get when love was young  
 That old moon was our best buddy  
 We couldn't wait for night to come

Now you know you still excite me  
 I know you love me like I am  
 Just once more I wish you'd love me  
 On the blanket on the ground

I'll get the blanket from the bedroom  
 We'll go walkin' once again  
 To that spot down by the river  
 Where our sweet love first began  
 Just because we are married  
 Don't mean we can't slip around  
 So let's walk out through the moonlight  
 And lay the blanket on the ground

Outro A B7 E7 A



310

## Blue Spanish Eyes

*Emeralds*

Blue Spanish eyes  
Teardrops are falling from your Spanish eyes  
Please, please don't cry

This is just adios and not goodbye  
Soon I'll return  
Bringing you all the love your heart can hold  
Please say "Si, si"  
Say you and your Spanish eyes will wait for me

Blue Spanish eyes  
Prettiest eyes in all of Mexico  
True Spanish eyes

Please smile at me once more before I go  
Soon I'll return  
Bringing you all the love your heart can hold  
Please say "Si, si"  
Say you and your Spanish eyes will wait for me  
Say you and your Spanish eyes will wait for me



**Blowin in the wind***Bob Dylan*

How many roads must a man walk down  
Before you call him a man  
How many seas must a white dove sail  
Before she sleeps in the sand  
Yes, 'n' how many times must the cannon balls fly  
Before they're forever bannid  
The answer, my friend, is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind

Yes, 'n' how many years can a mountain exist  
Before it's washed to the sea  
Yes, 'n' how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free  
Yes, 'n' how many times can a man turn his head  
And pretend that he just doesn't see  
The answer, my friend, is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind

Yes, 'n' how many times must a man look up  
Before he can see the sky  
Yes, 'n' how many ears must one man have  
Before he can hear people cry  
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died  
The answer, my friend, is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind

The answer, my friend, is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind



**312**

## **Bye bye love**

*Everly Brothers*

Bye bye love  
Bye bye happiness  
Hello loneliness  
I think I'm gonna cry  
Bye bye love  
Bye bye sweet caress  
Hello emptiness  
I feel like I could die  
Bye bye my love, goodbye

There goes my baby - With someone new  
She sure looks happy - I sure am blue  
She was my baby - Till he stepped in  
Goodbye to romance - That might have been

Bye bye love ...

I'm through with romance - I'm through with love  
I'm through with counting - The stars above  
And here's the reason - That I'm so free  
My loving baby - Is through with me

Bye bye love ...





## Country Roads

BG

John Denver

G D C em F D7-1

Almost heaven - West Virginia  
 Blue Ridge Mountains, Shenandoah River,  
 Life is old there, older than the trees  
 Younger than the mountains  
 Blowin' like the breeze

Country roads, take me home  
 To the place I belong  
 West Virginia, mountain momma  
 Take me home, country roads

All my memories gathered 'round her  
 Miner's lady, stranger to blue water  
 Dark and dusty, painted on the sky  
 Misty taste of moonshine  
 Teardrops in my eye

Country roads, take me home ...

I hear her voice in the mornin' hour she calls me  
 The radio reminds me of my home far away  
 And drivin' down the road I get a feelin' that I should  
 have been home yesterday, yesterday

Country roads, take me home ...

Take me home, now country roads  
 Take me home, now country roads



# Dirty old Town

G C D Em Am F Bm

Ewan MacColl / The Dubliners / The Pogues

Intro: Am D G D Em Bm D

I met my love by the gas works wall  
 Dreamed a dream by the old canal  
 I kissed my girl by the factory wall  
 Dirty old town - Dirty old town

Clouds are drifting across the moon  
 Cats are prowling on their beat  
 Spring's a girl from the streets at night  
 Dirty old town - Dirty old town

Instrumental: Em C F C G Am

I heard a siren from the docks  
 Saw a train set the night on fire  
 I smelled the spring on the smoky wind  
 Dirty old town - Dirty old town

I'm gonna make me a good sharp axe  
 Shining steel tempered in the fire  
 I'll chop you down like an old dead tree  
 Dirty old town - Dirty old town

I met my love by the gas works wall  
 Dreamed a dream by the old canal  
 I kissed my girl by the factory wall

Dirty old town - Dirty old town  
 Dirty old town - Dirty old town ...



**Drinkin' Rum and Coca-Cola****F C**

Intro: F C F C ...

If you ever go down Trinidad - they make you feel so very glad  
Calypso sing and make up rhyme - guarantee you one real good fine time

Drinkin' rum and Coca-Cola - go down Point Koomahnah  
Both mother and daughter - workin' for the Yankee dollar

Oh, beat it man, beat it

Since the Yankee come to Trinidad - they got the young girls all goin' mad  
Young girls say they treat 'em nice - make Trinidad like paradise

Drinkin' rum and Coca-Cola ... Oh, you vex me, you vex me

Instrumental

From Chicachicaree to Mona's Isle - native girls all dance and smile  
Help soldier celebrate his leave - make every day like New Year's Eve

Drinkin' rum and Coca-Cola ... It's a fact, man, it's a fact

In old Trinidad, I also fear - the situation is mighty queer  
Like the Yankee girl, the native swoon - when she hear der Bingo croon

Drinkin' rum and Coca-Cola ...

Instrumental

Out on Manzanella Beach - G.I. romance with native peach  
All night long, make tropic love - Next day, sit in hot sun and cool off

Drinkin' rum and Coca-Cola ... x2

Rum and Coca-Cola - Rum and Coca-Cola - workin' for the Yankee dollar



## Eagles - Lyin' Eyes

Intro: G Gmaj7 C Am D7 G

City girls just seem to find out early, - how to open doors with just a smile.  
 A rich old man and she won't have to worry; - she'll dress up all in lace and go in style.  
 Late at night a big old house gets lonely; - I guess every form of refuge has its price.  
 And it breaks her heart to think her love is only - Given to a man with hands as cold as ice. C D  
 So she tells him she must go out for the evening - To comfort an old friend who's feeling down.  
 But he knows where she's goin' as she's leavin'; - She's headed for the cheatin' side of town.

You can't hi-|de your lyin' eyes, | and your smi-|le is a thin disguise. D7  
 I thought by no-ow you'd reali-|ze there ain't no way to hide your lying eyes.

Interlude: G Gmaj7 C Am D7 G

On the other side of town a boy is waiting - with fiery eyes and dreams no one could steal  
 She drives on through the night, anticipating - Cos he makes her feel the way she used to feel. C D  
 She rushes to his arms, they fall together - She whispers that it's only for a while  
 She swears that soon she'll be coming back forever - She pulls away and leaves him with a smile

You can't hi-|de your lyin' eyes, | and your smi-|le is a thin disguise. D7  
 I thought by no-ow you'd reali-|ze there ain't no way to hide your lying eyes.

Interlude: G Gmaj7 C Am D7 G

She gets up and pours herself a strong one - And stares out at the stars up in the sky.  
 Another night, it's gonna be a long one; - She draws the shade and hangs her head to cry. C D  
 She wonders how it ever got this crazy - She thinks about a boy she knew in school  
 Did she get tired or did she just get lazy - She's so far gone, she feels just like a fool C D  
 My, oh my, you sure know how to arrange things; - You set it up so well, so carefully.  
 Ain't it funny how your new life didn't change things; You're still the same old girl you used to be.

You can't hi-|de your lyin' eyes, | and your smi-|le is a thin disguise. D7  
 I thought by no-ow you'd reali-|ze there ain't no way to hide your lying eyes.

There ain't no way to hide your lyin' eyes  
 Honey, you can't hide your lyin' eyes.

Outro: G Gmaj7 Am D G C G

G Gmaj7 C Am D7 D G/D Em Bm A7



## Eagles - Tequila Sunrise

Intro: G G6 G G6 G G6 G G6 Am D7 G G6 G G6

.. It's another tequila sunrise  
 .. Starin' slowly 'cross the sky  
 .. Said goodbye G6 G G6  
 .. He was just a hired hand  
 .. Workin' on the dreams he planned to try  
 .. The days go by .. ..

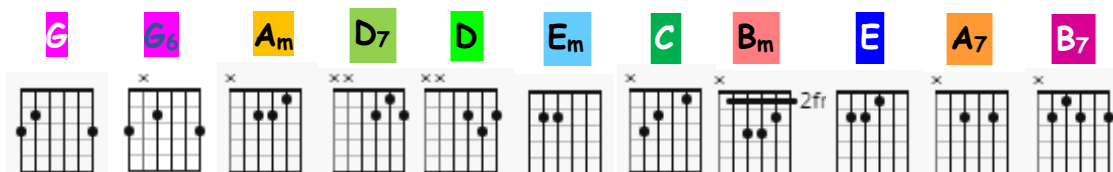
uuh \_\_\_\_\_  
 uuh .. Every night when the sun goes down  
 uuh .. Just another lonely boy in town  
 .. and she's out runnin' roound

.. She wasn't just another woman  
 .. And I couldn't keep from comin' on  
 .. It's been so long .. ..  
 .. Oh, and it's a hollow feelin'  
 .. When it comes down to dealin' friends  
 .. It never ends .. ..

Instrumental: G G6 G G6 D D Am D7 G G6 G G6

uuh \_\_\_\_\_  
 uuh .. Take another shot of courage  
 .. Wonder why the right words never cooome  
 You just get numb .. uhh  
 .. It's another tequila sunrise  
 .. This old world still looks the same  
 .. Another frame .. ..

Outro uhh  
 G G6 G G6 G G6 G G6 G



**El Condor pasa***Simon & Garfunkel*

I'd rather be a sparrow than a snail  
Yes, I would  
If I could  
I surely would

I'd rather be a hammer than a nail  
Yes, I would  
If I only could  
I surely would

Away, I'd rather sail away  
Like a swan that's here and gone  
A man gets tied up to the ground  
He gives the world  
Its saddest sound

I'd rather be a forest than a street  
Yes, I would  
If I could  
I surely would

I'd rather feel the earth beneath my feet  
Yes, I would  
If I only could  
I surely would



**Englische Nationalhymne - God save the king**

God save our gracious King!  
Long live our noble King!  
God save the King!  
Send him victorious,  
Happy and glorious,  
Long to reign over us:  
God save the King!

O Lord our God arise,  
Scatter her enemies  
And make them fall;  
Confound their politics,  
Frustrate their knavish tricks,  
On Thee our hopes we fix,  
God, save us all!

Thy choicest gifts in store,  
On him be pleased to pour:  
Long may he reign:  
May he defend our laws,  
And ever give us cause,  
To sing with heart and voice,  
God save the King!



320

## Falling in Love

F

Wise men say  
Only fools rush in  
But I can't help falling in love with you  
Shall I stay?  
Would it be a sin?  
If I can't help falling in love with you

Like a river flows, surely to the sea  
Darling so it goes, some things are meant to be

Take my hand  
Take my whole life too  
For I can't help falling in love with you

Like a river flows, surely to the sea  
Darling so it goes, some things are meant to be

Take my hand  
Take my whole life too  
For I can't help falling in love with you  
For I can't help falling in love with you





## Ghost Riders in the Sky

An old cowboy went riding out one dark and windy day  
 Upon a ridge he rested as he went along his way  
 When all at once a mighty herd of red eyed cows he saw  
 A-plowing through the ragged sky and up the cloudy draw

Their brands were still on fire and their hooves were made of steel  
 Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel  
 A bolt of fear went through him as they thundered through the sky  
 For he saw the riders coming hard and he heard their mournful cry

Yippie yi ooh  
 Yippie yi yay  
 Ghost riders in the sky

Their faces gaunt, their eyes were blurred, their shirts all soaked with  
 sweat

He's riding hard to catch that herd, but he ain't caught 'em yet  
 'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky  
 On horses snorting fire  
 As they ride on hear their cry

As the riders loped on by him he heard one call his name  
 If you want to save your soul from hell a-riding on our range  
 Then cowboy change your ways today or with us you will ride  
 Trying to catch the devil's herd, across these endless skies

Yippie yi ooh  
 Yippie yi yay

Ghost riders in the sky  
 Ghost riders in the sky  
 Ghost Riders in the sky



# Good morning, America

G D e<sub>m</sub> C b<sub>m</sub> A D<sub>7</sub>

Arlo Guthrie

Riding on the City of New Orleans  
 Illinois Central, Monday morning rail  
 Fifteen cars and fifteen restless riders  
 Three conductors - and twenty-five sacks of mail  
 All along the southbound odyssey - The train pulled out at Kankakee  
 and rolls along past houses, farms and fields  
 Passin' trains that have no names and freight yards full of old black men  
 And the graveyards of the rusted automobiles

Good morning, America how are you?  
 Say don't you know me? I'm your native son  
 I'm the train they call the city of New Orleans  
 And I'll be gone five hundred miles when the day is done

Dealin' card games with the old men in the club car  
 Penny a point ain't no one keepin' score  
 Pass the paper bag that holds the bottle  
 Feel the wheels rumblin' 'neath the floor  
 And the sons of Pullman Porters and the sons of engineers  
 Ride their father's magic carpet made of steel  
 Mothers with their babes asleep - are rockin' to the gentle beat  
 and the rhythm of the rail is all they feel

Good morning, America how are you ...

Nighttime on the city of New Orleans  
 Changing cars in Memphis, Tennessee  
 Half way home, we'll be there by morning  
 through the Mississippi darkness Rolling down to the sea  
 But all the towns and people seem - to fade into a bad dream.  
 And the steel rails still ain't heard the news  
 The conductor sings his songs again - the passengers will please refrain  
 This train (has) got the disappearing railroad blues

Good night, America how are you ...



## Hallelujah

Leonard Cohen



Now I've heard there was a secret chord  
 That David played, and it pleased the Lord  
 But you don't really care for music, do you?  
 It goes like this, the fourth, the fifth,  
 the minor fall, the major lifts,  
 the battle king composing: Hallelujah  
 Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelujah

Your faith was strong but you needed proof  
 You saw her bathing on the roof  
 Her beauty and the moonlight overthrew you  
 She tied you to a kitchen chair  
 She broke your throne and she cut your hair  
 And from your lips she drew the Hallelujah  
 Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelujah

You say: "I took the name in vain"  
 I don't even know the name  
 But if I did, well really, what's it to you?  
 There's a blaze of light in every word  
 It doesn't matter which you heard  
 The holy or the broken Hallelujah  
 Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelujah

I did my best, but it wasn't much  
 I couldn't feel, so I tried to touch  
 I've told the truth  
 I didn't come to fool you  
 And even though it all went wrong  
 I'll stand before the Lord of song  
 With nothing on my tongue but Hallelujah  
 Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelujah  
 Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelujah



324

## Heart of Gold

Neil Young

I wanna live, I wanna give  
I've been a miner for a heart of gold  
It's these expressions I never give  
That keep me searching for a heart of gold  
And I'm getting old  
Keeps me searching for a heart of gold  
And I'm getting old

I've been to Hollywood, I've been to Redwood  
I've crossed the ocean for a heart of gold  
I've been in my mind, it's such a fine line  
That keeps me searching for a heart of gold  
And I'm getting old  
Keeps me searching for a heart of gold  
And I'm getting old

*Instr. Harmonica*

Keep me searching for a heart of gold  
You keep me searching and I'm growing old  
Keep me searching for a heart of gold  
I've been a miner for a heart of gold



325

## Hello Mary Lou

Ricky Nelson

Hello Mary Lou, Goodbye heart  
Sweet Mary Lou, i'm so in love with you  
I knew Mary Lou, we'd never part  
So hello Mary Lou, Goodbye heart"

You passed me by one sunny day  
Flashed those big brown eyes my way  
And ooh I wanted you forever more  
Now I'm not one that gets around  
I swear my feet stuck to the ground  
And though I never did meet you before

I said "hello Mary Lou ...

I saw your lips I heard your voice  
Believe me I just had no choice  
Wild horses couldn't make me stay away  
I thought about a moonlit night  
Arms around you, good an' tight  
All I had to see for me to say

I said "hello Mary Lou ...  
Yes, hello Mary Lou, Goodbye heart  
Well, hello Mary Lou, Goodbye heart"



**House oft he rising sun***The Animals***C D F A<sub>m</sub> E<sub>m</sub>**

There is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor boy  
 And God I know I'm one

My mother was a tailor  
 She sewed my new blue jeans  
 My father was a gamblin' man  
 Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs  
 Is a suitcase and trunk  
 And the only time he is satisfied  
 Is when he's on a drunk

Oh mother tell your children  
 Not to do what I have done  
 Spend your lives in sin and misery  
 In the House of the Rising Sun

Well, I got one foot on the platform  
 The other foot on the train  
 I'm goin' back to New Orleans  
 To wear that ball and chain

Well, there is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor boy  
 And God I know I'm one



## I can help

Billy Swan

C Am F Dm G Em

Intro: G C Am C Am C Am C Am G Em G Em C Am C Am

If you've got a problem, don't care what it is

If you need a hand, I can assure you this

I can help, I've got two strong arms, I can help

It would sure do me good to do you good - Let me help

It's a fact that people get lonely, ain't nothing new

But a woman like you, babe, should never have the blues

Let me help, I've got two for me, let me help

It would sure do me good to do you good - Let me help

When I go to sleep at night, you're always a part of my dreams

Holding me tight and telling me everything ..... I want to hear

Don't forget me, babe, all you gotta do is call

You know how I feel about you, I can do anything at all

Let me help if your child needs a Dad, I can help

It would sure do me good to do you good - Let me help

Instrumental: C Am C Am C Am C Am C Am C Am G Em G Em C Am C Am F

When I go to sleep at night, you're always a part of my dreams

Holding me tight and telling me everything ... I want to hear

Don't forget me, babe, all you gotten do is call

You know how I feel about you, if I can do anything at all

Let me help, for a child needs a Dad, I can help

It would sure do me good to do you good - Let me help

Instrumental:



**I need more of you**

G

Hearts - burning like they were on fire  
 Flames - changin' my love to desire  
 Babe my heart is screamin' to say:  
 Girl, we got to go all the way.

I need more of you,  
 changin' my rain into sun  
 More of you, puttin' my blues on the run  
 I need more of you, darling, I need more of you  
 More, anything less wouldn't do.

We, ain't been together too long  
 Strange, how did our love get so strong  
 There's nothing to keep us apart  
 We got to catch up our hearts

I need more of you,  
 changin' my rain into sun  
 More of you, puttin' my blues on the run  
 I need more of you,  
 darling, I need more of you  
 More, anything less wouldn't do.

I need more of you  
 changin' my rain into sun  
 More of you, puttin' my blues on the run  
 I need more of you,  
 darling, I need more of you  
 More, anything less wouldn't do...

I need more of you, changin' my rain nito sun...





## It never rains in southern California

**A** **b<sub>m</sub>** **E**

*Albert Hammond*

Got on board a westbound seven forty seven  
 Didn't think before deciding what to do  
 All that talk of opportunities, TV breaks and movies  
 Rang true, sure rang true

Seems it never rains in Southern California  
 Seems I've often heard that kind of talk before  
 It never rains in California, but girl, don't they warn ya  
 It pours, man, it pours

Out of work, I'm out of my head  
 Out of self respect, I'm out of bread  
 I'm under loved, I'm underfed  
 I wanna go home

It never rains in California, but girl, don't they warn ya  
 It pours, man, it pours

Will you tell the folks back home I nearly made it?  
 Had offers but don't know which one to take  
 Please, don't tell 'em how you found me  
 Don't tell 'em how you found me  
 Gimme a break, gimme a break

Seems it never rains in Southern California  
 Seems I've often heard that kind of talk before  
 It never rains in California, but girl, don't they warn ya  
 It pours, man, it pours



330

## I'm walking



I'm walkin'

Yes indeed, I'm talkin'  
By you and me, I'm hopin'  
That you'll come back to me.

I'm lonely

Yes I can be, I'm waitin'  
For your company, I'm hopin'  
That you'll come back to me.

What you gonna do when the well runs dry?

You gonna run away and hide  
I'm gonna run right by your side  
For you pretty baby I'll even die

I'm walkin'

Yes indeed I'm talkin'  
By you and me, I'm hopin'  
That you'll come back to me *(Fine)*

*Instrumental*

I'm walkin'

Yes indeed, I'm talkin'  
By you and me, I'm hopin'  
That you'll come back to me, yeah, yeah

*(D.S. al Fine)*



**Jamaica Farewell***Harry Belafonte*

Down the way where the nights are gay  
 And the sun shines daily on the mountain top  
 I took a trip on a sailing ship  
 And when I reached Jamaica I made a stop  
 But I'm sad to say I'm on my way  
 Won't be back for many a day  
 My heart is down, my head is turning around  
 I had to leave a little girl in Kingston town

Down the market you can hear  
 Ladies cry out while on their heads they bear  
 'Akey' rice, salt fish are nice  
 And the rum is fine any time of year  
 But I'm sad to say I'm on my way  
 Won't be back for many a day  
 My heart is down, my head is turning around  
 I had to leave a little girl in Kingston town

Sounds of laughter everywhere  
 And the dancing girls sway to and fro  
 I must declare my heart is there  
 Though I've been from Maine to Mexico  
 But I'm sad to say I'm on my way  
 Won't be back for many a day  
 My heart is down, my head is turning around  
 I had to leave a little girl in Kingston town

Down the way where the nights are gay  
 And the sun shines daily on the mountain top  
 I took a trip on a sailing ship  
 And when I reached Jamaica I made a stop  
 But I'm sad to say I'm on my way  
 Won't be back for many a day  
 My heart is down, my head is turning around  
 I had to leave a little girl in Kingston town  
 Sad to say I'm on my way  
 Won't be back for many a day  
 My heart is down, my head is turning around  
 I had to leave a little girl in Kingston town



**Jambalaya**

C

Goodbye Joe, he gotta go, me oh my oh  
 He gotta go-pole the pirogue down the bayou  
 His Yvonne the sweetest one, me oh my oh  
 Son of a gun, we'll have big fun on the bayou

Thibodaux, fontaineaux the place is buzzin'  
 A kin-folk come to see Yvonne by the dozen  
 Dress in style the go hog wild, me oh my oh  
 Son of a gun, we'll have big fun on the bayou

Jambalaya and a crawfish pie and fillet gumbo  
 For tonight, I'm a-gonna see my, my Cher a mi-oh  
 Pick guitar, fill fruit jar and be gay-oh  
 Son of a gun, we'll have big fun on the bayou

*Instrumental*

Settle down far from town get him a pirogue  
 And he'll catch all the fish in the bayou  
 Swap his mon to buy Yvonne what she need-oh  
 Son of a gun, we'll have big fun on the bayou

Jambalaya and a crawfish pie and fillet gumbo  
 For tonight, I'm a-gonna see my, my Cher a mi-oh  
 Pick guitar, fill fruit jar and be gay-oh  
 Son of a gun, we'll have big fun on the bayou

*Instrumental*

Jambalaya and a crawfish pie and fillet gumbo  
 For tonight, I'm a-gonna see my, my Cher a mi-oh  
 Pick guitar, fill fruit jar and be gay-oh  
 Son of a gun, we'll have big fun on the bayou x 3



333

# Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

Mama, take this badge off of me  
I can't use it anymore  
It's gettin' dark, too dark to see  
I feel I'm knockin' on heaven's door

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama, put my guns in the ground  
I can't shoot them anymore  
That long black cloud is comin' down  
I feel I'm knockin' on...

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

## Instrumental

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door



## Lady in Black

She came to me one morning, one lonely Sunday morning,  
 her long hair flowing in the mid-winter wind.  
 I know not how she found me, for in darkness I was walking,  
 and destruction lay around me from a fight I could not win.

Ah, ah ah ah ah ...

She asked me name my foe then.  
 I said the need within some mento fight and kill their brothers without thought of  
 men or god.  
 And I begged her give me horses to trample down my enemies, so eager was my  
 passion to devour this waste of life.

Ah, ah ah ah ah ...

But she would not think of battle that reduces men to animals, so easy to begin and  
 yet impossible to end.  
 For she the mother of all men had counceled me so wisely that  
 I feared to walk alone again and asked if she would stay."

Ah, ah ah ah ah ...

Oh lady lend your hand," I cried, "  
 Oh let me rest here at your side.""  
 Have faith and trust in me," she said and filled my heart with life.  
 There is no strength in numbers. I've no such misconceptions.  
 But when you need me be assured I won't be far away.

Ah, ah ah ah ah ...

Thus having spoke she turned away and though I found no words to say  
 I stood and watched until I saw her black cloak disappear.  
 My labor is no easier, but now I know I'm not alone.  
 I find new heart each time I think upon that windy day.  
 And if one day she comes to you drink deeply from her words so wise.  
 Take courage from her as your prize and say hello for me.

Ah, ah ah ah ah ...



## Lemon Tree

Fools Garden

Am Em Dm C G D7 E E7 F

Intro: Am Em Am Em Dm Em Am Em Am

I'm sitting here in a boring room - It's just another rainy Sunday afternoon  
 I'm wasting my time I got nothing to do - I'm hanging around I'm waiting for you  
 But nothing ever happens - and I wonder . .  
 I'm driving around in my car - I'm driving too fast, I'm driving too far  
 I'd like to change my point of view - I feel so lonely, I'm waiting for you  
 But nothing ever happens - and I wonder . .

I wonder how, I wonder why - Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
 And all that I can see - is just a yellow lemon tree .  
 I'm turning my head up and down  
 I'm turning, turning, turning, turning, turning around  
 And all that I can see is just another lemon tree

Sing dah - dah-dah-dah-dam, dee-dab-dah  
 Dah-dah-dah-dam, dee-dab-dah - dab-deedly dah . .

I'm sitting here, I miss the power - I'd like to go out, taking a shower  
 But there's a heavy cloud inside my head - I feel so tired, put myself into bed  
 well, nothing ever happens - and I wonder . .  
 Isolation is not good for me - Isolation, I don't want to sit on a lemon tree  
 I'm steppin' around in a desert of joy - Maybe anyhow I'll get another toy  
 and everything will happen - and you wonder . .

I wonder how, I wonder why - Yesterday you told me 'bout the blue blue sky ...  
 And I wonder, wonder  
 I wonder how, I wonder why  
 Yesterday you told me 'bout the Blue, blue sky  
 And all that I can see ... and all that I can see ...  
 and all that I can see - is just a yellow lemon tree



# Make you feel my love

Bob Dylan/Adele

Intro: G D F C Cm G A7 D7 G

When the rain is blowing in your face,  
and the whole world is on your case,  
I could offer you a warm embrace  
to make you feel my love.

When evening shadows and the stars appear,  
and there is no one there to dry your tears,  
I could hold you for a million years  
to make you feel my love.

I know you haven't made your mind up yet  
but I would never do you wrong  
I've known it from the moment that we met  
no doubt in my mind where you belong

I'd go hungry; I'd go black and blue,  
I'd go crawling down the avenue.  
No, there's nothing that I wouldn't do  
to make you feel my love.

The storms are raging on the rolling sea  
and on the highway of regret.  
Though winds of change are throwing wild and free,  
you ain't seen nothing like me yet.

I could make you happy, make your dreams come true.  
Nothing that I wouldn't do.  
Go to the ends of the Earth for you,  
to make you feel my love - so schön cha Liäbi sii





337

## Massachusetts

*Bee Gees*

Feel I'm goin' back to Massachusetts  
Something's telling me I must go home  
And the lights all went out in Massachusetts  
The day I left her standing on her own

Tried to hitch a ride to San Francisco  
Gotta do the things I wanna do  
And the lights all went out in Massachusetts  
They brought me back to see my way with you

Talk about the life in Massachusetts  
Speak about the people I have seen  
And the lights all went out in Massachusetts  
And Massachusetts is one place I have seen

I will remember Massachusetts  
I will remember Massachusetts  
I will remember Massachusetts



**Mississippi**

B F C D#

Pussycats

Well you can hear the country song from far  
 And someone plays the honky tonky guitar  
 Where all the lights will go on one by one  
 People enjoying the sun  
 And the wind takes it away  
 Where the Mississippi rolls down to the sea  
 And lovers found the place they like to be  
 How many times before this song was ending  
 Love and understanding everywhere around.

Mississippi, I'll remember you  
 Whenever I shall go away  
 I'll be longing for the day  
 When I will be in Greenville again  
 Mississippi you'll be on my mind  
 Everytime I hear this song  
 Mississippi rolls along until the end of time.

Now the country song forever lost it's soul  
 When the guitar player turns to rock'n'roll  
 And everytime when summer nights are falling  
 I always will be calling  
 Dreams of yesterday.

Mississippi, I'll remember you ...

Everytime I hear this song  
 Mississippi rolls along until the end of time.



# Morning Has Broken

Cat Stevens

Intro: D G A F# Bm G7 C F C

Morning has broken, like the first morning  
 Blackbird has spoken, like the first bird  
 Praise for the singing, praise for the morning  
 Praise for them springing fresh from the word

Instrumental: F G E Am G7 C G7sus4

Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven  
 Like the first dew fall, on the first grass  
 Praise for the sweetness of the wet garden  
 Sprung in completeness where his feet pass

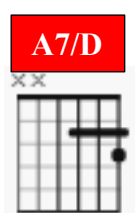
Instrumental: F G E Am F#m Bm G D A7/D D

Mine is the sunlight, mine is the morning  
 Born of the one light, Eden saw play  
 Praise with elation, praise every morning  
 God's recreation of the new day

Instrumental: G A F#m Bm G7 C F C

Morning has broken, like the first morning  
 Blackbird has spoken, like the first bird  
 Praise for the singing, praise for the morning  
 Praise for them springing fresh from the word

Outro: F G E Am F# Bm G D A7/D D



**My Bonnie is over the Ocean****G**

My Bonnie is over the ocean  
 My Bonnie is over the sea  
 My Bonnie is over the ocean  
 Oh, bring back my Bonnie to me

Bring back, bring back  
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me!  
 Bring back, bring back  
 Oh, bring back my Bonnie to me

Last night as I lay on my pillow  
 Last night as I lay on my bed  
 Last night as I lay on my pillow  
 I dreamed that my Bonnie is dead

Bring back, bring back  
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me!  
 Bring back, bring back  
 Oh, bring back my Bonnie to me

Oh blow the winds over the ocean  
 Oh blow the winds over the sea  
 Oh blow the winds over the ocean  
 And bring back my Bonnie to me

Bring back, bring back  
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me!  
 Bring back, bring back  
 Oh, bring back my Bonnie to me



341

## My Toot Toot

Rockin' Sidney

Don't mess with my toot toot  
Don't mess with my toot toot  
Now you can have the other women  
But don't mess with my toot toot

She was born in a birth suit  
The doctor slapped her behind  
He said you're gonna be special  
Hey you're gonna be fine

You can look as much  
But if you much as touch  
You're gonna have yourself a case  
I'm gonna break your face

So don't mess with my toot toot  
Don't mess with my toot toot  
Now you can have the other women  
But don't mess with my toot toot

Don't mess with my toot toot  
Don't mess with my toot toot  
Now you can have the other women  
But don't mess with my toot toot

Now you can have the other women  
But don't mess with my toot toot!



**Oh, Lonesome me**

C

Everybody's goin' out and havin' fun  
 I'm just a fool for staying home and havin' none  
 I can't get over how she set me free  
 Oh, lonesome me

A bad mistake I'm making by just hanging round  
 I know that I should have some fun and paint the town  
 A lovesick fool is blind and just can't see  
 Oh, lonesome me

I'll bet she's not like me, she's out and fancy free  
 Flirting with the boys with all her charms  
 But I still love her so and brother don't you know  
 I'd welcome her right back here in my arms

Well, there must be some way I can lose these lonesome blues  
 Forget about the past and find somebody new  
 I've thought of everything from A to Z  
 Oh, lonesome me

Oh, lonesome me

Well I'll bet she's not like me, she's out and fancy free  
 Flirting with the boys with all her charms  
 But I still love her so and brother don't you know  
 I'd welcome her right back here in my arms

Well, there must be some way I can lose these lonesome blues  
 Forget about the past and find somebody new  
 I've thought of everything from A to Z  
 Oh, lonesome me  
 Oh, lonesome me  
 Oh, lonesome me



## Ooh-Wakka-Doo-Wakka-Day

F B F7 D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> C<sub>m</sub> G# C D# D#<sub>m</sub> C# F#

Gilbert O'Sullivan

I want to tell you, i might as well do  
 About a girl i met back in May  
 Her name is Rita and you should see her  
 When she goes ooh wakka doo wakka day  
 She's got a brother like any other  
 Who got his nose caught inside a gate  
 And when they freed him it so relieved him  
 He just went ooh wakka doo wakka day

You wouldn't think to look at me that I was strong  
 But underneath It all I really am  
 And just prove it why only the other Day  
 I picked a needle up with one hand

Now up in Bradford a chap named Radford  
 While taking part in a local play  
 Was intercepted and then suspected  
 of going ooh wakka doo wakka day ay ay ay  
 Who's that lady i saw you with?  
 It was not your wife  
 It looked to me suspiciously  
 Like someone I have never seen before in my life  
 Do, do, do ...

It's not surprising when you come to think of it  
 Just what it is that makes people swear  
 You only have to sing the wrong bleepin' thing  
 And there'll be bleeping every bleeping where  
 Now if you love me you're not above me  
 And if you don't well what can I say  
 Except will see then you come to tea then  
 you can go ooh wakka doo wakka - ooh wakka doo wakka  
 ooh wakka doo wakka day



**One Way Wind***The Cats***E**

You said some winds blow forever, and I didn't understand  
 but you saw my eyes were asking, and smiling you took my hand  
 so we walked along the seaside, where trees grow just one way  
 pointing out the one direction, that the wind blows day after day

One way wind, one way wind - are you trying to blow my mind?  
 One way wind, one way wind - is she her that I hoped to find  
 why you blow the cold every day, tell me what are you trying to say

**Instrumental**

No I don't know all about you, and maybe I never will  
 but I do know ev'ry word of, our talking upon the hill  
 and whenever I will see you, for maybe one more time  
 I'm sure I'll get the answer, that the wind has - still in mind.

One way wind, one way wind - are you trying to blow my mind?  
 One way wind, one way wind - is she her that I hoped to find  
 Why you blow the cold every day, tell me what are you trying to say

One way wind, one way wind - are you trying to blow my mind?  
 One way wind, one way wind - is she her that I hoped to find  
 One way wind, one way wind - are you trying to blow my mind?  
 One way wind, one way wind .....





**Pay me my money down**

F C - G D

*Bruce Springsteen*

Well, I thought I heard the captain say, "Pay me my money down.  
Tomorrow is my sailing day, pay me my money down."

[Chorus]

Pay me. Pay me. Pay me my money down.  
Pay me or go to jail. Pay me my money down.

Soon as that boat was clear of the bar, pay me my money down,  
he knocked me down with the (end of a) spar Pay me my money down.

[Chorus] [Solo/Instrumental]

Well if I'd been a rich mans son, Pay me my money down.  
I'd sit on the river and watch it run, Pay me my money down.

[Chorus] [Solo/Instrumental] [Change to G]

Well, wish I was Mr. Gates, pay me my money down.  
Haul my money in egg crates. Pay me my money down.

[Chorus in G] [Solo/Instrumental in G] [Returns to F]

Well, 40 nights, nights at sea, pay me my money down.  
Captian worked every last dollar out of me. Pay me my money down.

Oh, pay me. Pay me. Pay me my money down.  
Pay me or go to jail. Pay me my money down.

Soon as that boat was clear of the bar, pay me my money down,  
he knocked me down with the (end of a) spar Pay me my money down.



**Que sera, sera**

(Whatever will be, will be)

*Doris Day***C**

When i was just a little boy (girl), i asked my mother, what will i be?

Will i be pretty? Will i be rich?

Here's what she said to me:

Que sera, sera, whatever will be, will be.

The future's not ours to see

que sera, sera,

what will be, will be.

( When i was just a child in school, i asked my teacher, what will i try?

Should i paint pictures, should i sing songs?

This was her wise reply:

Que sera, sera, whatever will be, will be.

The future's not ours to see.

que sera, sera

what will be, will be.

When i grew up and fell in love, i asked my sweetheart, what lies ahead?

Will we have rainbows day after day?

Here's what my sweetheart said:

Que sera, sera, whatever will be, will be.

The future's not ours to see.

que sera, sera

what will be, will be.

Now i have children of my own, they ask their father (mother), what will i be?

Will i be handsome? Will i be rich?

I tell them tenderly:

Que sera, sera, whatever will be, will be.

The future's not ours to see.

que sera, sera,

what will be, will be.

que sera, sera!



347

## Ring of fire

Johnny Cash

Love is a burning thing  
And it makes a fiery ring  
Bound by wild desire  
I fell in to a ring of fire

I fell in to a burning ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire - the ring of fire

I fell in to a burning ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire - the ring of fire

The taste of love is sweet  
When hearts like ours meet  
I fell for you like a child  
Oh, but the fire went wild

I fell in to a burning ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire - the ring of fire

I fell into a burning ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire - the ring of fire  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire - the ring of fire



## Rose Garden

Lynn Anderson

C G D<sub>m</sub> G<sub>7</sub> F G<sub>m</sub> A<sub>7</sub> F<sub>m</sub> A

Intro: C G C F C

I beg your pardon, I never promised you a rose garden  
 Along with the sunshine. There's gotta be a little rain sometimes  
 When you take you gotta give, so, live and let live or let go. whoa whoa whoa whoa  
 I beg your pardon, I never promised you a rose garden

I could promise you things like big diamond rings  
 But you don't find roses growin' on stalks of clover  
 So, you better think it over  
 Well, if sweet talkin' you could make it come true  
 I would give you the world right now on a silver platter  
 But what would it matter?

\* So smile for a while, let's be jolly  
 Love shouldn't be so melancholy  
 Come along and share the good times while we can  
 I beg your pardon, I never promised you a rose garden  
 Along with the sunshine. There's gotta be a little rain sometime

Instrumental: F A D<sub>m</sub> F

I beg your pardon, I never promised you a rose garden

I could sing you a tune and promise you the moon  
 But if that's what it takes to hold you, I'd just as soon let you go  
 But there's one thing I want you to know  
 You better look before you leap, still waters run deep  
 And there won't always be someone there to pull you out  
 And you know what I'm talkin' about

So smile for a while and let's be jolly ... <sup>Go to \*</sup>



# 349

## Sailing

Rod Stewart

I am sailing, I am sailing  
Home again 'cross the sea  
I am sailing, stormy waters  
To be near you, to be free

I am flying, I am flying  
Like a bird 'cross the sky  
I am flying, passing high clouds  
To be with you, to be free

Can you hear me, can you hear me  
Through the dark night, far away?  
I am dying, forever crying  
To be with you, who can say

Can you hear me?

Can you hear me, can you hear me  
Through the dark night far away?  
I am dying, forever crying  
To be with you, who can say, who can say

Solo/Instr

We are sailing, we are sailing  
Home again 'cross the sea  
We are sailing stormy waters  
To be near you, to be free

Oh Lord, to be near you, to be free  
Oh my Lord, to be near you, to be free  
Oh my Lord, to be near you, to be free  
Oh Lord



350

# San Francisco

e<sub>m</sub> C G D F b<sub>m</sub> f#<sub>m</sub> c#<sub>m</sub> A

Scott Mc Kenzie

If you're going to San Francisco  
Be sure to wear some flowers in your hair  
If you're going to San Francisco  
You're gonna meet some gentle people there

For those who come to San Francisco  
Summertime will be a love in there  
In the streets of San Francisco  
Gentle people with flowers in their hair

All across the nation, such a strange vibration  
People in motion  
There's a whole generation with a new explanation  
People in motion, people in motion

For those who come to San Francisco  
Be sure to wear some flowers in their hair  
If you come to San Francisco  
Summertime will be a love in there

If you come to San Francisco  
Summertime will be a love in there



**See you later alligator***Bill Haley and the Comets*

Well, I saw my baby walkin' with another man today  
 Well, I saw my baby walkin' with another man today  
 When I asked her what's the matter  
 This is what I heard her say

See you later alligator, after 'while crocodile  
 See you later alligator, after 'while crocodile  
 Can't you see you're in my way now  
 Don't you know you cramp my style

When I though of what she told me, nearly made me lose my head  
 When I though of what she told me, nearly made me lose my head  
 But the next time that I saw her  
 Reminded her of what she said

See you later alligator, after 'while crocodile  
 See you later alligator, after 'while crocodile  
 Can't you see you're in my way now  
 Don't you know you cramp my style

She said I'm sorry pretty daddy, you know my love is just for you  
 She said I'm sorry pretty daddy, you know my love is just for you  
 Won't you say that you'll forgive me  
 And say your love for me is true

I said wait a minute 'gator, I know you mean it just for play  
 I said wait a minute 'gator, I know you mean it just for play  
 Don't you know you really hurt me  
 And this is what I have to say

See you later alligator, after 'while crocodile  
 See you later alligator, after 'while crocodile  
 Can't you see you're in my way now  
 Don't you know you cramp my style  
 See you later alligator, after 'while crocodile  
 See you later alligator, so long, that's all, goodbye



**Some broken hearts never mend**

Coffee black, cigarette  
Start this day like all the rest  
First thing every mornin' that I do  
Is start missin' you

Some broken hearts never mend  
Some memories never end  
Some tears will never dry  
My love for you'll never die

Rendezvous in the night  
A willin' woman to hold me tight  
But in the middle of love's embrace  
I see your face

Some broken hearts never mend  
Some memories never end  
Some tears will never dry  
My love for you'll never die

Some broken hearts never mend  
Some memories never end  
Some tears will never dry  
My love for you'll never die

Some broken hearts never mend  
Some memories never end  
Some tears will never dry  
My love for you'll never die





**Somewhere over the rainbow***C F G Em Am*

Somewhere over the rainbow, way up high  
 And the dreams that you dreamed of, once in a lullaby  
 Somewhere over the rainbow, blue birds fly  
 And the dreams that you dreamed of, dreams really do come true

Someday I'll wish upon a star,  
 wake up where the clouds are far behind me  
 Where troubles melts like lemon drops, high above the chimney top  
 That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow, blue birds fly  
 And the dream that you dare to why, oh why can't I?

Well I see trees of green and red roses too  
 I watch them bloom for me and you  
 And I think to myself  
 What a wonderful world

Well I see skies of blue, and I see clouds of white  
 And the brightness of day  
 I like the dark  
 And I think to myself  
 What a wonderful world

The colors of the rainbow so pretty in the sky  
 Are also on the faces of people passing by  
 I see friends shaking hands, singing "How do you do"  
 They're really saying, I... I love you  
 I hear babies cry and I watch them grow,  
 They'll learn much more Than we'll know  
 And I think to myself What a wonderful world

Someday I'll wish upon a star,  
 Wake up where the clouds are far behind me  
 Where trouble melts like lemon drops  
 High above the chimney top that's where you'll find me  
 Oh, somewhere over the rainbow way up high  
 And the dream that you dare to, why, oh why can't I?



**Sloop John B.***Beach Boys*

We come on the sloop John B, My grandfather and me  
 Around Nassau town we did roam - Drinking all night - Got into a fight  
 Well I feel so broke up I want to go home

So hoist up the John B's sail - see how the mainsail sets  
 Call for the Captain ashore let me go home  
 let me go home - I wanna go home - Yeah, Yeah  
 Well I feel so broke up - I wanna go home

The first mate he got drunk, and broke in the Cap'n's trunk  
 The constable had to come and take him away  
 Sheriff John Stone - Why don't you leave me alone, yeah yeah  
 Well I feel so broke up - I wanna go home

So hoist up the John B's sail - See how the mainsail sets  
 Call for the Captain ashore let me go home, let me go home  
 I wanna go home, let me go home  
 Why don't you let me go home (Hoist up the John B's sail)  
 Hoist up the John B  
 I feel so broke up I wanna go home (Let me go home)

The poor cook he caught the fits - and threw away all my grits  
 And then he took and he ate up all of my corn  
 Let me go home - Why don't they let me go home  
 This is the worst trip I've ever been on

So hoist up the John B's sail  
 See how the mainsail sets  
 Call for the Captain ashore  
 Let me go home, let me go home  
 I wanna go home, let me go home  
 Why don't you let me go home  
 This is the worst trip I've ever been on



# Something stupid

G a<sub>m</sub> D<sub>7</sub> G<sub>7</sub> C E<sub>b</sub> A<sub>7</sub>

Nicole Kidman & Robbie Williams

I know I stand in line until you think you have the time  
to spend an evening with me  
And if we go some place to dance I know that there's a chance  
you won't be leaving with me

And afterwards we drop into a quiet little place  
and have a drink or two  
And then I go and spoil it all by saying something stupid  
like: I love you

I can see it in your eyes you still despise the same old lies  
you heard the night before  
And though it's just a line to you for me it's true  
it never seemed so right before

I practice everyday to find some clever lines to say  
to make the meaning come true  
But then I think I'll wait until the evening gets late  
and I'm alone with you

The time is right your perfume fills my head  
the stars get red and oh, the night's so blue  
And then I go and spoil it all by saying something stupid  
like: I love you

Instrumental G a<sub>m</sub> D<sub>7</sub> a<sub>m</sub> D<sub>7</sub> a<sub>m</sub> D<sub>7</sub> a<sub>m</sub> D<sub>7</sub> G

The time is right your perfume fills my head ...  
I love you I love you I love you I love you I love you I love you



**The Boxer***Simon & Garfunkel*

I am just a poor boy - Though my story's seldom told  
 I have squandered my resistance - For a pocketful of mumbles  
 Such are promises - All lies and jest  
 Still, a man hears what he wants to hear  
 And disregards the rest

When I left my home and my family - I was no more than a boy  
 In the company of strangers - In the quiet of a railway station  
 Running scared - Laying low, seeking out the poorer quarters  
 Where the ragged people go  
 Looking for the places only they would know  
 Lie-la-lie . . .

Asking only workman's wages - I come looking for a job  
 But I get no offers  
 Just a come-on from the whores on Seventh Avenue  
 I do declare there were times when I was so lonesome  
 I took some comfort there  
 Lie-la-lie . . .

Now the years are rolling by me - The are rocking easily  
 I am older than I once was - And younger than I'll be  
 But that's not unusual - No, it isn't strange  
 After changes upon changes - We are more or less the same  
 After changes we are  
 More or less the same

Then I'm laying out my winter clothes - And wishing I was gone  
 Going home - Where the New York City winters aren't bleeding me  
 Leading me - Going home

In the clearing stands a boxer - And a fighter by his trade  
 And he carries the remainders - Of every glove that laid him down  
 And cut him till he cried out - In his anger and his shame  
 "I am leaving, I am leaving" - But the fighter still remains  
 Lie-la-lie . . .



## The last Waltz

I wondered should I go or should I stay  
 The band had only one more song to play  
 And then I saw you out the corner of my eyes  
 A little girl alone and so shy

I had the last waltz with you  
 Two lonely people together  
 I fell in love with you  
 The last waltz should last forever

But the love we had was goin' strong  
 Through the good and bad we'd get along  
 And then the flame of love died in your eye  
 My heart was broke in two when you said goodbye

I had the last waltz with you  
 Two lonely people together  
 I fell in love with you  
 The last waltz should last forever

It's all over now  
 Nothing left to say  
 Just my tears and the orchestra playing  
 La la la la la la la la la  
 La la la la la la la la la

I had the last waltz with you  
 Two lonely people together  
 I fell in love with you  
 The last waltz should last forever  
 La la la la la la la la la



# The Rose

Bette Midler

Some say love, it is a river,  
That drowns the tender reed  
Some say love, it is a razor,  
That leaves your soul to bleed  
Some say love it is a hunger,  
An endless aching need  
I say love it is a flower  
And you its only seed



It's the heart afraid of breaking  
That never learns to dance  
It's the dream afraid of waking  
That never takes a chance  
It's the one, who won't be taken  
Who cannot seem to give  
And the soul afraid of dying  
That never learns to live



When the night has been too lonely  
And the road has been too long  
And you think that love is only  
For the lucky and the strong  
Just remember in the winter  
Far beneath the bitter snow  
Lies the seed that with the sun's love,  
In the spring becomes the rose



G C D Bm Am



**Wandrin' Star**

**F** **C** **B** am em gm dm

*Lee Marvin*

I was born under a wandrin' star  
 I was born under a wandrin' star  
 Wheels are made for rollin' mules are made to pack  
 I've never seen a sight that didn't look better looking back  
 I was born under a wandrin' star

Mud can make you prisoner and the plains can bake you dry  
 Snow can burn your eyes but only people make you cry  
 Home is made for comin' from for dreams of goin' to  
 Which with any luck will never come true

I was born under a wandrin' star  
 I was born under a wandrin' star  
 Do I know where hell is?  
 Hell is in hello  
 Heaven is in goodbye for ever it's time for me to go.

I was born under a wandrin' star  
 A wandrin' wandrin' star

Chor:

Mud can make you prisoner and the plains can bake you dry  
 Snow can burn your eyes but only people make you cry  
 Home is made for comin' from for dreams of goin' to  
 Which with any luck will never come true

I was born under a wandrin' star  
 I was born under a wandrin' star

When I get to heaven tie me to a tree  
 Or I'll begin to roam and soon you know where I will be  
 I was born under a wandrin' star  
 A wandrin' wandrin' star

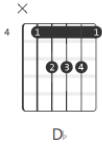


# What a Wonderful World

F G<sub>m</sub> A<sub>m</sub> C D<sub>m</sub> B<sub>b</sub> D<sub>b</sub> E<sub>m</sub> D<sub>bm</sub> E<sub>b</sub> A G<sub>bm</sub> D

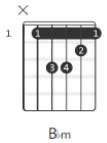
Louis Armstrong

Intro: . . . . .



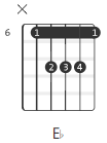
I see trees of green - Red roses too  
I see them bloom - For me and (for) you  
And I think to myself - what a wonderful world . . .

I see skies of blue - And clouds of white  
The bright blessed day - The dark sacred night  
And I think to myself - what a wonderful world . . .



The colors of the rainbow so pretty in the sky  
Are also on the faces of people going by  
I see friends shaking hands - Saying, "How do you do?"  
They're really saying "I love you"

I hear babies cry - I watch them grow  
They'll learn much more - Than I'll ever know  
And I think to myself - what a wonderful world



Instrumental: . . . . .

The colors of the rainbow so pretty in the sky  
Are also on the faces of people going by  
I see friends shaking hands - Saying, "How do you do?"  
They're really saying "I love you"

I hear babies cry - I watch them grow  
They'll learn much more - Than I'll ever know  
And I think to myself - it's a wonderful world . . .

Yes, I think to myself - it's a wonderful world . . . . .  
And I think to myself it's a wonderful world  
(Ooh yeah)





## Where have all the Flowers gone

*Pete Seeger*

Where have all the flowers gone? Long time passing  
 Where have all the flowers gone? Long time ago  
 Where have all the flowers gone?  
 Girls have picked them every one  
 When will they ever learn? When will they ever learn?

Where have all the young girls gone? Long time passing  
 Where have all the young girls gone? Long time ago  
 Where have all the young girls gone?  
 Taken husbands every one  
 When will they ever learn? When will they ever learn?

Where have all the young men gone? Long time passing  
 Where have all the young men gone? Long time ago  
 Where have all the young men gone?  
 Gone for soldiers every one  
 When will they ever learn? When will they ever learn?

Where have all the soldiers gone? Long time passing  
 Where have all the soldiers gone? Long time ago  
 Where have all the soldiers gone?  
 Gone to graveyards every one  
 When will they ever learn? When will they ever learn?

Where have all the graveyards gone? Long time passing  
 Where have all the graveyards gone? Long time ago  
 Where have all the graveyards gone?  
 Covered with flowers every one  
 When will we ever learn? When will we ever learn?



# What's up

A Bm D

4 Non Blondes

Twenty-five years and my life is still  
 Trying to get up that great big hill of hope for a destination  
 I realized quickly when I knew I should  
 That the world was made up of this brotherhood of man  
 For whatever that means  
 And so I cry sometimes when I'm lying in bed just to get it all out  
 What's in my head and I, I am feeling a little peculiar  
 And so I wake in the morning and I step outside  
 And I take a deep breath and I get real high  
 And I scream from the top of my lungs: What's going on?

|: And I say, hey yeah yeah, hey yeah yeah  
 I said hey, what's going on? :|  
 |: Oh, oh oh - Oh, oh oh :|

And I try, oh my god do I try  
 I try all the time, in this institution  
 And I pray, oh my god do I pray  
 I pray every single day for a revolution  
 And so I cry sometimes when I'm lying bed  
 Just to get it all out what's in my head  
 And I, I am feeling a little peculiar  
 And so I wake in the morning and I step outside  
 And I take a deep breath and I get real high  
 And I scream from the top of my lungs: What's going on?

And I say, hey hey hey hey  
 I said hey, what's going on? x4

Oh, oh oh oh

Twenty-five years and my life is still  
 Trying to get up that great big hill of hope - For a destination





## Bloed, Zweet en Tranen

*André Hazes*

Je hebt het goed gedaan,  
 maar soms ook fout gedaan  
 Als ik terug kijk in de tijd  
 een lach met tranen,  
 zo voel ik mij vandaag  
 Geproefd van een leven  
 Zoveel vrienden ongekend

Met bloed, zweet en tranen  
 Zei ik rot hier nu maar op  
 Met bloed, zweet en tranen  
 Zei ik vrienden, dag vrienden de koek is op

'k Heb geluk gekend,  
 maar ook verdriet gekend  
 Hoe vaak stootte ik m'n kop  
 maar toch, ik ben tevreden met alles wat ik ben  
 Als je roem voorbij is,  
 moet je kijken wie je nog kent

Met bloed, zweet en tranen ...

'k Heb het echt gezien,  
 nee, ik heb geen trek  
 Je blijft niet gek,  
 dat ik nog je straks nog mis  
 Ik blijf echt alleen, ja echt alleen  
 en geen gezeur meer aan m'n kop  
 Ach rot nu maar op

Met bloed, zweet en tranen ... x2



**Droomland***André Hazes / Paul de Leeuw*

Heerlijk land van mijn dromen  
 Ergens hier ver vandaan  
 Waar ik zo graag wil komen  
 Daar waar geen leed kan bestaan

Droomland droomland  
 Oh ik verlang zo naar droomland  
 Daar is steeds vree  
 Dus ga met mij mee  
 Samen naar `t heerlijke droomland

*Instrumental*

Zwerver gij vindt daar vrede  
 Zieke gij kent geen pijn  
 Daar wordt geen strijd gestreden  
 Daar waar mijn broeders nog zijn

Droomland droomland  
 Oh ik verlang zo naar droomland  
 Daar is steeds vree  
 Dus ga met mij mee  
 Samen naar `t heerlijke droomland

*Instrumental*

Daar is steeds vree  
 Dus ga met mij mee  
 Samen naar `t heerlijke droomland  
 Droomland droomland  
 Oh ik verlang zo naar droomland  
 Daar is steeds vree  
 Dus ga met mij mee  
 Samen naar `t heerlijke droomland



**Holländische Nationalhymne**

Wilhelmus van Nassouwe  
ben ik van Duitsen bloed  
den vaderland getrouwe  
blijf ik tot in den dood.  
Een Prinse van Oranje  
ben ik, vrij onverveerd,  
den Koning van Hispanje  
heb ik altijd geëerd.

Mijn schild ende betrouwen  
zijt Gij, o God mijn Heer,  
op U zo wil ik bouwen,  
verlaat mij nimmermeer.  
Dat ik doch vroom mag blijven,  
uw dienaar t'aller stond,  
de tirannie verdrijven



366

## Heb je even voor mij

Frans Bauer

Ik kwam jou tegen (oh he oh)  
Jij was verlegen (oh he oh)  
Ik loop nu al dagen (oh he oh)  
want ik wil je wat vragen (oh he oh)

Heb je even voor mij  
Maak wat tijd voor me vrij  
Ieder uur van de dag  
Denk ik steeds aan jou lach,  
Alleen jij maakt mij blij  
Heb je even voor mij  
Maak wat tijd voor me vrij  
Zeg me wat ik moet doen,  
Want ik wacht op die zoen  
Kom vanavond bij mij

Ik zit te dromen (oh he oh)  
Of jij zult komen (oh he oh)  
Laat het me weten (oh he oh)  
Ik kan jou niet vergeten (oh he oh)

Heb je even voor mij ...

Instrumental

Heb je even voor mij ...



## Tulpen uit Amsterdam

Als de lente komt dan stuur ik jou tulpen uit Amsterdam  
 Als de lente komt pluk ik voor jou tulpen uit Amsterdam  
 Als ik wederkom dan breng ik jou tulpen uit Amsterdam  
 Duizend gele, duizend rooie, wensen jou het allermooiste  
 Wat m'n mond niet zeggen kan zeggen tulpen uit Amsterdam

Jan uit de polder zei "Antje, ach kind ik mag je zo graag  
 Hoe moet dat nou liefste Antje, morgen ga ik naar Den Haag"  
 En bij die oeroude molen klonk onder een hemel zo blauw  
 "Ik heb je zo lief, en jij hebt me lief  
 Ach Antje ik blijf jou altijd trouw"

Als de lente komt dan stuur ik jou tulpen uit Amsterdam  
 Als de lente komt pluk ik voor jou tulpen uit Amsterdam  
 Als ik wederkom dan breng ik jou tulpen uit Amsterdam  
 Duizend gele, duizend rooie, wensen jou het allermooiste  
 Wat m'n mond niet zeggen kan zeggen tulpen uit Amsterdam  
 Zeggen tulpen uit Amsterdam





## Baila me

Gipsy Kings

E A B7

Cuando sei Maria Dolores Cuando sei quei mal d'amore  
 Cuando sei quei mal a su vera Cuando sei me va al dottore x2

Baila baila baila baila - Baila baila baila me  
 Esta rumba a ta gitana Que yo siempre cantaré  
 Pero lo siempre cantaré Pero lo siempre cantaré  
 Este rumba a ta gitana Veo que yo siempre cantaré

Cuando sei Maria Dolores Cuando sei quei mal d'amore  
 Cuando sei quei mal a su vera Cuando sei me va al dottore x2

Baila baila baila baila...

Que solo vivo enamora te  
 Que solo vivo enamora te  
 Me enamore de esta gitana  
 Que ya se ponga a bailando

Baila baila baila baila...

## Instrumental

Cuando sei Maria Dolores Cuando sei quei mal d'amore  
 Cuando sei quei mal a su vera Cuando sei me va al dottore x2

Baila baila baila baila - Baila baila baila me  
 Esta rumba a ta gitana Que yo siempre cantaré  
 Pero lo siempre cantaré Pero lo siempre cantaré  
 Este rumba a ta gitana Veo que yo siempre cantaré :| x4





## Cielito lindo

G D E am C

De la Sierra Morena,  
 Cielito lindo, vienen bajando,  
 Un par de ojitos negros,  
 Cielito lindo, de contrabando. || x 2

Ay, ay, ay, ay,  
 Canta y no llores,  
 Porque cantando se alegran,  
 Cielito lindo, los corazones.

Ese lunar que tienes,  
 Cielito lindo, junto a la boca,  
 No se lo des a nadie,  
 Cielito lindo, que a mí me toca. || x 2

Ay, ay, ay, ay ..... x 2



E<sub>m7</sub>A<sub>7</sub>

G

D

Guantanamera, guajira Guantanamera  
 Guantanamera, guajira Guantanamera

Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma  
 Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma,  
 y antes de morirme quiero echar mis versos del alma.

Guantanamera, guajira Guantanamera  
 Guantanamera, guajira Guantanamera

Mi verso es de un verde claro y de un carmín encendido.  
 Mi verso es de un verde claro y de un carmín encendido.  
 Mi verso es un ciervo herido que busca en el monte amparo.

Guantanamera, guajira Guantanamera  
 Guantanamera, guajira Guantanamera

Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar.  
 Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar.  
 El arroyo de la sierra me complace más que el mar.

Guantanamera, guajira Guantanamera  
 Guantanamera, guajira Guantanamera





## Gabriellas Sång

Stefan Nilsson

Det är nu som livet är mitt - jag har fått en stund här på Jorden  
Och min längtan har fört mig hit - det jag saknat och det jag fått

Det är ändå vägen jag valt min förtröstan långt bortom orden  
Som har visat en liten bit - av den himmel jag aldrig nått

Jag vill känna att jag lever  
All den tid jag har ska jag leva som jag vill  
Jag vill känna att jag lever veta att jag räcker till

Chor (Oh, oh, oh)

Jag har aldrig glömt vem jag var - jag har bara låtit det sova  
Kanske hade jag inget val - bara viljan att finnas kvar

Jag vill leva lycklig för att jag är jag  
Kunna vara stark och fri se hur natten går mot dag

Jag är här och mitt liv är bara mitt  
Och den himmel jag trodde fanns  
Ska jag hitta där nånstans

Jag vill känna att jag levt mitt liv



[Helen Sjöholm](#)





## Aux Champs-Élysées

G B7 Em Am G7 C A7 D7 D

Joe Dassin

Nur Text 

INTRO: Am D7 G Em Am D G D G

Aux Champs-Élysées, | | aux Champs-Élysées |  
 Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,  
 Il y a tout ce que vous voulez aux Champs Élysées

Je m'baladais sur l'avenue, le coeur ouvert à l'inconnu.  
 J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui  
 N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi,  
 Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser.

Aux Champs-Élysées, | | aux Champs-Élysées | ...

Instrumental: Am D7 G Em Am D G D G x 2

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous  
 Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"  
 Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé  
 Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Aux Champs-Élysées, | | aux Champs-Élysées | ...

Instrumental: Am D7 G Em Am D G D G x 2

Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue  
 Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit  
 Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes  
 Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Aux Champs-Élysées, | | aux Champs-Élysées | ... x 2



## Französische Nationalhymne – La Marseillaise

Allons enfants de la Patrie,  
 Le jour de gloire est arrivé!  
 Contre nous de la tyrannie,  
 L'étendard sanglant est levé. (2x)  
 Entendez-vous dans les campagnes  
 Mugir ces féroces soldats?  
 Ils viennent jusque dans vos bras  
 Égorger vos fils, vos compagnes.

Aux armes, citoyens,  
 Formez vos bataillons,  
 Marchons, marchons!  
 Qu'un sang impur  
 Abreuve nos sillons! 2x

Que veut cette horde d'esclaves,  
 De traîtres, de rois conjurés?  
 Pour qui ces ignobles entraves,  
 Ces fers dès longtemps préparés? (2x)  
 Français, pour nous, ah! quel outrage  
 Quels transports il doit exciter!  
 C'est nous qu'on ose méditer  
 De rendre à l'antique esclavage!



## La Ballade des gens heureux

C G dm am

Gérard Lenorman

Notre vieille Terre est une étoile - Où toi aussi tu brilles un peu  
 Je viens te chanter la ballade - La ballade des gens heureux  
 Je viens te chanter la ballade - La ballade des gens heureux

Tu n'as pas de titre ni de grade - Mais tu dis "tu" quand tu parles à dieu  
 Je viens te chanter la ballade ...

Journaliste pour ta première page - Tu peux écrire tout ce que tu veux  
 Je t'offre un titre formidable ...

Toi qui as planté un arbre - Dans ton petit jardin de banlieue  
 Je viens te chanter la ballade ...

Il s'endort et tu le regardes - C'est ton enfant, il te ressemble un peu  
 Je vient lui chanter la ballade ...

Toi la star du haut de ta vague - Descends vers nous, tu nous verras mieux  
 Je vient te chanter la ballade ...

Roi de la drague et de la rigolade - Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux  
 Je vient te chanter la ballade ...

Comme un chœur dans une cathédrale - Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut  
 Tu viens de chanter la ballade - La ballade des gens heureux  
 Tu viens de chanter la ballade - La ballade des gens heureux



## La Haut sur la Montagne

**|:** Là-haut, sur la montagne, l'était un vieux chalet. **:|**  
Murs blanc, toit de bardeaux, devant la porte un vieux bouleau.  
Là haut, sur la montagne, l'était un vieux chalet.

**|:** Là-haut sur la montagne, croula le vieux chalet. **:|**  
La neige et les rochers s'étaient unis pour l'arracher.  
Là-haut sur la montagne, croula le vieux chalet.

**|:** Là-haut sur la montagne quand Jean vint au chalet. **:|**  
Pleura de tout son coeur sur les débris de son bonheur.  
Là-haut sur la montagne quand Jean vint au chalet.

**|:** Là-haut sur la montagne, l'est un nouveau chalet. **:|**  
Car Jean d'un coeur vaillant l'a reconstruit plus beau qu'avant.  
Là-haut sur la montagne, l'est un nouveau chalet.



376

## La Youtse

De sa voix fière  
Jean l'Armailli du Lac Noir  
Dans la nuit claire  
Dit sa youtse au vent du soir.

**Refrain**

Hi-la-ï ri-ri-ri la-ï  
Hi-la-ï ri-ri-ri la-ï  
Hi-la-ï ri-ri-ri la-ï  
Ri-la-ï ri-ri-ri.

Ce qu'il veut dire  
C'est un bonsoir gracieux  
C'est un sourire  
Vers le val silencieux.

**Refrain**

À sa promise  
Par ce refrain plein d'amour  
Il faut qu'il dise  
Que son coeur l'attend toujours.

**Refrain**





## Le Ranz des vaches

Les armailis des Colombettes  
De grand matin s'en vont là-bas  
Lyoba, Lyoba por ariâ,  
Lyoba. Lyoba por ariâ...

Venez-y tou-tes au pâturage,  
Blanches et noires, rOugäs,  
brunes,  
Jeunes et vieilles, toutes les  
autres,  
Venez toutes pour l'alpage.  
Lyo-ba, Lyo-ba por ariâ,  
Lyo-ba, Lyo-ba por ariâ

Près du chalet qui les accueille,  
Le grand troupeau s'arrêtera  
Lyoba Lyoba por ariâ,  
Lyoba Lyoba por ariâ...

Les sonnaillères vont les  
premières,  
Les toutes noires vont les  
dernières  
Lyoba Lyoba por ariâ,  
Lyoba Lyoba por ariâ...

### Refrain 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19

Lyôba, lyôba, por aryâ (bis).  
Vinyidè totè, byantsè, nère, Rodzè, mothêlè,  
dzouvenè ôtrè, Dèjo chtî tsâno, yô vo j'âryo, Dèjo  
chtî trinbyo, yô i trintso, Lyôba, lyôba, por aryâ  
(bis).

### 2-4-6-8-10-12-14-16-18

Lyôba, lyôba, por aryâ (bis).  
Lè chenayirè van lè premirè, Lè totè nèrè van lè  
dêrêrè Lyôba, lyôba, por aryâ (bis).

Lè j'armayi di Kolonbètè  
Dè bon matin chèchon lèvà. ●  
Kan chon vinyè i Bachè j'Ivouè  
Tsankro lo mè! n'an pu pachâ. ●  
Tyè fan no ché mon pouro Piéro ?  
No no chin pâ mô l'inrinbyâ. ●  
Tè fô alâ fièr a la pouârta,  
A la pouârta dè l'inkourâ. ●  
Tyè voli vo ke li dyécho ?  
A nouthron brâvo l'inkourâ. ●  
I fô ke dyéchè ouna mècha  
Po ke no l'y pouéchan pachâ. ●  
L'y è j'elâ fièr a la pouârta  
È l'a de dinche a l'inkourâ : ●  
I fô ke vo dyécho ouna mècha  
Po ke no l'y puéchan pachâ. ●  
L'inkourâ li fâ la rèponcha :  
Pouro frâre che te vou pachâ, ●  
Tè fô mè bayi ouna motèta  
Ma ne tè fô pâ l'èhyorâ. ●  
Invouyi no vouthra chèrvinta  
No li farin on bon pri grâ. ●  
Ma chèrvinta l'è tru galéja  
Vo porâ bin la vo vouêrdâ. ●  
N'ôchi pâ pouère, nouthron prithre,  
No n'in chin pâ tan afamâ. ●  
Dè tru molâ vouthra chèrvinta  
Fudrè èpè no konfèchâ. ●  
Dè prindre le bin dè l'èlyije  
No ne cherin pâ pèrdenâ. ●  
Rètouârna t'in mou pouro  
Piéro Deri por vo on'Avé Maria. ●  
Prou bin, prou pri i vo chouèto  
Ma vinyi mè chovin trovâ. ●  
Piéro rèvin i Bâchè j'Ivouè  
È to le trin l'a pu pachâ. ●  
L'y an mè le kiô a la tsoudère  
Ke n'avan pâ la mityi aryâ. ●



378

## Pour un flirt

F

Michel Delpech

Pour un flirt avec toi - je ferais n'importe quoi  
Pour un flirt avec toi  
Je serais prêt à tout - pour un simple rendez-vous  
Pour un flirt avec toi

Pour un petit tour, un petit jour - entre tes bras  
Pour un petit tour, au petit jour - entre tes draps

Je pourrais tout quitter - quitte à faire démodé  
Pour un flirt avec toi  
Je pourrais me damner - pour un seul baiser volé  
Pour un flirt avec toi

Pour un petit tour, ...

Instrumental

Pour un petit tour, ...

Je ferais l'amoureux - pour te câliner un peu  
Pour un flirt avec toi  
Je ferais des folies - pour arriver dans ton lit  
Pour un flirt avec toi

Pour un petit tour, ...



## Sous le ciel de Paris

Intro: G<sub>m</sub> G G<sub>m</sub> C<sub>m</sub> G C<sub>m</sub>

Sous le ciel de Paris s'envole une chanson. Hum hum.  
 Elle est née d'aujourd'hui dans le cœur d'un garçon. G  
 Sous le ciel de Paris marchent des amoureux. Hum hum.  
 Leur bonheur se construit sur un air fait pour eux.

Sous le pont de Ber-cy: Un philosophe as-sis,  
 Deux musiciens, quelques badauds puis les gens par milliers.  
 Sous le pont de Paris jusqu'au soir vont chanter. Hum hum.  
 L'hymne d'un peuple épris de sa vieille cité.

Près de Notre Dame - Parfois couve un drame,  
 Oui mais à Paname: Tout peut s'arranger.  
 Quelques rayons du ciel d'été, l'accordéon d'un marinier.  
 L'espoir fleurit-- Au ciel de Paris --

Instrumental:

Sous le ciel de Paris - Coule un fleuve joyeux. Hum hum.  
 Il endort dans la nuit - Les clochards et les gueux.  
 Sous le ciel de Paris - Les oiseaux du Bon Dieu, Hum hum.  
 Viennent du monde entier - Pour bavarder entre eux.

Et le ciel de Pa-ri-s - A son secret pour lui.  
 Depuis vingt siècles il est épris - De notre île Saint Louis.

Quand elle lui sourit - Il met son habit bleu. Hum hum.  
 Quand il pleut sur Paris - C'est qu'il est malheureux.  
 Quand il est trop jaloux - De ses millions d'amants. Hum hum.  
 Il fait gronder sur nous - Son tonnerre éclatant.  
 Mais le ciel de Paris - N'est pas longtemps cruel. Hum hum.  
 Pour se faire pardonner - Il offre un arc-en-ciel

G<sub>m</sub> G C<sub>m</sub> D C G<sub>7</sub> C<sub>7</sub>

## Te voici vigneron

Le vigneron monte à sa vigne  
 Où es tu, vigneron ?  
 Le vigneron monte à sa vigne  
 Du bord de l'eau jusqu'au ciel là-haut.

1. On voit d'abord son vieux chapeau  
 C'est pas un chapeau du dimanche  
 Il a plutôt l'air d'un corbeau  
 Perché sur une branche - (Où es tu, vigneron ?) 2 x

2. On voit ensuite son fossoir  
 C'est pas un fossoir de gamine  
 Il a plutôt l'air d'un buttoir  
 Au flanc d'une colline - (Où es tu, vigneron ?) 2 x

3. On voit paraître ses deux bras  
 C'est pas les deux bras d'une fille  
 Pas ceux non plus d'un avocat  
 Qui boit la camomille - (Où es tu, vigneron ?) 2 x

4. Enfin voici ses gros souliers  
 C'est pas des souliers pour la danse  
 Il sont plutôt faits pour monter  
 Jusqu'où le ciel commence - (T'y voici vigneron.) 2 x

**Dernier refrain:** Le vigneron monte à sa vigne  
 Te voici, vigneron  
 Le vigneron monte à sa vigne  
 Du bord de l'eau jusqu'au ciel là-haut !  
 Te voici, te voici vigneron !





## Addio la caserma



Addio la caserma,  
 Con tutti gli ufficiali,  
 Sergent' e caporali,  
 Non ci vedremo più

E chi sarà che piange,  
 Saranno le ragazze.  
 Dalle finestre basse  
 Col fazzoletto in man

Col fazzoletto in mano  
 S'asciugheranno gli occhi.  
 Vedendo i giovinotti  
 Andare a fa il soldà

Vederli anda al soldato  
 Andare al guerra,  
 Vederli cascar per terra  
 Colla ferita al cor

Con la ferita al core,  
 Colla ferita in vita;  
 Ohi mamma son tradita,  
 Tradita nell'amor.



**A far' l'amore comincia tu**

Raffaella Carrà

Ah ah ah ah, a far' l'amore comincia tu **x2**

Se lui ti porta su un letto vuoto  
 il vuoto daglielo indietro a lui  
 fagli vedere che non e' un gioco  
 fagli capire quello che vuoi

Ah ah ah ah, a far' l'amore comincia tu **x2**

E se si attacca col sentimento  
 portalo in fondo ad un cielo blu  
 le sue paure di quel momento  
 le fai scoppiare soltanto tu

Scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor'  
 Scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor'  
 Liebe, Liebe, Liebelei - e' un disastro se te ne vai  
 scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor'

Ah ah ah ah, a far' l'amore comincia tu **x2**

Scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor'  
 Scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor'

Liebe, Liebe, Liebelei e' un disastro se te ne vai  
 scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor'

(Instrumental)

**|**: Scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor'  
 Scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor'  
 Liebe, Liebe, Liebelei - e' un disastro se te ne vai  
 scoppia scoppia mi sco - scoppia scoppia mi scoppia il cuor' **|**



383

## Azzurro

d<sub>m</sub> A<sub>7</sub> g<sub>m</sub> D<sub>7</sub> D f<sub>#m</sub> B<sub>7</sub> E<sub>7</sub> e<sub>m7</sub> G b<sub>m</sub>

Adriano Celentano

Cerco l'estate tutto l'anno e all'improvviso eccola qua  
Lei è partita per le spiagge e sono solo quassù in città  
Sento fischiare sopra i tetti un aeroplano che se ne va

Azzurro i pomeriggio è troppo azzurro e lungo per me  
Mi accorgo di non avere più risorse senza di te  
E allora io quasi quasi prendo il treno e vengo, vengo da te  
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va

Sembra quand'ero all'oratorio con tanto sole, tanti anni fa  
Quelle domeniche da solo in un cortile, a passeggiar  
Ora mi annoio più di allora neanche un prete per chiacchierar

Azzurro i pomeriggio è troppo azzurro e lungo per me

Cerco un po' d'Africa in giardino tra l'oleandro e il baobab  
Come facevo da bambino ma qui c'è gente, non si può più  
Stanno innaffiando le tue rose non c'è il leone, chissà dov'è

Azzurro i pomeriggio è troppo azzurro e lungo per me ... 2 x



e<sub>m</sub>a<sub>m</sub>

H

Una mattina mi son alzato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!

Una mattina mi son alzato  
E ho trovato l'invasor.

O partigiano, porta mi via  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!  
O partigiano, porta mi via,  
Ché mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!  
E se io muoio da partigiano,  
Tu mi devi seppellir.

Seppellire sul la montagna,  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!  
Seppellire sul la montagna,  
Sotto l'ombra di un bel fior.

Tutte le genti che passeranno,  
O bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!  
Tutte le genti che passeranno,  
Mi diranno Che bel fior!

 $\frac{1}{2}$  Hochf<sub>m</sub>a<sub>#m</sub>

C

È questo il fiore del partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!  
È questo il fiore del partigiano,  
Morto per la libertà!

Eines Morgens in aller Frühe  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!

Eines Morgens in aller Frühe  
trafen wir auf unseren Feind.

Partisanen kommt nehmt mich mit euch  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!  
Partisanen kommt nehmt mich mit euch  
denn ich fühl' der Tod ist nah.

Wenn ich sterbe ihr Partisanen,  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!  
Wenn ich sterbe, ihr Partisanen  
Bringt mich dann zur letzten Ruh'.

In den Schatten der kleinen Blume,  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!  
In den Schatten der kleinen Blume  
in die Berge bringt mich dann.

Und die Leute, die gehn vorüber,  
Bella Ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao  
Und die Leute, die gehn vorüber,  
sehn die kleine Blume stehn.

Diese Blume, so sagen alle,  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao!  
ist die Blume des Partisanen,  
der für unsere Freiheit starb.





385

## Bella Verzaschina

BG

F C B gm

Bella sei come un fiore  
Pieno di poesia  
Per me tu sei l'amore  
Tutta la vita mia  
Senti, piccina, prestami attenzion  
Voglio cantarti una canzon

Vieni con me su in valle  
O bella verzaschina  
Noi canteremo uniti in cor  
I dolci canti dell' amor  
Ti donerò un bel fiore  
Color del ciel sereno  
Che va dicendo a te  
Non ti scordar di me

Instrumental

L' estate è terminata  
E tu al piano scendi  
La valle tu hai lasciato  
E alla vendemmia attendi  
Là, tra i vigneti brilla il sole d'or  
Mentre festoso si alza un cor

Vieni con me su in valle ...

Instrumental

Vieni con me su in valle ...

(Original in D A G Em)



**Bionda bella Bionda**

Bionda bella bionda o biondinella d'amor.  
Bionda bella bionda o biondinella d'amor.

Quando ero piccina piccina  
mio papà mi portava a giocare  
mi diceva Marietta vien grande  
mi diceva Marietta vien grande

Quando ero piccina piccina  
mio papà mi portava a giocare  
mi diceva Marietta vien grande  
che ti voglio maritar.

Bionda bella bionda o biondinella d'amor.  
Bionda bella bionda o biondinella d'amor.

Grandicella io son divenuta  
all'età di sedici anni  
ho una figlia che chiama già mamma  
ho una figlia che chiama già mamma  
Grandicella io son divenuta  
all'età di sedici anni  
ho una figlia che chiama già mamma  
ma non ha mai più visto il papà.

Bionda bella bionda o biondinella d'amor.  
Bionda bella bionda o biondinella d'amor.  
Bionda bella bionda o biondinella d'amor.  
Bionda bella bionda o biondinella d'amor.  
O bionda biondinella d'amor.



## Che Sarà

José Feliciano

Paese mio che stai sulla collina  
 Disteso come un vecchio addormentato;  
 La noia l'abbandono il niente son la tua malattia,  
 paese mio ti lascio, io vado via.

Che sarà, che sarà, che sarà - che sarà della mia vita chi lo sa?  
 So far tutto o forse niente, da domani si vedrà  $F\#m / Bm$   
 e sarà, sarà quel che sarà.

Gli amici miei son quasi tutti via - e gli altri partiranno dopo me  
 peccato perché stavo bene in loro compagnia  
 ma tutto passa tutto se ne va

Che sarà, che sarà, che sarà - che sarà della mia vita chi lo sa  
 Con me porto la chitarra e se la notte piangeró  $F\#m / Bm$   
 una nenia di paese suoneró

Amore mio ti bacio sulla bocca, che fu la fonte de mio primo amore  
 ti do l'appuntamento come quando non lo so  $G\#m / C\#m$   
 ma so soltanto che ritorneró

Che sarà, che sarà, che sarà che sarà della mia vita chi lo sa  
 Con me porto la chitarra e se la notte piangeró  $G\#m / C\#m$   
 una nenia di paese suoneró

Che sarà, che sarà, che sarà che sarà della mia vita, chi lo sa  
 So far tutto, o forse niente, da domani si vedrá  $A_m / D_m$   
 e sarà, sarà quel che sarà

Che sarà, che sarà, che sarà che sarà della mia vita, chi lo sa  
 So far tutto, o forse niente, da domani si vedrá  $B_m / E_m$   
 e sarà, sarà quel che sarà

$D A_7 G A F\#m B_m > E B_7 A B G\#m C\#m > F C B A_m D_m > G D C B_m E_m$



## Italienische Nationalhymne – Fratelli d'Italia

Fratelli d'Italia,  
L'Italia s'è desta,  
Dell'elmo di Scipio  
S'è cinta la testa.  
Dov'è la Vittoria?  
Le porga la chioma,  
Che schiava di Roma  
Iddio la creò.

Stringiamci a coërte,  
Siam pronti alla morte.  
Siam pronti alla morte,  
L'Italia chiamò.  
Stringiamci a coërte,  
Siam pronti alla morte.  
Siam pronti alla morte,  
L'Italia chiamò!  
Sì!

Noi fummo da secoli  
Calpesti, derisi,  
Perché non siam popolo,  
Perché siam divisi.  
Raccolgaci un'unica  
Bandiera, una speme:  
Di fonderci insieme  
Già l'ora suonò.

Stringiamci a coërte ...



## Gente di Mare

E A B C#m F#7 B7 Dm | F# F C B

Umberto Tozzi &amp; Raf

Intro: A G#m B E

A noi che siamo gente di pianura - Navigatori esperti di città  
 Il mare ci fa sempre un po' paura - Per quell'idea di troppa libertà  
 Eppure abbiamo il sale nei capelli - Del mare abbiamo le profondità  
 E donne infreddolite negli scialli - Che aspettano che cosa non si sa

Gente di mare - Che se ne va - Dove gli pare - Dove non sa  
 Gente che muore - Di nostalgia - Ma quando torna Dopo un giorno muore  
 Per la voglia di andare via

(Gente di mare) e quando ci fermiamo sulla riva  
 (Gente che va) lo sguardo all'orizzonte se ne va  
 (Gente di mare) portandoci i pensieri alla deriva  
 Per quell'idea di troppa libertà

Gente di mare - Che se ne va - Dove gli pare - Dove non sa  
 Gente corsara - che non c'è più - Gente lontana che porta nel cuore  
 Questo grande fratello blu  
 Al di là del mare - C'è qualcuno che  
 C'è qualcuno che non sa - Niente di te

Gente di mare (oh oh oh oh)  
 Che se ne va - Dove gli pare - Ma dove non sa  
 Noi prigionieri di queste città - Viviamo sempre di oggi e di ieri  
 Inchiodati dalla realtà - E la gente di mare va

Gente di mare (oh oh oh oh)  
 Che se ne va (che se ne va)  
 Dove gli pare - Ma dove non sa  
 Noi prigionieri di queste grandi città - Viviamo sempre di oggi e di ieri  
 Inchiodati dalla realtà - E la gente di mare va



390

## Piove (Ciao Ciao Bambina)

D F#m A Gm Em Bm

*Il Volo*

Mille violini suonati dal vento  
Tutti i colori dell'arcobaleno  
Vanno a fermare la pioggia d'argento  
Ma piove, piove - Sul nostro amor

Ciao, ciao, bambina  
Un bacio ancora  
E poi per sempre  
Ti perderò

Come una fiaba - L'amore passa  
C'era una volta poi non c'è più  
Cos'è che trema sul tuo visino?  
È pioggia o pianto? Tu Dimmi cos'è  
Vorrei trovare parole nuove  
Ma piove, piove sul nostro amor

Instrumental Em G Em G D

Come una fiaba...

Ciaaao, ciaaao, baaaaaaaaaaaaambina  
Ohohohoh ...

Vorrei trovare parole nuove  
Ma piove, piove sul nostroooooo amoooooor



391

## Lailola

G

Donatella

E' venuto da lontano - su un cavallo non domato  
Nella notte ha liberato - braccia aperte cuori bianchi  
Nel silenzio senza vento - sotto il bianco della luna  
Un brivido di spavento - e nessuno ha domandato  
il suo nome - il suo nome Digitano

Lailolai lolailolailo - Lailolailolailola  
Lailola lolailolailo - Lailolailolailola  
Lailola

Ha lasciato un fiore rosso - sul candore di ogni letto  
Ma sul mio valco le verte - ha lasciato il suo coraggio  
e un biglietto col suo nome Libertà

Lailolai lolailolailo - Lailolailolailola  
Lailola lolailolailo - Lailolailolailola  
Lailola

Lailolai lolailolailo  
Lailolailolailola



## L'inverno è passato



L'inverno è passato, l'aprile non c'è più  
È ritornato il maggio al canto del cucù.

Cucù, cucù  
L'aprile non c'è più  
È ritornato il maggio al canto del cucù.

Lassù per le montagne, la neve non c'è più  
Comincia a fare il nido, il povero cucù.

Cucù, cucù  
La neve non c'è più  
Comincia a fare il nido il povero cucù.

La bella alla finestra, la guarda in su e in giù  
Aspetta il fidanzato al canto del cucù.

Cucù, cucù  
La guarda in su e in giù  
Aspetta il fidanzato al canto del cucù.

Te l'ho pur sempre detto che maggio ha la virtù  
Di far sentir l'amore al canto del cucù.

Cucù, cucù  
Che maggio ha la virtù  
Di far sentir l'amore al canto del cucù.





## L'Italiano

am dm E C

Toto Cutugno

Lasciatemi cantare - con la chitarra in mano  
lasciatemi cantare - sono un italiano

Buongiorno Italia gli spaghetti al dente  
e un partigiano come Presidente  
con l'autoradio sempre nella mano destra e un canarino sopra la finestra  
Buongiorno Italia con i tuoi artisti  
con troppa America sui manifesti  
con le canzoni con amore con il cuore con piu' donne sempre meno suore  
Buongiorno Italia buongiorno Maria  
con gli occhi pieni di malinconia  
buongiorno Dio - lo sai che ci sono anch'io

Lasciatemi cantare  
con la chitarra in mano  
lasciatemi cantare  
una canzone piano piano

Lasciatemi cantare  
perché ne sono fiero  
sono un italiano  
un italiano vero

Buongiorno Italia che non si spaventa  
e con la crema da barba alla menta  
con un vestito gessato sul blu e la moviola la domenica in TV  
Buongiorno Italia col caffè ristretto  
le calze nuove nel primo cassetto  
con la bandiera in tintoria e una 600 giu' di carrozzeria  
Buongiorno Italia buongiorno Maria  
con gli occhi pieni di malinconia  
buongiorno Dio - lo sai che ci sono anch'io

Lasciatemi cantare ...

La la la la la la la...

Lasciatemi cantare ...



**Madonnina dai riccioli d'oro**G D C A<sub>m</sub>

L'ha scolpita in un tronco d'abete un bel pastorello  
dall'altare di quella cappella che guarda la valle.  
Poi qualcuno colori e pennelli l'ha un dì pitturata,  
ora è il simbolo di ogni viandante che passa di là.

Madonnina dai riccioli d'oro  
stai pregando su dimmi per chi  
per quell'uomo che suda nel campo  
per la donna che soffre da tempo  
Tu d'estate sei lì sotto il sole  
nell'inverno fra il gelo e la neve  
al tepore della primavera  
circondata di fiori sei tu.  
Filo diretto col paradiso  
dona ai malati un conforto e un sorriso  
prega tuo figlio e digli che noi  
siamo cristiani e siam figli tuoi

Son passato un mattino d'autunno sul verde sentiero  
la Madonna dai riccioli d'oro non c'era ... un mistero.  
Dalla nicchia deserta mancava quel dolce tesoro  
e il viandante che passa davanti pregar più non può

Madonnina dai riccioli d'oro ...

Instrumental

Pastorello e pittore d'un tempo c'è urgente bisogno di voi  
la madonna dai riccioli d'oro ritornate a rifare per noi

ilo diretto col paradiso - dona ai malati un conforto e un sorriso  
Prega tuo figlio e digli che noi - |:Siamo Cristiani e siam figli tuoi:|



395

## Nabucco

Giuseppe Verdi

**F** **C** **F** **Dm** **F C**  
Va', pensiero, sull'ali dorate; va, ti posa sui clivi, sui colli,  
**F** **C** **F C** **F C** **F**  
ove olezzano tepide e molli l'aure dolci del suolo natal!

**C** **C#** **C** **C** **C#** **C**  
Del Giordano le rive saluta, di Sionne le torri atterrate...  
**F** **C** **F** **C** **F C** **F**  
Oh mia Patria sì bella e perduta! O membranza sì cara e fatal!

**C** **C# C** **C#** **C**  
Arpa d'or dei fatidici vati, perché muta dal salice pendi?  
**C** **C#** **C** **C#** **C**  
Le memorie nel petto raccendi, ci favella del tempo che fu!

**Fm** **C** **Fm** **C**  
O simile di Solima ai fati, traggi un suono di crudo lamento;  
**F** **C** **F C** **F C** **F**  
o t'ispiri il Signore un concerto che ne infonda al patire virtù!

**Am** **Dm** **C# F** **Am** **Dm** **C# F**  
che ne infonda al patire virtù! che ne infonda al patire virtù!

**Dm** **C# F**  
al patire virtù!



## 'O sole mio

F G<sub>m</sub> C<sub>7</sub> A<sub>#m</sub> C

Il Volo

Che bella cosa na jurnata 'e sole  
 N'aria serena doppo na tempesta  
 Pe' ll'aria fresca pare già' na festa  
 Che bella cosa na jurnata 'e sole

Ma n'atu sole - cchiu' bello, oi ne'  
 'O sole mio - sta 'nfronte a te  
 'O sole, 'o sole mio  
 Sta 'nfronte a te - sta 'nfronte a te

Quanno fa notte e 'o sole se ne scenne  
 Me vene quase'na malincunia  
 Sotto 'a fenesta toia restarria  
 Quanno fa notte e 'o sole se ne scenne

Ma n'atu sole - cchiu' bello, oi ne'  
 'O sole mio - Sta 'nfronte a te  
 'O sole, 'o sole mio  
 Sta 'nfronte a te - sta 'nfronte a te

## Instrumental

Ma n'aaaaaaaaaatu sole - cchiu' bello, oi ne'  
 'O sole mio - Sta 'nfronte a te  
 'O sole, 'o sole mio  
 Sta 'nfronte a te - sta 'nfronte a te  
 'O sole, 'o sole mio  
 sta 'nfronte a te, sta 'nfronte a te



## Quattro cavai che trottono

C

Quattro cavai che trottono, sotto la timonella,  
 questa è l'ora bella, questa è l'ora bella!  
 Quattro cavai che trottono, sotto la timonella,  
 questa è l'ora bella, per far l'amor!

**|**: Che bella notte che fa, in gondoletta si va,  
 colla Lisetta, per far l'amor. **:|**

Vieni alla finestra, bruna la bella bruna  
 ch'al chiaro della luna, ch'al chiaro della luna  
 Vieni alla finestra, bruna la bella bruna  
 ch'al chiaro della luna, farem l'amor!

Che bella notte che fa ...

Bruna, tu sei gentile, gentil fra le più belle  
 bella come le stelle, bella come le stelle.  
 Brunna, tu sei gentile, gentil fra le più belle  
 bella come le stelle, per far l'amor.

Che bella notte che fa ...



## Volare

C G F E D<sub>m</sub> A<sub>m</sub> E<sub>m</sub> F<sub>m</sub>

Il Volo

Penso che un sogno così non ritorni mai più  
 mi dipingevo le mani e la faccia di blu  
 poi d'improvviso venivo dal vento rapito  
 e incominciavo a volare nel cielo infinito

Volare... oh oh - Cantare... oh oh oh oh  
 Nel blu dipinto di blu - Felice di stare lassù  
 E volavo volavo felice più in alto del sole ed ancora più su  
 mentre il mondo pian piano spariva lontano laggiù  
 una musica dolce suonava soltanto per me  
 Volare... oh oh - Cantare... oh oh oh oh  
 Nel blu dipinto di blu - Felice di stare lassù

Instrumental F G C F G D

Ma tutti sogni nell'alba svaniscono perché  
 quando tramonta la luna li porta con sé  
 Ma io continuo a sognare negli occhi tuoi belli  
 che sono blu come un cielo trapunto di stelle

Volare... oh oh - Cantare... oh oh oh oh  
 Nel blu degli occhi tuoi blu - Felice di stare quaggiù  
 E continuo a volare felice più in alto del sole ed ancora più su  
 mentre il mondo pian piano scompare negli occhi tuoi blu  
 la tua voce è una musica dolce che suona per me

Volare... oh oh - Cantare... oh oh oh oh  
 Nel blu degli occhi tuoi blu - Felice di stare quaggiù  
 Nel blu dipinto di blu - Felice di stare quaggiù  
 Nel blu degli occhi tuoi blu - Felice di stare quaggiù  
 ( con te )





## Ukrainisch

### Nationalhymne Schtsche ne wmerla Ukrajina

#### Ukrainisch

Ще не вмерла України і слава, і воля,  
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.  
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

|:Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.:|

#### Transkription

Shche ne vmerla Ukrayiny, ni slava, ni volya,  
Shche nam, brattscha ukrayintsi, usmikhnet'sya dolya.  
Zhynut' nashi voroschenky, yak rosa na sontsi,  
Zapanuyem i my, brattscha, u svoyi storontsi.

|:Duschu i tilo my poloschym za naschu svobodu,  
I pokaschem, scho my, brattscha, kosatzkoho rodu.:|

#### Deutsch

Ruhm und Wille der Ukraine sind noch nicht tot,  
das Schicksal wird uns zulächeln, junge Brüder;  
unsere Feinde werden wie Tau in der Sonne zugrunde gehen,  
wir, Brüder, werden im eigenen Lande herrschen.

|:Seele und Leib werden wir für unsere Freiheit opfern,  
und wir werden zeigen, Brüder, dass wir zum Kosakengeschlecht gehören.:|





## Magyar vér

A nagymamám gyakran mesélt nekem  
 A hazájáról, a szép Balatonról  
 Nagyon sokat elmélkedett velem  
 És gyakran dalolt el nekem egy dalt  
 Mikor álmaiban hegedűszót hallott  
 A honvágytól a sírás fojtogatta  
 és aztán szívhez szólón énekelte el.

Egy korty Tokaji  
 Az élet íze maga  
 Bennem magyar vér folyik  
 Imádom a táncot  
 és lobog bennem a tűz.  
 Bennem magyar vér folyik  
 Olyan szabad vagyok, mint lovak a pusztában  
 Bennem magyar vér folyik  
 Éljen a szabadság, az élet, a szeretet,  
 és akik ezt megértik, azok igaz szívek,  
 és ez jó, ez nagyon jó.

Nagymamám sok képet mutat nekem  
 Arról, mikor az esküvője volt  
 És azt mondja, a mosolyod pont olyan  
 Mikor annyi voltam mint most éppen te  
 és ez jóval több, mint a magyar lélek  
 Ezt a virtust tőlem örökölted  
 Ezt a dalt neked szívemből adom át.

Egy korty Tokaji ... x2







## Hey Jude

Hey Jude, don't make it bad. Take a sad song and make it better  
Remember to let her into your heart. Then you can start to make it better

Hey Jude, don't be afraid, you were made to go out and get her  
The minute you let her under your skin, then you begin to make it better

And any time you feel the pain, hey Jude, refrain  
Don't carry the world upon your shoulder  
For well you know that it's a fool, who plays it cool  
By making his world a little colder  
Na na na naa-naa, na-na-naa naaa

Hey Jude, don't let me down, you have found her, now go and get her  
(Let it out and let it in)  
Remember (hey Jude) to let her into your heart, then you can start to make it  
better

Better - better - better - better - better - woah!  
Na na na na-na-na-naa (yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah)  
Na-na-na-naa, hey, Jude  
Na na na na-na-na-naa, na-na-na-naa, hey, Jude  
Na na na na-na-na-naa, na-na-na-naa, hey, Jude



## Let it Be

C F G A<sub>m</sub>Intro: C G A<sub>m</sub> F C G F C

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me

Speaking words of wisdom, let it be

And in my hour of darkness, She is standing right in front of me

Speaking words of wisdom, Let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be

Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people, Living in the world agree

There will be an answer, let it be

But though they may be parted, There is still a chance that they will see

There will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be

There will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be

Whisper words of wisdom, let it be



**Mull of Kintyre****G***Wings/McCartney*

Mull of Kintyre  
 Oh, mist rolling in from the sea  
 My desire is always to be here  
 Oh, Mull of Kintyre

Far have I travelled and much have I seen  
 Dark distant mountains with valleys of green  
 Past painted deserts, the sun sets on fire  
 As he carries me home to the Mull of Kintyre

Mull of Kintyre ...

Sweep through the heather like deer in the glen  
 Carry me back to the days I knew then  
 Nights when we sang like a heavenly choir  
 Of the life and the times of the Mull of Kintyre

Mull of Kintyre ...

Smiles in the sunshine and tears in the rain  
 Still take me back where my memories remain  
 Flickering embers grow higher and higher  
 As they carry me back to the Mull of Kintyre

Mull of Kintyre ... 2X

La, la, la, la  
 Mull of Kintyre  
 La, la, la, la  
 Mull of Kintyre



## Yellow Submarine

In the town where I was born, lived a man who sailed to sea  
And he told us of his life, in the land of submarines

So we sailed up to the sun, till we found the sea of green  
And we lived beneath the waves, in our yellow submarine

We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine  
We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine

And our friends are all on board, many more of them live next door  
And the band begins to play

We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine  
We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine

As we live a life of ease, everyone of us has all we need  
(One of us, has all we need)  
Sky of blue and sea of green, in our yellow submarine

We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine  
We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine  
We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine  
We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine



# Yesterday

Yesterday all my troubles seemed so far away  
 now I need a place to hide away oh I believe in yesterday

Suddenly I'm not half the man I used to be  
 there's a shadow hanging over me oh yesterday came suddenly

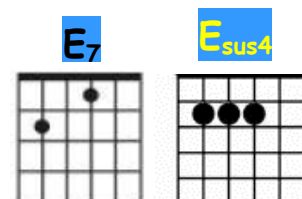
Why she had to go I don't know she wouldn't say  
 I said something wrong now I long for yesterday

Yesterday love was such an easy game to play  
 now I need a place to hide away oh I believe in yesterday

Why she had to go I don't know she wouldn't say  
 I said something wrong now I long for yesterday

Yesterday love was such an easy game to play  
 now I need a place to hide away oh I believe in yesterday

mm



406

## Imagine

John Lennon

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky

Imagine all the people  
Living for today...

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too

Imagine all the people  
Living life in peace...  
You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one

I hope someday you'll join us  
And the world will be as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world...  
You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one



**Woman***John Lennon*

Woman I can hardly express  
 My mixed emotions at my thoughtlessness  
 After all I'm forever in your debt  
 And woman I will try to express  
 My inner feelings and thankfulness  
 For showing me the meaning of success  
 Ooh, well, well  
 Doo, doo, doo, doo, doo  
 Ooh, well, well  
 Doo, doo, doo, doo, doo

Woman I know you understand  
 The little child inside the man  
 Please remember my life is in your hands  
 And woman hold me close to your heart  
 However distant don't keep us apart  
 After all it is written in the stars

Ooh, well, well  
 Doo, doo, doo, doo, doo  
 Ooh, well, well  
 Doo, doo, doo, doo, doo  
 Welllll

Woman please let me explain  
 I never meant to cause you sorrow or pain  
 So let me tell you again and again and again

I love you, yeah, yeah  
 Now and forever  
 I love you, yeah, yeah  
 Now and forever  
 I love you, yeah, yeah  
 Now and forever  
 I love you, yeah, yeah









## Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen

**BG**

Schöne Nacht, du Liebesnacht, o stille mein Verlangen  
 Süßer als der Tag uns lacht, die schöne Liebesnacht  
 Flüchtig eilt die Zeit unwiederbringlich unsrer Liebe  
 Fern von diesem lausch'gen Ort entweicht die flücht'ge Zeit

Zephyre lind und sacht, die uns kosend umfängen  
 (Zephyre lind und sacht)  
 Zephyre haben sacht sanfte Küsse gebracht  
 (Zephyre haben sacht)

Schöne Nacht, du Liebesnacht, o stille mein Verlangen  
 Süßer als der Tag uns lacht, die schöne Liebesnacht  
 Die schöne Liebesnacht  
 Stille das Verlangen, Liebesnacht, Liebesnacht  
 (Stille das Verlangen, o schöne Liebesnacht)



Ein kleines Liedchen geht von Mund zu Mund.  
 Es ist beliebt, und das hat seinen Grund,  
 denn es besingt den Liebling vieler Damen,  
 die ihm zuliebe fielen aus dem Rahmen.  
 Gott Amor selber hat es komponiert  
 hat es den schönen Frauen dediziert,  
 und weil's bezaubernd klingt und süß,  
 singt man in ganz Paris

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami!  
 Soviel Glück bei den Frau'n, Bel Ami!  
 Bist nicht schön, doch charmant,  
 bist nicht klug, doch sehr galant, bist kein Held,  
 nur ein Mann, der gefällt.  
 Du verliebst jeden Tag dich aufs Neu,  
 alle küsst du und bleibst keiner treu.  
 Doch die Frau, die dich liebt,  
 machst du glücklich wie noch nie,  
 Bel Ami! Bel Ami! Bel Ami!

Ich kenne einen netten jungen Mann,  
 der gar nichts ist und nichts Besonderes kann,  
 und den die Damen dennoch heiß verehren,  
 weil er das hat, was alle Frau'n begehren.  
 Er macht die andern Männer ganz nervös  
 mit seiner tollen Chronique Scandaleuse.  
 Er nimmt die Frauen wie er will,  
 bei ihm hält jede still.

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami ...



**Das ist die Liebe der Matrosen**

F

Hans Albers

Das ist die Liebe der Matrosen

Auf die Dauer, lieber Schatz, ist mein Herz kein Ankerplatz.  
Es blüh'n an allen Küsten Rosen und für jede gibt es tausendfach Ersatz.  
(Jawohl)

Man kann so süß im Hafen schlafen, doch heißt es bald auf Wiedersehn.  
Das ist die Liebe der Matrosen,  
Von dem kleinsten und gemeinsten Mann bis rauf zum Kapitän

Ahoi, die welt ist schön und muß sich immer drehn,  
Da woll'n wir mal ein Ding dreh'n ((Jawoll, Herr Kapitän))  
Was nützt uns sonst die Kraft, Blut ist kein Himbeersaft  
Die Sache wird schon schief geh'n. ((Jawoll, Herr Kapitän))  
Und hast du eine Fee, dann schreib ihr: Schatz, ade  
Ich muß mal eben rüber zum Titicacasee.

Das ist die Liebe der Matrosen ...

Von Kapstadt bis Athen da gibt es was zu seh'n,  
Wo für ist man denn Seemann ((Jawoll, Herr Kapitän))  
Wie schön ist es zu Haus doch halten wir's nicht aus.  
Woanders ist es auch schön ((Jawoll, Herr Kapitän))  
Wenn dich die Tränen rühr'n dann schwör's mit tausend Schwür'n:  
Ich muß man am Äquator die Linie frisch lakkier'n

Das ist die Liebe der Matrosen ...



**Ich küsse ihre Hand, Madame***Comedian Hamonists*

C am dm G fm B

Ich küsse Ihre Hand, Madame,  
 und träum' es wär Ihr Mund.  
 Ich bin ja so galant, Madame,  
 doch das hat seinen Grund.  
 Hab' ich erst Ihr Vertrau'n, Madame,  
 und Ihre Sympathie,  
 Wenn Sie erst auf mich bau'n, Madame,  
 Ja dann, Sie werden schau'n, Madame,  
 Küß' ich statt Ihrer Hand, Madame,  
 Nur ihren roten Mund.

Madame, ich lieb' Sie seit vielen Wochen.  
 Wir haben manchmal schon davon gesprochen.  
 Was nützt das alles? Wenn Pech dabei ist,  
 Daß, ach, Ihr Herzchen leider nicht mehr frei ist.  
 Ihr Blick gebietet mir: "Sei still!",  
 Doch träumen kann ich, was ich will.

Ich küsse Ihre Hand, Madame,  
 und träum' es wär Ihr Mund.  
 Ich bin ja so galant, Madame,  
 doch das hat seinen Grund.  
 Hab' ich erst Ihr Vertrau'n, Madame,  
 und Ihre Sympathie,  
 Wenn Sie erst auf mich bau'n, Madame,  
 Ja dann, Sie werden schau'n, Madame,  
 Küß' ich statt Ihre Hand, Madame,  
 nur Ihren roten Mund.

<instru<  
 Rst



## Im weissen Rössl am Wolfgangsee

F

Max Hansen

Im "Weißen Rössl" am Wolfgangsee, dort steht das Glück vor der Tür  
und ruft dir zu: "Guten Morgen, tritt ein und vergiss deine Sorgen!"  
Und musst du dann einmal fort von hier, tut dir der Abschied so weh,  
dein Herz, das hast du verloren im "Weißen Rössl" am See!

Pisa hat den schiefen Turm als Attraktion  
Paris den Eiffelturm, der steht noch grad  
Washington hat's weisse Haus was ist das schon  
Denn ohne weisses Ross ist es doch - fad

In the white Horse gasthouse on the Wolfganglake  
Stands hap hap happines at the door  
Bonjour madame, ciao Bambina  
Un schön juten Moren, ja Berliner  
Und musst du dann einmal fort von hier, tut dir der Abschied so weh,  
dein Herz, das hast du verloren im "Weißen Rössl" am See

Wenn das Barometer wieder Sommer macht  
und wenn der Urlaub lacht, dann bin ich froh!  
Dann zieh'n mich die Nagelschuh' von selber hin,  
dort, wo ich Stammgast bin, wissen Sie, wo?

Im "Weißen Rössl" am Wolfgangsee ...

Ruft die schöne Wirtin mir "Willkommen!" zu,  
wird jeder Tag im Nu zum Feiertag!  
Sie ist für mein Herz die allerbeste Kur,  
es ist kein Märchen nur, was ich dir sag':

Im "Weißen Rössl" am Wolfgangsee ...



## In einem kühlen Grunde

*Joseph von Eichendorff*

In einem kühlen Grunde, da geht ein Mühlenrad;  
mein Liebchen ist verschwunden, das dort gewohnt hat.  
Mein Liebchen ist verschwunden, das dort gewohnt hat.

Sie hat mir Treu' versprochen, gab mir ein' Ring dabei,  
sie hat die Treu' gebrochen: Das Ringlein sprang entzwei.

Ich möcht' als Spielmann reisen weit in die Welt hinaus  
und singen meine Weisen und gehn von Haus zu Haus.

Ich möcht' als Reiter fliegen wohl in die blut'ge Schlacht,  
um stille Feuer liegen im Feld bei stiller Nacht.

Hör' ich das Mühl'rad gehen, ich weiß nicht, was ich will -  
ich möcht' am liebsten sterben, dann wär's auf einmal still.



**Irgendwo auf der Welt**

D / C

Uuh ... Uuh

Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück  
Und ich träum davon in jedem Augenblick.

Irgendwo auf der Welt gibt's ein bisschen Seligkeit  
Und ich träum davon schon lange, lange Zeit.

Wenn ich wüsst, wo das ist, ging ich in die Welt hinein,  
Denn ich möcht' einmal recht so von Herzen glücklich sein.

Irgendwo auf der Welt fängt mein Weg zum Himmel an,  
Irgendwo, irgendwie, irgendwann.

Ich hab' so Sehnsucht. Ich träum so oft:  
Einst wird das Glück mir nah sein.

Ich hab' so Sehnsucht. Ich hab' gehofft:  
Bald wird die Stunde nah sein.

Tage und Nächte wart' ich darauf.  
Ich geb' die Hoffnung niemals auf.

Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück  
Und ich träum davon in jedem Augenblick.

Irgendwo auf der Welt gibt's ein bisschen Seligkeit  
Und ich träum davon schon lange, lange Zeit.

Wenn ich wüsst wo das ist, ging ich in die Welt hinein,  
Denn ich möcht' einmal recht so von Herzen glücklich sein.

Irgendwo auf der Welt fängt mein Weg zum Himmel an,  
Irgendwo, irgendwie, irgendwann.



**Mein kleiner grüner Kaktus***Comedian Harmonists*

Blumen im Garten, so zwanzig Arten  
 Von Rosen, Tulpen und Narzissen  
 Leisten sich heute die feinen Leute.  
 Das will ich alles gar nicht wissen.

Mein kleiner grüner Kaktus - steht draußen am Balkon,  
 Hollari, hollari, hollaro!  
 Was brauch' ich rote Rosen, was brauch' ich roten Mohn,  
 Hollari, hollari, hollaro!  
 Und wenn ein Bösewicht was Ungezog'nes spricht,  
 Dann hol' ich meinen Kaktus und der sticht, sticht, sticht.  
 Mein kleiner grüner Kaktus - steht draußen am Balkon,  
 Hollari, hollari, hollaro!

Man find't gewöhnlich - die Frauen ähnlich  
 Den Blumen, die sie gerne haben.  
 Doch ich sag täglich: Das ist nicht möglich.  
 Was soll'n die Leut'sonst von mir sagen?

Mein kleiner grüner Kaktus - steht draußen am Balkon ...

Heute um viere klopf'ts an die Türe. Nanu, Besuch so früh am Tage?  
 Es war Herr Krause vom Nachbarhause;  
 Er sagt: "Verzeih'n Sie, wenn ich frage:

Sie hab'n doch 'nen Kaktus da draußen am Balkon,  
 Hollari, hollari, hollaro!  
 Der fiel soeben runter. Was halten Sie davon?  
 Hollari, hollari, hollaro!  
 Er fiel mir aufs Gesicht, ob S's glauben oder nicht.  
 Jetzt weiß ich, dass Ihr kleiner grüner Kaktus sticht.  
 Bewahr'n Sie Ihren Kaktus gefälligst anderswo,  
 Hollari, hollari, hollaro!"





**Puttin' on the Ritz***Irving Berlin*

If you're blue and you don't where to go to  
 Why don't you go where fashion sits? - Puttin' on the ritz.

Different types who wear a day coat  
 Pants with stripes and cut-a-way coats,  
 Perfect fits... Puttin' on the Ritz.

Dressed up like a million dollar trouper  
 Trying hard to be like Gary Cooper Super-Duper.  
 Come let's mix where Rockefellers walk with sticks and um-ber-ellas  
 In their mitts... Puttin' on the Ritz.

Have you seen the well-to-do - Up and down Park Avenue?  
 On that famous thoroughfare - With their noses in the air.  
 High hats and arrow collars, - White spats and lots of dollars,  
 Spending every dime - For a wonderful time.

Strollin' up the avenue so happy  
 All dressed up just like an English chappy - Very snappy.

Come let's mix where Rockefellers walk with sticks and um-ber-ellas  
 In their mitts...  
 Puttin' on the Ritz. Puttin' on the Ritz. Puttin' on the Ritz.  
**PUTTIN' ON THE RITZ!**



# 418

## Salome

Arthur Rebner / Robert Stolz

Intro: f<sub>m</sub> D<sup>b</sup> f<sub>m</sub> D<sup>b</sup> f<sub>m</sub> D<sup>b</sup> f<sub>m</sub> D<sup>b</sup>

Still durch den Sand der Sahara dahin

Die Karawane sich zieht ... ..

Welche der Forscher, der junge, aus Wien

Führt in ein neues Gebiet

Plötzlich am Rand der Oase erspät

Was er geschaut nie zuvor ... ..

Er sieht ein Weib, das jauchzend sich dreht

Zu der Araber Chor ... ..

Salome - schönste Blume des Morgenlands

Salome - wirst zur Göttin der Lust im Tanz

Salome - reich den Mund mir wie Blut so rot

Salome - deine Küsse sind süßer Tod

Starr auf der nackten, gebräunten Gestalt

Haftet sein trunkener Blick

Sie muß er haben und sei's mit Gewalt

Kost' es auch Ehre und Glück

Nacht bricht herein, sinnbetörend und schwül

Da schleicht zu ihr er ins Zelt

Und wie im Rausch erreicht er sein Ziel

Haucht, da er heiß sie hält ... ..

Salome - schönste Blume des Morgenlands ... 2x

f<sub>m</sub> D<sup>b</sup> C G<sup>#</sup> F g<sub>m</sub> a<sub>m</sub> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> d<sub>m</sub> g<sub>m</sub><sup>7</sup>



**Veronika, der Lenz ist da**

Fritz Rotter

C

Veronika, der Lenz ist da!  
 Die Mädchen singen Tralala.  
 Die ganze Welt ist wie verhext.  
 Veronika, der Spargel wächst.  
 Ach du, Veronika, die Welt ist grün,  
 Drum lass uns in die Wälder ziehn!  
 Sogar der Großpapa  
 Sagt zu der Großmama:  
 Veronika, der Lenz ist da!

Mädchen lacht, Jüngling spricht:  
 "Fräulein, wolln Sie oder nicht?  
 Draußen ist Frühling!  
 Der Poet Otto Licht  
 Hält es jetzt für seine Pflicht,  
 Er schreibt dieses Gedicht:

Veronika, ...

Sie sollen frohlocken!  
 Der Lenz ist da, Veronika!  
 Die ganze Welt ist wie verhext.  
 Veronika, der Spargel wächst!  
 O Veronika, Veronika, die Welt ist grün,  
 Drum lass uns in die Wälder ziehn!  
 Sogar der liebe, gute, alte Großpapa  
 Sagt zu der lieben, guten, alten Großmama:  
 Veronika, der Lenz ist da!



## Was kann der Sigismund dafür

Robert Gilbert

Als Sigi in der Wiege lag, da war es schon zu seh'n:  
 Der wird so wunderschön wie'n Standbild aus Athen  
 Und so vergingen Jahr und Tag, der Sigi wuchs heran  
 Voll Neid war jeder Mann, da sagte man:

"Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist?  
 Was kann der Sigismund dafür, dass man ihn liebt?  
 Die Leute tun, als ob die Schönheit ein Vergeh'n ist  
 Man soll doch froh sein, dass es so was Schönes gibt!  
 Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist?  
 Der Sigi ist nun mal ein süßer Kavalier!  
 Und dass er immer bei den Damen gern geseh'n ist -  
 Was kann der Sigismund, der Sigismund dafür?"

Frau Lehmann, die sehr spröde war, die war bei Sigi zahm  
 Weil er sich gut benahm: Er ging, eh' Lehmann kam!  
 Doch wenn Herr Lehmann, der Barbar, mitunter kam zu früh  
 Und laut mit Sigi schrie, dann sagte sie:

"Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist ...

Als Sigi so mit achtzig Jahr' die schöne Welt verließ  
 Trug ihn ein Englein süß direkt ins Paradies  
 Doch Petrus rief: "Zur Hölle fahr! Hier kommt kein Sünder 'rein!"  
 Da riefen im Verein die Engelein:

"Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist ...

Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist?  
 Der Sigi ist nun mal ein süßer Kavalier!  
 Und dass er immer bei den Damen gern geseh'n ist -  
 Was kann der Sigismund, der Sigismund dafür?  
 Was kann der Sigismund, der Sigismund dafür?"



# Wochenend und Sonnenschein



Wochenend und Sonnenschein  
 Und dann mit dir im Wald allein,  
 Weiter brauch ich nichts zum Glücklichein,  
 Wochenend und Sonnenschein.

Über uns die Lerche zieht,  
 Sie singt genau wie wir ein Lied.  
 Alle Vögel stimmen fröhlich ein.  
 Wochenend und Sonnenschein.

Kein Auto, keine Chausee  
 Und niemand in uns'rer Näh'.

Tief im Wald nur ich und du,  
 Der Herrgott drückt ein Auge zu,  
 Denn er schenkt uns ja zum Glücklichein  
 Wochenend und Sonnenschein.

Nur sechs Tage sind der Arbeit!  
 Doch am siebten Tag sollst Du ruh'n,  
 Sprach der Herrgott, doch wir haben  
 Auch am siebten Tag zu tun.

(Counter-Tenor)  
 Wochenend und Sonnenschein ...

(Bass)  
 Wochenend und Sonnenschein ...



## Mässliädär

## Ä Mänsch wiä Du und ich

F C B 9m

Slade (My oh my)

Mangisch Marcel (Walliserdeutscher Text)

Handorgla | 1. Stimm

Jedä Mänsch läbt schisch Läbe ganz allei  
 Und doch git's Momänta wanner jemand brücht  
 Är brucht Dich und är brücht mich, är brücht alli hiä im Dorf  
 Är brücht ischi Liäbi und wiär wisses nit

+ Bass | 2. Stimm

Jedu Tag löife wiär an ihm värbie  
 Doch wiär deiche, der gchert sowieso nit z'insch  
 Schini Art wiän är schich giet, schini Chleidär, schini Schuüäh  
 All das passt eifach nit in ischer Dorf

+ Gitarr | alli Stimme

Und doch isch är öi ä Mänsch wiä du und ich  
 Är het Fähler, wer va isch der het di nit  
 Wiär si d'schtolz, viel ds güät fär der, doch wiär hei kei Grund därzää  
 de vor Gott schtäh wiär vielleicht nit besser da

all's

Und drum gang, gang bescheidä dinä Wäg  
 Und glöib niä, dass andri Mänschä schlächtär sind  
 Gib är Mihä, probiär ds verstah, dass öi andri Mänschä git  
 De vor Gott schtäh wiär vielleicht nit besser da  
 De vor Gott schtäh wiär vielleicht nit besser da



**Ä Vogel ohni Flieg'l**

G em am

Peter Reber

**W**iä schön dass Du bi miär bisch, du - mis Läbenselexiär  
 Ich wär ja so verlore, was würdi äch üs miär.  
 En ' Vogel ohni Flieg'l und än Fisch wa nimma schwimmt  
 äs Schiff ohni Segel, we de Sunna nimmä brennt

Du teilsch mit miär die Tage, du bisch ganz eifach da  
 Du bisch mini Frouw und ich bi dinä Ma  
 Mit diär isch so schön z'strittä willt so schön chascht vergäh  
 de wiedär güäti Zeit wann di cha in d'Arma näh  
 Ich wär ä - Vogel ohni Flieg'l und än Fisch wa nimma schwimmt  
 äs Schiff ohni Segel we de Sunna nimmä brennt

Wiä schön dass Du bi miär bisch, du - mis Läbenselexiär  
 Ich wär ja so verlore, was würdi äch üs miär.  
 Ja tu teilsch mit miär die Tage, du bisch ganz eifach da  
 Du bisch mini Frouw und ich bi dinä Ma  
 Ich wär ä ' Vogel ohni Flieg'l und än Fisch wa nimma schwimmt  
 äs Schiff ohni Segel we de Sunna nimmä brennt

*Instrumental*

Wiä schön dass Du bi miär bisch, du - mis Läbenselexiär  
 Ich wär ja so verlore, was würdi äch üs miär.  
 En Vogel ohni Flieg'l und än Fisch wa nimma schwimmt  
 äs Schiff ohni Segel, we de Sunna nimmä brennt  
 Ja tu teilsch mit miär die Tage, du bisch ganz eifach da  
 Du bisch mini Frouw und ich bi dinä Maaa



# Ämal gseh miär insch widär

G D Em C Am F

Andreas Gabalier

Intro: Em C G D Em C G D Em C G D

Insch allnä isch Zyt fär ds ga bestimmt  
 Wie äs Blatt wa weijt im Wind geits zum Ursprung zrugg als Chind  
 We z'Blüät in dinä Adrä gfriärt  
 und dis Härz üfhert mit Schlaa - chasch Dü zum Himmäl ga  
 De häb kei Angscht und lasäs nur la gscheh  
 Wils nam Läbä eppis git - Dü wirschäs gseh

Ämal gseh miär insch widär - ämal lüeg i ew va obna zuä  
 Uf mini altä Täg leg ich mich dankbar nidär  
 Und tüä fär alli Zyte mini Öigä züä

Instrumental: C G D G C G D G

Alls wa bliibt das isch d'Erinnerig  
 Und langsam gseh säs i, das nimmä ischt wiäs isch gsii  
 De soll d'Hoffnig üf äs Widärseh  
 Miär d'Chraft nä Härzschlag gä - und miär nid z'Läbe näh

Ämal gseh miär insch widär - ämal lüeg i ew va obna zuä  
 Uf mini altä Täg leg ich mich dankbar nidär  
 Und tüä fär alli Zytä mini Öigä züä

Instrumental: G D G C G D G

Äs Liächt soll schinä - bis in alli Ewigkeit  
 Und di Erinnärig an dini Läbäszyt

Ämal gseh miär insch widär - ämal lüeg i ew va obna zuä  
 |: Uf mini altä Täg leg ich mich dankbar nidär  
 Und tüä fär alli Zytä mini Öigä züä :|

Outro: C G D G





## Ditz Liäd das gkehrt inschä Chind

F C B Gm

Peter Reber

Ditz Liäd das gkehrt inschä Chind.

Weisch dü wiä glücklich schi sind.

Kennsch dü das Lache, das Schtrahle im Gsicht,  
gschpiersch dü wiä dankbar das ischt.

Ditz Liäd das gkehrt inschä Chind.

D'Hoffnig va morä schi sind,

lä wär doch ihnä die ehrliche Wält, wa Gwagsnä leidär fählt.

Schi sellent träumu va Sunna und Liächt und nit va Hass und va Chriäg.

Ditz Liäd das gkehrt inschä Chind.

Gsehscht dü wiä z'friedä schi sind.

Schnäl lisch vergässe der Chummer und Schtriet.

Friede und Freid wiedär wird.

Ditz Liäd das gkehrt inschä Chind.

D'Hoffnig va morä schi sind.

Lä wär doch ihne die ehrliche Wält, wa Gwachsä leider fählt.

Schi sellent träume va Sunna und Liächt und nit va Hass und va Chriäg.

Schi sellent träume va Sunna und Liächt

und nit va Hass und va Chriäg



**d'Wält wär voll Blüäme**

Peter Reber

Ds Läbe isch mängisch voll Sorge,  
 dü lüagsch nid nach lings nid nach rächt's,  
 drum blibt dir so viel öi verborge,  
 und es geit diär halt immer nu schlächt.

S'gäb mäng's wa di dranne channtsch gfrewe,  
 äs Gsicht, än Blüäma, äs Tiär,  
 aber nei du findsch niä Zyt zum lüäge  
 i der ärnschte und haschtige Wält.

Ja schi wär doch voll Blueme,  
 we schie nume würdsch gseh,  
 s'gäb so mängs wo d'channtsch stüne,  
 so mängs Wunder würd gscheh.

Ja und d'Wält wär voll Blüäme,  
 schi wär schön wiä än Tröim,  
 wenn dü numme chantsch stüne,  
 wines Chind vor äm Böim.

D's Läbe isch mängisch voll Sorge,  
 gsehsch grau u nit griä wient sus chennscht,  
 drum blibt diär soviel öi verborge  
 drum blibsch dü än trüurigä Mänsch.

Ja schi wär doch voll Blueme,  
 we schie nume würdsch gseh,  
 s'gäb so mängs wo d'channtsch stüne,  
 so mängs Wunder würd gscheh.

Ja und d'Wält wär voll Blüäme,  
 schi wär schön wiä än Tröim,  
 wenn dü numme chantsch stüne,  
 wines Chind vor äm Böim.



## Ehre sein Gott

E B<sub>7</sub> A

|: Ehre sein Gott - Gott in der Höh  
Friede den Menschen auf Erden gescheh :|

Herr Dir sein Dank für die Schaffung der Welt  
für Wasser, Luft und für das Himmelszelt  
Herr Dir sein Dank für den Menschen, das Tier  
die ganze Schöpfung singe Dir.

|: Ehre sein Gott - Gott in der Höh  
Friede den Menschen auf Erden gescheh :|

Herr Dir sein Dank für den Tag und die Nacht  
für Sonne, Mond und für das Sternenmeer  
Herr Dir sein Dank für das tägliche Brot  
die ganze Schöpfung singe Dir.

|: Ehre sein Gott - Gott in der Höh  
Friede den Menschen auf Erden gescheh :|  
Friede den Menschen auf Erden gescheh



## Ein Indiojunge aus Peru

Katja Ebstein

Hoch in den Bergen im ewigen Wind  
nah bei den Sternen  
da war er ein Kind.

Das Haus seiner Mutter so elend und alt  
da ging er zur Stadt und der Morgen war kalt.

Ein Indiojunge aus Peru  
der will leben, so wie du  
er will lieben, doch die Türen bleiben zu  
für den Indiojungen aus Peru

Und er versuchte sein Glück irgendwie  
doch eine Chance  
die gab man ihm nie.  
Mit unguuten Freunden kam er von der Bahn  
er war noch so jung und sein Leben vertan.

Ein Indiojunge aus Peru  
der will leben so wie du  
er will lieben, doch die Türen bleiben zu  
für den Indiojungen aus Peru.

Aber bald kann sein Schicksal sich wenden.  
Doch warum glaubt denn keiner daran

Ein Indiojunge aus Peru  
der will leben, so wie du  
er will lieben, doch die Türen bleiben zu  
für den Indiojungen aus Peru



**Es bitzeli Liebi***Olivia Gray*

Du verlängsch gar nit meh als es bitzeli Liebi  
 das meh dich ä chli bessär verstäht  
 das mehr ändli wird gseh wiä es bitzeli Liebi  
 viel meh nützt als wäme dich schlaht

Mängmal da heisst's du setschisch ruhig si  
 Cham jetzt im Fernseh dä Sport  
 Und für dä Spielfilm segsch du nu viel z'chlii  
 So chusch du gar nöt zum Wort

Du verlängsch gar nit meh als es bitzeli Liebi  
 das meh dich ä chli bessär verstäht  
 das mehr ändli wird gseh wiä es bitzeli Liebi  
 viel meh nützt als wäme dich schlaht

Häb kei Angscht vor äm Tag, was är dir bringe mag  
 Häb kei Angscht me du bisch nit allei  
 Häb kei Angscht vor de Nacht, wen dich Swissall's trurrig macht  
 Heb kei Angscht me du bisch nit allei

**Instrumental**

**|:** Du verlängsch gar nit meh als es bitzeli Liebi  
 das meh dich ä chli bessär verstäht  
 das meh ändli wird gseh wiä es bitzeli Liebi  
 viel meh nützt als wäme dich schlaht **:|**



# Fang das Licht

Fang das Licht von einem Tag voll Sonnenschein  
halt es fest, schliess es in deinem Herzen ein.

Heb es auf und wenn du einmal traurig bist  
dann vergiss nicht, dass irgendwo noch Sonne ist.

Fang das Licht von einer Nacht voll Sternenschein  
halt es fest, schliess es in deine Träume ein.

Heb es auf und wenn die Dunkelheit beginnt  
dann vergiss nicht, dass irgendwo noch Sterne sind

**Refrain** Fang das Licht, (fang das Licht)  
halt es fest (halt es fest)

für den Tag, an dem die Hoffnung dich verlässt  
Und glaubst du, dass es für dich kein Wunder gibt  
dann vergiss nicht, dass jemand da ist der dich liebt.

Fang das Licht von einem Tag voll Sonnenschein  
halt es fest, schliess es in deinem Herzen ein.

Heb es auf und wenn du einmal traurig bist  
dann vergiss nicht, dass irgendwo noch Sonne ist.

**Refrain** Fang das Licht, (fang das Licht)  
halt es fest (halt es fest)

für den Tag, an dem die Hoffnung dich verlässt  
|:Und glaubst du, dass es für dich kein Wunder gibt  
dann vergiss nicht, dass jemand da ist der dich liebt:|  
dann vergiss nicht, dass jemand da ist der dich liebt



## Fascht wiä näs Gebät

Peter Reber

C Am G7 F

Dü bisch äs Büäch mit lääre Site und niemu het dri gschriebe,  
 ich schriehti gärü als Erschtä dri, än Spruch wa diär soll bliebu.  
 Kei Zierschrift und kei Firefanz, und der Spruch wani hä  
 soll klar und eifach drinna stah, fascht so wiä näs Gebät,  
 fascht so wiä näs Gebät

Gi'mär Öigä wa chennt lüäge, ich will meh wa numu gseh.  
 Gi'mär Ohre wa chennt lose, we mu lost de g'chert mu meh.  
 P Gi'mär Flieg'l wa mi trägunt, sowit där Tröim eim treit  
 und än Stimm wa fär all die Wundär ab und züä mal Danke seit.

Gi'mär Fiäss wa chennund löifu und Geduld mal blibu stah.  
 Gi'mär Händ wa chennt begrieffu, we där Chopf nid na me mag.  
 F Gi'mär Flieg'l wa mi trägunt, sowit där Tröim eim treit  
 und än Stimm wa fär all die Wundär ab und züä mal Danke seit.  
 ab und züä mal Danke seit.

Am Afang chasch dü nix därfir, was i dim Logbüäch steiht  
 Erscht nadisna ubernimsch de z'Stiir und seischt wa durch das geit.  
 Segläsch mal ganz hert am Wind und äs vüerschlaht där fascht där Schnüf  
 De blettire zrugg und schla widär ämal di erschti Sita üf,  
 die erschti Sita üf

Gi'mär Öigä wa chennt lüäge, ich will meh wa numu gseh.  
 Gi'mär Ohre wa chennt lose, we mu lost de g'chert mu meh.  
 P Gi'mär Flieg'l wa mi trägunt, sowit där Tröim eim treit  
 und än Stimm wa fär all die Wundär ab und züä mal Danke seit.

Gi'mär Fiäss wa chennund löifu und Geduld mal blibu stah.  
 Gi'mär Händ wa chennt begrieffu, we där Chopf nid na me mag.  
 F Gi'mär Flieg'l wa mi trägunt, sowit där Tröim eim treit  
 und än Stimm wa fär all die Wundär  
 ab und züä mal Danke seit - ab und züä mal Danke seit.



# Fiir va där Sehnsucht

E B A / F C B

Francine Jordi

Mängisch fliessund öi Träne, wemmu schich nimmä verschteiht  
 Mängisch da schteiht's in dä Schtärna, wiä's mit isch witärgeiht  
 Schick ischi Tröima zum Himmul, gib dini Hoffnig nit üf  
 ischi Liäbi fär immer - la doch dim Härz friiä Löif

Das Fiir va där Sehnsucht mahlt Schatte va Einsamkeit  
 Und s'Glick va där Ärda sind Momänta voll Zärtlichkeit.  
 z'Fiir va där Sehnsucht brennt schich tiäf in d'Härzu i  
 Was immer du tuäsch, was immer du fühlsh, ich bi diis.

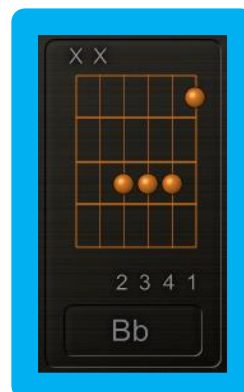
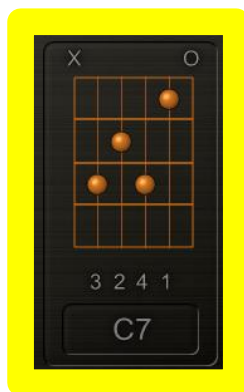
Mängisch fühlsh dü öi Schmärzu, brüchsch däfir nur eis Wort  
 Mängisch g'schpirsch schie im Härzu und geihsch schnäll va miär fort  
 d'Sehnsucht kennt Hechi und Tiäfi doch das macht d'Liäbi erscht  
 schtarch

Au wenn schich Gfühl mal verlöif - lieb i dich doch jedu Tag

Das Fiir va där Sehnsucht mahlt Schatte va Einsamkeit  
 Und s'Glick va där Ärda sind Momänta va Zärtlichkeit.  
 und z'Fiir va där Sehnsucht brennt schich tiäf in d'Härzu i  
 Was immer du tuäsch, was immer du fühlsh, ich bi diis.

$\frac{1}{2}$  ↑ FC7B

Das Fiir va där Sehnsucht mahlt Schatte va Einsamkeit ... x 2





## Gute Freunde kann niemand trennen

Gute Freunde kann niemand trennen  
Gute Freunde sind nie allein  
Weil sie eines im Leben können  
Füreinander da zu sein

Lass doch die andern reden  
Was kann uns schon geschehn  
Wir werden heut und morgen  
Nicht auseinander gehn

Gute Freunde kann niemand trennen ...

Glück kannst du leicht ertragen  
Wenn dir die Sonne scheint  
Aber in schweren Tagen  
Da brauchst du einen Freund

Gute Freunde kann niemand trennen ...  
Gute Freunde sind nie allein  
Weil sie eines im Leben können  
Füreinander da zu sein

Gute Freunde  
Gute Freunde  
Gute Freunde  
Gute Freunde



## I wünschä Diär

F C B Dm Gm D D7

Peter Reber

Intro: Gm F B F B C

I wünschä diär Schüäh, wa nid trickä, uf äm Wäg wand dü geischt  
 und dass där Rücksack am Riggä nid z'schwär ischt wand treischt  
 Wenn's Abäd will wärdä, än offäni Port  
 där Himmäl uf Ärdä, ja eu das wünsch i diär.

I wünschä diär Chartä wa stächä, am beschtä viär Ass  
 und seltäsch gly ämal Päch hä, än Bernhardinär mit Fass  
 När Wäschtä gnüäg Schattä, äm Nordpol äs Fiir  
 meh Miisch wa Rattä, ja eu das wünsch i diär.

I wünschä Dier än Engäl, wan di bhiätät und güät zu diär lüägt  
 we där Sturm vornä wiätät, wenn's güxät und tüät  
 äso tüäsch preschtierä, s'geit vorwärts mit diär  
 wirscht mängsmal nu fyrä, ja eu das wünsch i diär.

## Instrumental

I wünschä diär Cherzä, me wa hunärt, sellä brennä am Fescht  
 und än Turtä wie än Jumbo, fär dich und dini Gescht  
 |: Kei Leffäl üs Silbär, keis Gold an dim Gschirr  
 äs Härz vollär Liäbi, ja eu das wünsch i diär. :|

Outro: Gm C F B F B C F



# Ich lade ew ii

Ich laade ew ii zu Brot und Wii  
 Und zum mit mir zäme sii  
 Deichet a mich und a miis Riich  
 De wärd ich immer bi ew sii

Jesus seit: Ich lad ew ii  
 Chemend alli Gross und Chlii

A miim Tisch darf jede sii  
 Immer bin ich öi derbii

A F C  
 Ich la - de ew ii zu Brot und Wii, u - nd zum  
 Je - sus seit: Ich lad ew ii  
 A miim Tisch darf jede sii  
 B F  
 mit mir zä - me - sii. Deichet a mich und a miis  
 lad ew ii. Chemend  
 je - de sii. Im - mer  
 C B C F  
 Riich, de wärd ich im - mer bin ew sii. Ich la - den ew  
 al bin, ich Gross und der Chlii.  
 blii.



## Igladä zum Fäschd vam Glöibä

Eugen Eckert

Üs dä Städt und üs dä Derfär, va ganz nah und eu va witt  
Sind schi gspannt und hend eu zwifläd und de widär vollär Freid  
Folgänd schi där Spur va Jesus, folgänd schi jetzt schinäm Rüf  
Wärdänd sälber jetzt zu Botä, will im Härzä z'Fiir jetzt brennt

|: Miär sind igladä zum Fäschd vam Glöibä  
Sind igladä zum Fäschd vam Glöibä :|

Schi sind cho in grossä Scharä, bringänd iri Chindär mit  
Und die Chrankä, eu die Altä und die Lahmä halend Schritt  
Va dä Strassä, a da Gassä, chomänd Mänschä ohni Zahl  
Schi sind hungrig na där Liäbi und na Gottäs ewgäm Wort

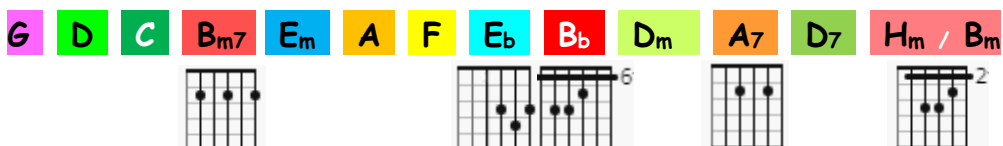
|: Miär sind igladä zum Fäschd vam Glöibä  
Sind igladä zum Fäschd vam Glöibä :|

Schi hend gleert midänand z'teilä, Brot und Wii und Gäld und Zyt  
Schi hend gleert wie mä tüät heilä Chranki, Wunä, Schärz und Leid  
Schi hend gleert wie mä tüät bätä, dass där Willä Gottäs gscheht  
Schi hend gleert wie mä tüät läbä, dass das Läbä nit väreit

|: Miär sind igladä zum Fäschd vam Glöibä  
Sind igladä zum Fäschd vam Glöibä :|

Üs dä Derfär üs där Stadt, va ganz nah und eu va witt  
Miär sind gspannt und tiänd eu zwiflä und sind widär vollär Freid  
Folgä miär där Spur va Jesus, gänd im nah will är insch treit  
Und miär wärdend sälbär Botä wills in inschäm Härzä jetzt brennt

|: Miär sind igladä zum Fäschd vam Glöibä  
Sind igladä zum Fäschd vam Glöibä :|



# 437

## Jugend

G

Am

C

D

Glanz va där Wält in dinä Öige  
und Träuma wand nur dü versteihscht.  
E schuppu Bilder an de Wände  
va Stars wa oft sehr schnäll vergähnd.

Dr Wohlstand und so mängs Vergniäge  
en Drang nach Friheit uberall,  
dü willscht dis Läbe chenne gniässe  
und d'Wält in alle Farbe gseh.

**Refrain** So wiä än Böim stäh wiär im Läbe  
und wenn öi mäнге Tröim vergeiht,  
gib Herr miär Chraft wiä ne feschte Böimstamm z'si  
gib Glöibu miär wa niä vergeiht

Dü hescht äs Heim und bisch giborgu  
dü chennscht nit Chälti und nit Not  
doch git's ä hüfu jungi Mänsche  
die läbend ohne Dach und Brot

**Refrain** |: So wiä än Böim stäh wiär im Läbe  
und wenn öi mäнге Tröim vergeiht,  
gib Herr miär Chraft wiä ne feschte Böimstamm z'si  
gib Glöibu miär wa niä vergeiht :|

gib Herr miär Chraft wiä ne feschte Böimstamm z'si  
gib Glöibu miär wa niä vergeiht



## Liebe Deine Feinde

F B C G D

Hansrüedi

Jo lo lo lo lo lo jo lo loo lo lo jo lo loo lolololo jo lo lo lo lo lo

Ja was Müättär isch tüät lehru - das müäss richtig si  
 Hä va Ihru derfu kehru: Müäsch immer dankbar si  
 Du ggesch alles viil klarer wenn du nit strittu tüäsch  
 Und mach was diär där Pfarrär in där Predigt seijt ... und der seijt

Liebe Deine Feinde - het där Pfarrär gseijt  
 Liebe Deine Feinde - ja so macht z'Läbu Freid  
 Doch d'Liäbi sellti gross sii - säg bisch zu dem bereit  
 De che wär alli froh sii - will's insch immär so güät geit

Jaa was der Pfarrer insch da seit, das isch ja güet und rächt  
 Aber alli Mänsche gare hä, das geit mär numme schlächt  
 Ich chas mit sume eifach nit, will är, will schi nit will  
 Bevor ich afa stritte, deich ich fer mich ganz still

Liebe Deine Feinde - het där Pfarrär gseijt ...  
 Jo lo lo lo lo lo jo lo lo lo lo lo jo lo loo lo lololo jo lolololo lo lo ↑

Und doch tüen ich probiäre, Tag fer Tag mit Freid  
 Und will mich engagiäre, dass de andre öi güet geit  
 Ja app und züe es Fäschgji und öi es Glasji Wi  
 Und immer dara deiche, wiä schön cha ds Läbe sii.

Liebe Deine Feinde - het där Pfarrär gseijt ... 2x  
 De che wär alli froh sii - will's insch immär so güät geit



# Make you feel my love / So schön cha Liäbi

Adele

Intro: G D F C Cm G A7 D7 G

When the rain is blowing in your face,  
and the whole world is on your case,  
I could offer you a warm embrace to make you feel my love.

When evening shadows and the stars appear,  
and there is no one there to dry your tears,  
I could hold you for a million years to make you feel my love.

Ich bi kei Mänsch wa hochi Asprich stellt  
Oder jemand wa dich zu mu Ring bezwingt  
Und öi nit Stunde wa wär zämu si zellt So schön cha Liäbi sii

I know you haven't made your mind up yet but I would never do you wrong  
I've known it from the moment that we met  
no doubt in my mind where you belong

I'd go hungry; I'd go black and blue,  
I'd go crawling down the avenue.  
No, there's nothing that I wouldn't do to make you feel my love.

The storms are raging on the rolling sea and on the highway of regret.  
Though winds of change are throwing wild and free,  
you ain't seen nothing like me yet.

Siänta isch där Wäg durch's Läbe schwär  
äs isch nit so wiä's mal isch gsii  
nimm miini Hand und wisch dii Träne ab de wärd i ä Momant där Kompass sii

I could make you happy, make your dreams come true.  
Nothing that I wouldn't do.  
Go to the ends of the Earth for you,  
to make you feel my love - so schön cha Liäbi sii

440

# Morning has broken (Wallisärtiitsch)

Cat Stevens

Imfeld Andy

C Dm G F Em Am Bm G7

Intro: D G A F#m Bm G7 C F C

Wenn dinä Tag erwacht mitäm erscht Sunnästrahl  
Wellä miär singä diz Liäd voll Lob  
Lob fär das Singä, Lob fär där Morgä  
Lob fär d's Erwachä, im niwä Tag

Instrumental: F G E Am G7 C

Insch kehrt där Morgä, insch gkehrt der Abät  
Midänand gäh miär zämä durch d'Wält  
Midänand singä, prisä und lobä  
midänand gä miär jetzt Hand in Hand

Instrumental: F G E Am G7 C

Miär wellä uf stah gänd zämä uf dischä Wäg  
ischt är eu steinig ggesch nu keis Ziel  
Jemand begleität insch wunderbar  
hed insch när Hand fiärd insch immärdar

Instrumental: F G E Am G7 C





# Oh Happy Day



||: Oh, happy day (Oh, happy day) Oh, happy day (Oh, happy day)  
 When Jesus washed (When Jesus washed)  
 Oh, when He washed (When Jesus washed)  
 When Jesus washed (When Jesus washed)  
 He washed my sins away, Lord (Oh, happy day)  
 Ah, happy day (Oh, happy day):||

(He taught me how) He taught me how  
 (To watch) To watch  
 (Fight and pray) Oh yeah, Good Lord, ah yeah  
 (Fight and pray)  
 (And live rejoicing) And live rejoicing, yeah  
 (Every day) Every day, Good Lord, Dear God  
 (Every day) ah yeah **(D.S. al Coda)**

Oh, happy day (Oh, happy day)  
 Oh, happy day (Oh, happy day)  
 When Jesus washed (When Jesus washed)  
 Oh, when he washed (When Jesus washed)  
 When Jesus washed (When Jesus washed)  
 He washed my sins away (Oh, happy day)  
 Ah, happy day (Oh, happy day)

(He taught me how) He taught me how  
 (To watch) To watch  
 (Fight and pray) Dear Lord, Good God, ah yeah  
 (Fight and pray)  
 (And live rejoicing) And live rejoicing, Lord  
 (Every day) Every day, Good Lord, Dear God  
 (Every day) ah yeah

Oh, happy day (Oh, happy day) 4-5x ↑  
 When Jesus washed (When Jesus washed)  
 Oh, when He washed (When Jesus washed)  
 When Jesus washed (When Jesus washed)  
 He washed my sins away, Lord (Oh, happy day)  
 Oh, it's a happy day (Oh, happy day)  
 Oh, Lord (Oh, happy day)  
 Mmm, Good God (Oh, happy day)  
 Oh, yeah (Oh, happy day)  
 Mmm, Lord (Oh, happy day)



# Über sieben Brücken musst du geh'n

Peter Maffay

D G A Bm Em F#m C

Manchmal geh' ich meine Straße ohne Blick  
 Manchmal wünsch' ich mir mein Schaukelpferd zurück  
 Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh  
 Manchmal schließ' ich alle Türen nach mir zu  
 Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß  
 Manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß  
 Manchmal bin ich schon am Morgen müd  
 Und dann such' ich Trost in einem Lied

Über sieben Brücken musst du geh'n  
 Sieben dunkle Jahre übersteh'n  
 Siebenmal wirst du die Asche sein  
 Aber einmal auch der helle Schein

Manchmal scheint die Uhr des Lebens stillzusteh'n  
 Manchmal scheint man immer nur im Kreis zu geh'n  
 Manchmal ist man wie von Fernweh krank  
 Manchmal sitzt man still auf einer Bank  
 Manchmal greift man nach der ganzen Welt  
 Manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt  
 Manchmal nimmt man, wo man lieber gibt  
 Manchmal hasst man das, was man doch liebt

Über sieben Brücken musst du geh'n ... x 2



**Vater unser**

Melodie von Hohe Tannen

Vater unser, der du bist im Himmel  
Deinem Namen sei allzeit Ehr  
Dein Reich komme, Dein Will' geschehe  
Wie im Himmel so auch hier bei uns  
Dein Reich komme, Dein Will' geschehe  
Wie im Himmel so auch hier bei uns

Unser täglich Brot gib uns heute  
Und vergib uns unsere Schuld  
Wie auch wir vergeben unsern Schuldigern  
Und vom Bösen erlöse uns heut'  
Wie auch wir vergeben unsern Schuldigern  
Und vom Bösen erlöse uns heut'

Vater unser der Du bist im Himmel  
Deinem Namen sei allezeit Ehr  
Denn Dein ist das Reich, die Kraft und Herrlichkeit  
Jetzt und in alle Ewigkeit  
Denn Dein ist das Reich, die Kraft und Herrlichkeit  
Jetzt und in alle Ewigkeit



## Was wäri ischi Ärda

F

Was wäri ischi Ärda, wenn d'Sunna nimme schint?  
 Was wagst in insche Gärte, wenn d's Wasser nimme rinnt?  
 Wer lüägti zu de Blüäme, ze Tiär und öi zum Mänsch?  
 Wennt nit mit dinär Gressi dü alles leite tüäsch.

Herrgott, wiär welle singe, va diner gwaltige Herrlichkeit  
 va där Giäti, va diner Liäbi, wa dini Schöpfig äs Bischpil isch  
 Herrgott, wiär welle danke, fär jedi Stund und fär jede Tag  
 |: wiär danke fär dini Zeichä und fär d'Hoffnig want dü isch gisch :|

Was wellti wiär ächt trichä, wenn alles troche isch?  
 We nix meh wagse täti, was chämi uf de Tisch?  
 Wer sorgti insch fär d'Chleider und öi fär äs Hüüs?  
 Wenn nit mit diner Gressi dü alles leite tüäsch.

Herrgott, wiär welle singe, va diner gwaltige Herrlichkeit  
 va där Giäti, va diner Liäbi, wa dini Schöpfig äs Bischpil isch  
 Herrgott, wiär welle danke, fär jedi Stund und fär jede Tag  
 |: wiär danke fär dini Zeichä und fär d'Hoffnig want dü isch gisch :|



## Weichus Dü

Eugen Meier

Ich glöübu nid, dass dü sus weischt,  
dass dü mich der mis Läbu treischt.  
Dass dü miär Hüs und Heimat bischt,  
und wenn dü fehlscht, d'Sunna erlischt.

Ich glöübu nid, dass dü sus weischt,  
dass dü mich der mis Läbu treischt.  
Wa her ich üf, wa fangscht dü a?  
Wa isch der Zü? Säg, weichus dü?

Solo / Chor hmm

Ich glöübu nid, dass dü sus weischt,  
dass dü mich där mis Läbu treischt.  
Dass dü miär Hüs und Heimat bischt,  
und wenn dü fehlscht, d'Sunna erlischt.

17 Weichus dü?

T: Hannes Taugwalder  
M: Eugen Meier

$\text{♩} = 68$  *mf*

1. Ich glöü-bu nid, dass dü sus weischt, dass dü mich der mis Lā-bu treischt?  
2. Ich glöü-bu nid, dass dü sus weischt, dass dü mich der mis Lā-bu treischt?

*mf*

*p*

Dass dü mierHüs und Hei - mat bischt; und wenn dü fehlscht, d'Sun-na er - lischt?  
Wa her ich üf, wa fangscht dü a? Wa ischt der Zü? Säg, wei-schus dü?

*p*



**Wenn Du einmal traurig bist**

F C B Dm Gm

*Oesch's die Dritten***Intro**

Ich weiss du kennst die Tage  
 An den's auf m' Herzen drückt - 'nen Kopf voll Fragen  
 Und du weisst - es gibt kein Zurück  
 Gedanken kreisen - ohne ein Licht zu sehn  
 All(e)s grau und verschwommen  
 Wie soll - es nur weiter gehen

Wenn du einmal traurig bist  
 Die Welt für dich zusammenbricht  
 Dieses Lied ist nur für dich  
 Halt es fest

Ich hab's mit Liebe ausgeschmückt  
 Ne Handvoll Glück mit reingelegt  
 Wenn du einmal traurig bist  
 Dann denk an mich

Jeder kennt so Tage  
 An den's auf m'Herzen drückt  
 Den Kopf voll Sorgen - und du weisst es gibt kein Zurück  
 Manchmal braucht's den Regen  
 Um seinen Weg zu sehen  
 Um zu verzeih zu verstehen - die Welt wird sich weiter dreh'n

Wenn du einmal traurig bist  
 Die Welt für dich zusammenbricht  
 Dieses Lied ist nur für dich  
 Halt es fest  
 Ich hab's Dir mit Liebe ausgeschmückt  
 Ne Handvoll Glück mit reingelegt  
 Wenn du einmal traurig bist  
 Dann denk an mich

**Instrumental**

Na na la la la  
 Dann denk an mich

**Ausklang Instrumental**

# Wenn Dü u mal trüürig bisch

F C B Dm Gm

*Oesch's die Dritten*

Intro F B C F Dm Gm C F

Ich weiss dü chensch die Ziite - wa eim eppis am Härzu liit  
 ä Kopf voll Frage und dü weisch - äs git gar keis zrugg  
 Gedanku kreisund - ohni Hoffnig z'gseh  
 Alles grau und värschwummu - wiä soll das nur witär gah

Wenn dü u mal trüürigs bisch  
 d'Wält fär dich fascht zämmubricht  
 ditz Liäd das isch nur fär Dich - häb sus fescht  
 ich häs mit Liäbi zämugestellt  
 än Handvoll Glick mit drigipackt  
 und wenn dü u mal trüürigs bisch - de deich an mich

Intro

Jedä het so Taga - was eim üfum Härzu drickt  
 Där Kopf voll Sorge - und dü weisch äs git gar keiis zrugg.  
 Siännta brücht's äs Liächtji - fär schinä Wäg nu z'gseh  
 fär z'verziäh - fär z'värstah - d'Wält wird nit unnärgah

Wenn dü u mal trüürigs bisch  
 d'Wält fär dich fascht zämmubricht  
 ditz Liäd das isch nur fär Dich - häb sus fescht  
 ich häs Diär mit Liäbi zämugestellt  
 än Handvoll Glick mit drigipackt  
 und wenn dü u mal trüürigs bisch - de deich an mich

*Instrumental*

Na na la la la  
 de deich an mich

*Ausklang Instrumental*



## Mässliädär KGB

## Erhebt in vollen Chören

F C B Dm

KGB 756

Erhebt in vollen Chören Maria, singt ihr Lob;  
vereint euch sie zu ehren, die Gott so hoch erhob.

Heilige Maria, heilige Maria,  
unser Trost unsre Freud, sei gelobt in Ewigkeit

Du bist's die Gott erkoren zum Heil in Israel;  
Du bist's die uns geboren den Gott Immanuel.

Heilige Maria, heilige Maria,  
unser Trost unsre Freud, sei gelobt in Ewigkeit

Hilf uns in allen Leiden, schütz uns in Angst und Not;  
Erbitte, wenn wir scheiden, uns einen selgen Tod

Heilige Maria, heilige Maria,  
unser Trost unsre Freud, sei gelobt in Ewigkeit





## Grosser Gott wir loben Dich

KGB 175

1. **Großer Gott, wir loben dich; Herr, wir preisen deine Stärke.  
Vor dir neigt die Erde sich und bewundert deine Werke.  
Wie du warst vor aller Zeit, so bleibst du in Ewigkeit.**
2. **Alles, was dich preisen kann, Kerubim und Serafinen,  
stimmen dir ein Loblied an; alle Engel, die dir dienen,  
rufen dir stets ohne Ruh „Heilig, heilig, heilig“ zu.**
3. **Heilig, Herr Gott Zebaoth! Heilig, Herr der Himmelsheere!  
Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere  
sind erfüllt von deinem Ruhm; alles ist dein Eigentum.**
4. **Der Apostel heiliger Chor, der Propheten hehre Menge  
schickt zu deinem Thron empor, neue Lob- und Dankgesänge;  
der Blutzegen lichte Schar lobt und preist dich immerdar.**
5. **Dich, Gott Vater auf dem Thron, loben Große, loben Kleine.  
Deinem eingebornen Sohn, singt die heilige Gemeinde,  
und sie ehrt den Heiligen Geist, der uns seinen Trost erweist.**
6. **Du, des Vaters ewger Sohn, hast die Menschheit angenommen,  
bist vom hohen Himmelsthron zu uns auf die Welt gekommen,  
hast uns Gottes Gnad gebracht, von der Sünd uns frei gemacht.**
7. **Durch dich steht das Himmelstor allen, welche glauben, offen;  
du stellst uns dem Vater vor, wenn wir kindlich auf dich hoffen;  
du wirst kommen zum Gericht, wenn der letzte Tag anbricht.**
8. **Herr, steh deinen Dienern bei, welche dich in Demut bitten.  
Kauftest durch dein Blut uns frei, hast den Tod für uns gelitten;  
nimm uns nach vollbrachtem Lauf zu dir in den Himmel auf.**
9. **Sieh dein Volk in Gnaden an. Hilf uns, segne, Herr, dein Erbe;  
leit es auf der rechten Bahn, dass der Feind es nicht verderbe.  
Führe es durch diese Zeit, nimm es auf in Ewigkeit.**
10. **Alle Tage wollen wir, dich und deinen Namen preisen  
Und zu allen Zeiten dir, Ehre, Lob und Dank erweisen  
Rett aus Sünden, rett aus Tod, sei uns gnädig, Herre Gott**
11. **Herr, erbarm, erbarme dich. Auf uns komme, Herr dein Segen.  
Deine Güte zeige sich allen der Verheissung wegen  
Auf dich hoffen wir allein, lass uns nicht verloren sein.**



# 450 Halleluja

KGB 93

D F#m G D  
Hal - le - lu - ja,  
*Melodie*  
1. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
Hal - le - lu - ja,

G D A  
Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
Hal - le - lu - ja,

D F#m G D  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

G D A D  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
Hal - le - lu - ja.

2. ||: Jauchzet dem Herrn mit Frohlocken, alle Welt, / dienet dem Herren mit Freuden. :||

3. ||: Lobe den Herrn, meine Seele, denk daran, / was er dir Gutes getan hat. :||

4. ||: Danket dem Herrn, seinen Namen preiset laut, / kündet sein Tun allen Völkern. :||



# Herr, gib uns unser täglich Brot

KGB 577



1. Herr, gib uns un - ser täg - lich Brot.  
 2. Du gibst uns un - ser täg - lich Brot.  
 3. Herr, du bist un - ser täg - lich Brot.

Hilf, al - les Le - ben ist be - droht,  
 Lass uns be - reit sein in der Not  
 Du teilst dich aus in dei - nem Tod.

weil un - ser sat - ter Sinn ver - gisst,  
 zu tei - len, was du uns ge - währt.  
 Wir lo - ben dich und dan - ken dir.

dass du des Bro - tes Ge - ber bist.  
 Dein ist die Er - de, die uns nährt.  
 Aus dei - ner Lie - be le - ben wir.



# Ich will Dir danken

KGB 530

*Kanon für 3 Stimmen*

1. A D E A A D

Ich will dir dan - ken, weil du mei - nen

E A A D E A

3. Na - men kennst, Gott mei - nes Le - bens.



# 453 Kyrie eleison

KGB 70

The image shows a musical score for the hymn "Kyrie eleison". It is written in 4/4 time and features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - i - son." The score is divided into two systems. The first system contains the first two phrases, and the second system contains the third phrase. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.



## Lobe den Herren

KGB 524

Lobe den Herren den mächtigen König der Ehren.  
 Lob ihn oh Seele vereint mit den himmlischen Chören.  
 Kommet zuhauf, Psalter und Harfe wacht auf -  
 lasset den Lobgesang hören.

Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret.  
 Der wie auf Flügeln des Adlers dich sicher geführet.  
 Der Dich erhält, wie es dir selber gefällt  
 Hast du nicht dieses verspüret.

Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet.  
 Der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet.  
 In wieviel Not hat nicht der gnädige Gott  
 Über dir Flügel gebreitet.

Lobe den Herren, der sichtbar dein Leben gesegnet.  
 Der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet.  
 Denke daran, was der Allmächtige kann  
 der dir mit Liebe begegnet

Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen.  
 Lob ihn mit allen die seine Verheißung bekamen.  
 Er ist dein Licht; Seele, vergiss es ja nicht.  
 Lob ihn in Ewigkeit - Amen.



**Maria, breit den Mantel aus****F**

KGB 763

Maria, Breit den Mantel aus,  
mach Schirm und Schild für uns daraus  
Lass uns darunter sicher stehn, bis alle Stürm vorübergehn.  
Patronin voller Güte - uns allezeit behüte!  
Patronin voller Güte - uns allezeit behüte!

Dein Mantel ist sehr weit und breit,  
er deckt die ganze Christenheit.  
Er deckt die weiten, weite Welt, ist aller Zuflucht und Gezelt.  
Patronin voller Güte - uns allezeit behüte!  
Patronin voller Güte - uns allezeit behüte!

O Mutter der Barmherzigkeit,  
den Mantel über uns ausbreit;  
uns all darunter wohl bewahr zu jeder Zeit in aller G'fahr  
Patronin voller Güte - uns allezeit behüte!  
Patronin voller Güte - uns allezeit behüte!



**Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn**

F

KGB 764

Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn;  
 dir wurde die Fülle der Gnaden verliehn;  
 Du Jungfrau, auf dich hat der Geist sich gesenkt;  
 Du Mutter hast uns den Erlöser geschenkt.

Dein Herz war der Liebe des Höchsten geweiht;  
 du warst für die Botschaft des Engels bereit.

«Mir geschehe, wie du es gesagt.  
 Dem Herrn will ich dienen, ich bin seine Magd.»

Du Frau aus dem Volke, von Gott ausersehn,  
 dem Heiland auf Erden zur Seite zu stehen,  
 kennst Arbeit und Sorgen ums tägliche Brot,  
 die Mühsal des Lebens im Armut und Not.

Du hast unterm Kreuze auf Jesus geschaut;  
 Er hat dir den Jünger als Sohn anvertraut.  
 Du Mutter der Schmerzen, o mach uns bereit  
 Bei Jesus zu stehen in Kreuz und in Leid

Du Mutter der Gnaden, o reich uns die Hand  
 Auf all unsern Wegen durchs irdische Land.  
 Hilf uns, deinen Kindern, in Not und Gefahr;  
 mach allen, die suchen, den Sohn offenbar.

Von Gott über Engel und Menschen gestellt,  
 erfleh uns das Heil und den Frieden der Welt.  
 Du Freude der Erde, du himmlische Zier:  
 Du bist voll der Gnade, der Herr ist mit dir.







## Stille Nacht

Stille Nacht, heilige Nacht  
 Alles schläft, einsam wacht  
 Nur das traute hochheilige Paar  
 Holder Knabe im lockigen Haar  
 |: Schlaf in himmlischer Ruh :|

Stille Nacht, heilige Nacht  
 Hirten erst kund gemacht!  
 Durch der Engel Halleluja  
 tönet es laut von fern und nah  
 |: Christ der Retter ist da :|

Stille Nacht, heilige Nacht  
 Gottes Sohn, o wie lacht  
 Lieb' aus Deinem göttlichen Mund  
 Da uns schlägt die rettende Stund  
 |: Christ, in Deiner Geburt :|



## Alle Jahre wieder

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind  
Auf die Erde nieder wo wir Menschen sind.

Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus  
Geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

Steht auch mir zur Seite still und unerkannt  
Dass es treu mich leite an der lieben Hand.

Sagt den Menschen allen dass ein Vater ist  
Dem sie wohlgefallen der sie nicht vergisst.

Aus dem Himmel ferne wo die Englein sind  
Schaut doch Gott so gerne her auf jedes Kind.



## Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen  
wie glänzt er festlich, lieb und mild,  
als spräch' er: „Wollt in mir erkennen  
getreuer Hoffnung stilles Bild!“

Die Kinder stehn mit hellen Blicken,  
das Auge lacht, es lacht das Herz,  
o fröhlich seliges Entzücken!  
Die Alten schauen himmelwärts.

Zwei Engel sind hereingetreten,  
kein Auge hat sie kommen seh'n,  
sie gehen zum Weihnachtstisch und beten,  
und wenden wieder sich und geh'n.

„Gesegnet seid, ihr alten Leute,  
gesegnet sei, du kleine Schar!  
Wir bringen Gottes Segen heute  
dem braunen wie dem weißen Haar.“

Zu guten Menschen, die sich lieben,  
schickt uns der Herr als Boten aus,  
und seid ihr treu und fromm geblieben,  
wir treten wieder in dies Haus.“

Kein Ohr hat ihren Spruch vernommen,  
unsichtbar jedes Menschen Blick  
sind sie gegangen wie gekommen,  
doch Gottes Segen blieb zurück.



## Chumm mir wei es Liecht azünte

Peter Reber

Chumm mir wei es Liecht azünte, dass es hell wird i der Nacht  
Und dr ganze Wäلت verkünde was dr Himmel üs het bracht

Die, wo truurig sy, söll's tröschte und ne säge, i bi da  
Dass ir Not, ou i dr gröschte niemer söll aleini stah

Chumm mir wei es Liecht azünte, dass es hell wird i der Nacht  
Und dr ganze Wäلت verkünde was dr Himmel üs het bracht

Zäme wei mer's wytertrage - jede söll sys beschte gä  
Mitenand, da chöi mer's wage ou di gröschte Hürde z nä

Ref Instrumental mit Summen oder

Chumm mir wei es Liecht azünte, dass es hell wird i der Nacht  
Und dr ganze Wäلت verkünde was dr Himmel üs het bracht

Ds Liecht, das söll für alli brönne, niemer söll vergässe sy.  
Jedes söll a d'Wermi chönne, syg es no so winzig chliy

(Chumm mir wei)

Chumm mir wei es Liecht azünte, dass es hell wird i der Nacht  
Und dr ganze Wäلت verkünde was dr Himmel üs het bracht

Lueg, wi's lüüchtet uf de Gsichter, tuusig Spiegle i där Nacht  
Bis es ganzes Meer vo Liechter d'Ärde hell und fründlech macht

Chumm mir wei es Liecht azünte, dass es hell wird i der Nacht  
Und es ganzes Meer vo Liechter d'Ärde hell und fründlech macht

D G A B<sub>m</sub> A<sub>7</sub> E<sub>m</sub>



## Der kleine Trommler

Heintje

Durch die Stille Nacht ta ram tam tam tam,  
 da ging ein kleiner Junge ram tam tam tam,  
 hielt seine Spielzeugtrommel in der Hand.  
 Wolt zu dem Stalle wo die Grippe stand  
 ram tam tam tam, ram tam tam tam  
 Und die Trommel klang ta ram tam tam tam  
 durch das Land.

Liebes Christuskind ta ram tam tam tam,  
 bin nur ein armer Junge ram tam tam tam.  
 Wo lauter Könige mit Gaben stehn,  
 läßt man vielleicht mich gar nicht zu dir gern.  
 Hab ja kein Gold, hab ja kein Geld.  
 Kann nur trommeln für dich ram tam tam tam.  
 Wenns dir gefällt.

Und vom Himmel hoch ta ram tam tam tam,  
 da kam ein Stern herab ta ram tam tam tam,  
 der führte ihn die stillen Straßen entlang.  
 Und seine kleine Trommel klang und sang  
 ram tam tam tam, ram tam tam tam  
 Das zum heil der Welt ta ram tam tam tam  
 Christus kam.



## Es ist ein Ros' entsprungen

Es ist ein Ros' entsprungen  
aus einer Wurzel zart.  
wie uns die Alten sungen,  
von Jesse kam die Art.  
Und hat ein Blümlein bracht  
mitten im kalten Winter,  
wohl zu der halben Nacht.

Das Röslein, das ich meine,  
davon Jesajas sagt,  
hat uns gebracht alleine  
Marie, die reine Magd.  
Aus Gottes ew'gem Rat  
hat sie ein Kind geboren  
wohl zu der halben Nacht.



## Feliz Navidad

Jose Feliciano

C D<sub>m</sub> F G A<sub>m</sub> G<sub>7</sub>

Feliz Navidad, Feliz Navidad, Feliz Navidad  
 prospero año y Felicidad x 2

I wanna wish you a Merry Christmas  
 I wanna wish you a Merry Christmas  
 I wanna wish you a Merry Christmas  
 From the bottom of my heart x 2

Feliz Navidad, Feliz Navidad, Feliz Navidad  
 prospero año y Felicidad x 2

I wanna wish you a Merry Christmas  
 I wanna wish you a Merry Christmas  
 I wanna wish you a Merry Christmas  
 From the bottom of my heart x 2

Feliz Navidad, Feliz Navidad, Feliz Navidad  
 prospero año y Felicidad x 2

I wanna wish you a Merry Christmas  
 I wanna wish you a Merry Christmas  
 I wanna wish you a Merry Christmas  
 From the bottom of my heart x 2

Feliz Navidad, Feliz Navidad, Feliz Navidad  
 prospero año y Felicidad x 2



## Für alli Mönsche

G C Am D7 D Em

Dialektversion: Peter Reber

Vor langer Zyt in Bethlehem, u d'Gschicht verzellt's eso  
 da het d'Maria im ne Stall es Chindli übercho.  
 Dr Josef het's i d'Arme gno u wiegelet's i Schlaf.  
 Är leit's i ds Chrippli, gefüllt mit Stroh, zu Esel, Ochs und Schaf.

Ghörsch di Ängelschar, wo singt, voll Fröid am Himmelszält?  
 Für alli Mönsche, gross und chly, gäb's Friede uf dr Wält!

Im Fäld sy d'Hirte fescht erchlüpft wo öpper vor ne steit  
 Und im ne stahlend helle Liächt en Ängel zue ne seit:  
 Heit ke Angscht, die Botschaft won i ha macht alli froh  
 Wüll üse Heiland, ds Christuschind isch hinecht zuen is cho.

Ghörsch di Ängelschar, wo singt, voll Fröid am Himmelszält?  
 Für alli Mönsche, gross und chly, gäb's Friede uf dr Wält!

Überem Stall da steit e Stärn, är lüchtet hell und schön.  
 Di heilige drei Chünige füert är nach Bethlehem.  
 Vor Fröid dass ds Chind uf d'Wält isch cho hei si n'ihm Gschänkli bracht  
 Drum fyre mir o hütt no so di wunderbari Nacht!

Ghörsch di Ängelschar, wo singt, voll Fröid am Himmelszält?  
 Für alli Mönsche, gross und chly, gäb's Friede uf dr Wält!





## Happy Xmas (War Is Over)

John Lennon

A B<sub>m</sub> E D E<sub>m</sub> G

### Verse

So this is Christmas - And what have you done  
 Another year over - And a new one just begun  
 and so this is Christmas - I hope you have fun  
 The near and the dear one - The old and the young

### Chorus

A very merry Christmas, and a happy New Year  
 Let's hope it's a good one without any fear

### Verse

And so this is Christmas - For weak and for strong  
 For rich and the poor ones - The road is so long  
 And so happy Christmas - For black and for white  
 For yellow and red ones Let's stop all the fight

### Chorus

A very merry Christmas, and a happy New Year  
 Let's hope it's a good one without any fear

### Verse

And so this is Christmas - And what have we done  
 Another year over - A new one just begun  
 And so happy Christmas - We hope you have fun  
 The near and the dear one - The old and the young

### Chorus

A very merry Christmas, and a happy New Year  
 Let's hope it's a good one without any fear

### Outro

War is over - If you want it - War is over - Now



## Ihr Kinderlein kommet

Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all  
zur Krippe her kommet in Bethlehems Stall  
und seht was in dieser Hochheiligen Nacht  
der Vater im Himmel für Freude uns macht

O seht in der Krippe im nächlichen Stall  
Seht hier bei des Lichtes hellglänzendem Strahl  
In reinliche Windeln das himmlische Kind  
Viel schöner und holder als Engelein sind

Da liegt es, das Kindlein auf Heu und auf Stroh  
Maria und Josef betrachten es froh  
Die redlichen Hirten knien betend davor  
Hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor

O beugt, wie die Hirten anbetend die Knie  
Erhebet die Hände und betet wie sie  
Stimmt freudig, ihr Kinder - wer soll sich nicht freun  
Stimmt freudig zum Jubel der Engelein ein



## Jingle Bells

*Bing Crosby*

Jingle bells, jingle bells jingle all the way,  
 Oh what fun it is to in a one-horse open sleigh,  
 Jingle bells, jingle bells jingle all the way,  
 Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh.

Dashing through the snow  
 In a one-horse open sleigh  
 Through the fields we go  
 Laughing all the way.  
 Bells on bob-tail ring  
 Making spirits bright  
 What fun it is to ride and sing  
 A sleighing song tonight.

Jingle bells, jing-jingle bells jingle all the way,  
 Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh,  
 Jingle bells, jingle bells jingle all the way,  
 Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh.

Dashing through the snow  
 In a one-horse open sleigh  
 Through the fields we go  
 Laughing all the way.  
 Bells on bob-tail ring  
 Making spirits bright  
 What fun it is to ride and sing  
 A sleighing song tonight.



## Kling, Glöckchen klingelingeling

Kling, Glöckchen, klingelingeling  
 kling, Glöckchen, kling  
 Laßt mich ein, ihr Kinder  
 ist so kalt der Winter  
 öffnet mir die Türen  
 laßt mich nicht erfrieren  
 Kling, Glöckchen, klingelingeling  
 kling, Glöckchen, kling

Kling, Glöckchen, klingelingeling  
 kling, Glöckchen, kling  
 Mädchen hört und Bübchen  
 macht mir auf das Stübchen  
 bring' euch milde Gaben  
 sollt' euch dran erlaben  
 Kling, Glöckchen, klingelingeling  
 kling, Glöckchen, kling

Kling, Glöckchen, klingelingeling  
 kling, Glöckchen, kling  
 Hell erglühn die Kerzen,  
 öffnet mir die Herzen,  
 will drin wohnen fröhlich,  
 frommes Kind, wie selig.  
 Kling, Glöckchen, klingelingeling  
 kling, Glöckchen, kling



## Kommet, ihr Hirten

Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Fraun!  
Kommet, das liebliche Kindlein zu schaun!  
Christus, der Herr, ist heute geboren,  
Den Gott zum Heiland euch hat erkoren.  
Fürchtet euch nicht!

Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,  
was uns verheisse der himmlische Schall!  
Was wir dort finden, lasset uns künden,  
Lasset uns preisen in frommen Weisen.  
Hallelujah!

Wahrlich, die Engel verkündigen heut  
Bethlehems Hirtenvolk gar grosse Freud:  
Nun soll es werden Frieden auf Erden,  
Den Menschen allen ein Wohlgefallen.  
Ehre sei Gott!



## Last Christmas

Wham

Last Christmas, I gave you my heart  
 But the very next day you gave it away  
 This year, to save me from tears  
 I'll give it to someone special

1. x Solo / 2. x Chor

Once bitten and twice shy i keep my distance  
 But you still catch my eye tell me, baby  
 Do you recognize me?  
 Well, it's been a year it doesn't surprise me  
 (Merry Christmas!) I wrapped it up and sent it  
 With a note saying, "I love you, " I meant it  
 Now, I know what a fool I've been  
 But if you kissed me now i know you'd fool me again

Last Christmas, I gave you my heart  
 But the very next day you gave it away  
 This year, to save me from tears  
 I'll give it to someone special x2

Crowded room, friends with tired eyes  
 Hiding from you and your soul of ice  
 My God, I thought you were someone to rely on  
 Me? I guess I was a shoulder to cry on  
 A face on a lover with a fire in his heart  
 A man undercover but you tore him apart - Ooh-hoo  
 Now I've found a real love, you'll never fool me again

Last Christmas,... 2x

D Bm A Em Em7



## Laßt uns froh und munter sein

Laßt uns froh und munter sein  
und uns recht von Herzen freun!

Lustig, lustig, traleralera!

;) Bald ist Nik'lausabend da ;)

Dann stell' ich den Teller auf,  
Nik'laus legt gewiß was drauf.

Lustig, lustig, ...

Wenn ich schlaf', dann träume ich:  
Jetzt bringt Nik'laus was für mich.

Lustig, lustig, ...

Wenn ich aufgestanden bin,  
lauf' ich schnell zum Teller hin.

Lustig, lustig, ...

Nik'laus ist ein guter Mann,  
dem man nicht genug danken kann.

Lustig, lustig, ...



## Leise rieselt der Schnee

Leise rieselt der Schnee  
still und starr liegt der See  
weihnachtlich glänzet der Wald  
Freue dich, Christkind kommt bald

In den Herzen wirds warm  
still schweigt Kummer und Harm  
Sorge des Lebens verhallt  
Freue dich, Christkind kommt bald

Bald ist heilige Nacht  
Chor der Engel erwacht  
hört nur wie lieblich es schallt  
Freue dich, Christkind kommt bald  
Freue dich, Christkind kommt bald





## Mary's Boy Child

Jester Joseph Hairston

Long time ago in Bethlehem so the Holy Bible say  
Mary's boy child, Jesus Christ - was born on Christmas Day.  
Hark now hear the angels sing, a new king born today  
And man will live for evermore, because of Christmas Day.

While shepherds watched their flock by night,  
they saw a bright new shining star  
They hear a choir sing the music seemed to come from afar.

Now Joseph, and his wife Mary, come to Bethlehem that night,  
Them find no place to born she child, not a single room was in sight.  
Hark, now hear the angels sing, a new king born today,  
And man will live for evermore, because of Christmas Day.

By and by them find a little nook in a stable all forlorn,  
And in a manger cold and dark, Mary's little boy was born.  
Hark now hear the angels sing, a new king born today,  
And man will live for evermore, because of Christmas Day



## Oh du fröhliche

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Welt ging verloren, Christ ist geboren:  
freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:  
freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:  
Freue, freue dich o Christenheit!



## O Tannenbaum

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie treu sind deine Blätter!  
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,  
nein, auch im Winter, wenn es schneit.  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie treu sind deine Blätter!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen.  
Wie oft hat nicht zur Weihnachtzeit  
ein Baum von Dir mich hoch erfreut!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mich was lehren:  
Die Hoffnung und Beständigkeit  
gibt Kraft und Trost zu jeder Zeit.  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mich was lehren.



## So this is Christmas.

*John Lennon*

So this is Christmas.  
 And what have you done ?  
 Another year over - and a new one just begun.  
 And so this is Christmas.  
 I hope you have fun, - the near and the dear ones,  
 the old and the young.  
 A very merry Christmas - and a happy new year.  
 Let's hope it's a good one - without any fear.

And so this is Christmas  
 for weak and for strong,  
 for rich and the poor ones. The road is so long.  
 And so happy Christmas  
 for black and for white, - for yellow and red ones.  
 Let's stop all the fight.  
 A very merry Christmas - and a happy new year.  
 Let's hope it's a good one - without any fear.

So this is Christmas.  
 And what have we done ?  
 Another year over - and a new one just begun.  
 And so happy Christmas.  
 We hope you have fun, - the near and the dear ones,  
 the old and the young.  
 A very merry Christmas - and a happy new year.  
 Let's hope it's a good one - without any fear.  
 War is over if you want it.  
 War is over if you want it ...



**Still, still, still**

Still, still, still  
 Weil's Kindlein schlafen will  
 Die Mutter tut es niedersingen  
 Ihre grosse Lieb' darbringen  
 Still, still, still  
 Weil's Kindlein schlafen will.

Schlaf, schlaf, schlaf  
 Mein liebes Kindlein schlaf  
 Die Engel tun schön musizieren  
 Bei dem Kindlein jubilieren  
 Schlaf, schlaf, schlaf  
 Mein liebes Kindlein schlaf.

Gross, gross, gross  
 Die Lieb' ist übergross  
 Gott hat den Himmelsthron verlassen  
 Und muss reisen auf den Strassen  
 Gross, gross, gross  
 Die Lieb' ist übergross.

Ruht, ruht, ruht  
 Weil's Kindlein schlafen tut  
 Sankt Josef löscht das Lichtlein aus  
 Die Englein schützen's kleine Haus  
 Ruht, ruht, ruht  
 Weil's Kindlein schlafen tut.



## Süsser die Glocken nie klingen

Süßer die Glocken nie klingen  
 als zu der Weihnachtszeit  
 S'ist als ob Engelein singen  
 wieder von Frieden und Freud'  
 Wie sie gesungen in seliger Nacht  
 Sie sie gesungen in seliger Nacht  
 Glocken mit heiligem Klange  
 klinget die Erde entlang

Oh, wenn die Glocken erklingen  
 schnell sie das Christkindlein hört  
 tut sich vom Himmel dann schwingen  
 eilig hernieder zur Erd'  
 Segnet den Vater, die Mutter, das Kind  
 Segnet den Vater, die Mutter, das Kind  
 Glocken mit heiligem Klange  
 klinget die Erde entlang

Klinget mit lieblichem Schalle  
 über die Meere noch weit  
 daß sich erfreuen doch alle  
 seliger Weihnachtszeit  
 Alle aufjauchzen mit herrlichem Klang  
 Alle aufjauchzen mit herrlichem Klang  
 Glocken mit heiligem Klang  
 klinget die Erde entlang



## Vor vilä hunnärt Jahr



*Peter Reber und Nina  
arrangiert: Chorbini*

Vor viilä hunnärt Jahr da isch äs Chind uf d'Ärda cho  
Und het mit schinär grossu Liäbi isch in d'Arma gnu  
Äs chleis Liächtji de im Stall het brennt in deru Nacht  
S'isch hellär wordu tüüsigmal und het äs Fiir entfacht

Viel hellär no als andri Stärna het eiis Stärli gstrahlt  
Und het das wundärbari Gscheh annu Wiehnachtshimmel gmalt  
Va wytum het äs glüüchtut und bim Stall da blybt äs stah  
Und alli singund mit där Engelschar - Halleluja

Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja  
Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja

Und d'Hirtu uf dum Fäld und alli die wa's hennt vernoh  
Sind in dem chliinu Stall in Bethlehem de zämuchu  
Sogar dii Königa üs dum Morguland sind öi scho da  
Und alli singund mit där Engelschar - Halleluja

Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja  
Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja

Und so isch d'Gschicht va Land zu Land und um die ganzi Wält  
Und wird na viilä hundert Jahr öi hittu nu värzellt  
Äs chleis Liächtji de im Stall het brennt in deru Nacht  
'S isch hellär wordu tüüsigmal und het äs Fiir entfacht

Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja  
Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja

Vor viilä hunnärt Jahr da isch äs Chind uf d'Ärda cho  
Und het mit schinär grossu Liäbi isch in d'Arma gnu  
Äs chleis Liächtji de im Stall het brennt in deru Nacht  
'S isch hellär wordu tüüsigmal und het äs Fiir entfacht **x2**



## Vor vilne hundert Jahr

*Peter Reber und Nina*

Vor vilne hundert Jahr da isch es Chind uf d'Ärde cho.  
 Und het mit syre grosse Liebi üüs i d Arme gno.  
 Es chlyses Liechtli denn im Stall het brönnt i dere Nacht.  
 S isch heller worde tuusigmal und het es Füür entfacht.

Viel heller no als anri Stärne het eis Stärnli gstrahlt.  
 Und het das wunderbare Gscheh a Wiehnachtshimmel gmalt.  
 Vo wytem het es glüüchtet und bim Stall da blybt es stah.  
 Und alli singe mit där Ängelschar Halleluja

Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja  
 Halleluja

U d'Hirte uf em Fäld u alli die wo's hei vernoh.  
 Sy i däm chliyne Stall in Bethlehem de zämecho.  
 Sogar die Weise us em Morgeland sy o scho da.  
 Und alli singe mit der Ängelschar Halleluja

Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja  
 Halleluja

U so isch d'Gschicht vo Land zu Land und um die ganz Wält.  
 U wird nach vilne hundert Jahr o hüt no geng verzellt.  
 Es clyses Liechtli den im Stall het brennt i dere Nacht.  
 ,s isch heller worde tuusigmal und het es Füür entfacht.

Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja Halleluja  
 Halleluja

Vor vilne hundert Jahr da isch es Chind uf d'Ärde cho.  
 Und het mit syre grosse Liebi üüs i d Arme gno.  
 Es chlyses Liechtli denn im Stall het brönnt i dere Nacht.  
 S isch heller worde tuusigmal und het es Füür entfacht. **x2**





481

## White Christmas

Bing Crosby

I'm dreaming of a white Christmas  
Just like the ones I used to know  
Where the treetops glisten and children listen  
To hear sleigh bells in the snow

I'm dreaming of a white Christmas  
Just like the ones I used to know  
Where the treetops glisten and children listen  
To hear sleigh bells in the snow

I'm dreaming of a white Christmas  
With every Christmas card I write  
May your days be merry and bright  
And may all your Christmases be white

I'm dreaming of a white Christmas,  
Just like the ones I used to know  
May your days be merry and bright  
And may all your Christmases be white

I'm dreaming of a white Christmas,  
With every Christmas card I write  
May your days be merry and bright  
And may all your Christmases be white



## Inhaltsverzeichnis Alphabetisch

A far' l'amore comincia tu .....	382
Ä Mänsch wiä Du und ich .....	422
Ä Vogel ohni Flieg'l .....	423
Aber Dich gibt's nur einmal für mich .....	158
Abschied vam Gantertal.....	21
Ach was willst Du traurig sein.....	159
Achy Breaky Heart.....	306
Addio la caserma .....	381
Adios Amor .....	160
All's was bruichsch uf där Wält .....	70
Alle Jahre wieder .....	458
Am Himmel steiht äs Stärnli z'Nacht .....	72
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.....	459
Ämal gseh miär insch widär.....	424
Amara, das war ein Zigeunermädchen .....	161
Amazing Grace.....	305
An a Wunder hob i glaubt .....	162
An den Ufern des Mexiko Rivers .....	163
Angie .....	307
Anni löif .....	22
Appenzeller Lied .....	73
Aprite le porte .....	23
Äs Burebüebli .....	71
Atemlos durch die Nacht .....	164
Auf des Munots alten Turme .....	74
Aus grauer Städte Mauern .....	165
Aux Champs-Élysées (nur Text).....	502
Aux Champs-Élysées .....	372
Azzurro .....	383

Background .....	499
Baila me .....	368
Bajazzo .....	166
Banjo Boy .....	167
Banks of the Ohio .....	308
Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen .....	409
<b>Beatles</b> .....	401
Bel Ami .....	410
Bella ciao .....	384
Bella Verzaschina .....	385
Bergvagabunden .....	168
Bionda bella Bionda .....	386
Blanket on the Ground .....	309
Blau blüht der Enzian .....	169
Blaue Nacht und rote Rosen .....	170
Bloed, Zweet en Tranen .....	363
Blowin in the wind .....	311
Blüäme (Wallisertiitsch) .....	24
Blüäme ufer Matta .....	25
Blue Spanish Eyes .....	310
<i>Boss Buebe - Lumpensammler</i> .....	75
<i>Boss Buebe - Macht's ächt öppis</i> .....	76
<i>Boss Buebe - Träumli</i> .....	77
<i>Boss Buebe - Uf em Sässelilift</i> .....	78
Brennend heisser Wüstensand .....	171
Brigerballufiährär .....	27
Bring mir Glück, Schornsteinfeger .....	172
Büäb üs dä Bärgä (Wallisertiitsch) .....	26
Bubi Bubi nocheinmal .....	174

Bueb us de Bärge (Heimweh) .....	79
Bündner-Meiteli .....	80
Buona notte bambino .....	175
Butterfly .....	173
Bye bye love .....	312
Capri Fischer .....	177
Cat Stevens .....	339
Che Sarà .....	387
Chianti-Wein .....	176
<b>CH-Liädär</b> .....	70
Chorbini .....	28
Chumm mir wei es Liecht azünte .....	460
Cielito lindo .....	369
Cindy Oh Cindy .....	178
Country Roads .....	313
D'Chorbini spilund hittu .....	36
D's Belalp-Liedji .....	38
D'Walser .....	39
d'Wält wär voll Blüäme .....	426
Däm Rottä naa .....	29
Där Giiger .....	31
Där Gliser Tanz .....	32
Där Herrgott müäss äs Gommi sii / II .....	34
Där Herrgott müäss äs Gommi sii .....	33
Där Tifel isch gstorbu .....	35
Das alte Försterhaus .....	179
Das alte Haus von Rocky Dockey .....	180
Das ist die Liebe der Matrosen .....	411
Das Lied vom Hirtenknab .....	30

Deine Spuren im Sand.....	181
Der alte Jäger vom Silbertannenwald.....	182
Der Gemselijäger .....	81
Der Jodelautomat .....	184
Der Junge mit der Mundharmonika.....	183
Der kleine Prinz .....	185
Der kleine Trommler .....	461
Der Stern von Mykonos .....	186
Der Wildbach .....	187
Der Wilddieb .....	188
Der wilde, wilde Westen.....	189
Deutsche Nationalhymne .....	190
Die alten Rittersleut'.....	191
Die Bärga sind miis däheim .....	37
Die Berge, die sind mein Zuhaus .....	192
Die Fischer von San Juan.....	193
Die Förster Liesel .....	194
Die Gitarre und das Meer .....	195
Die kleine Kneipe .....	196
Die Nacht ist ohne Ende.....	197
Die rote Sonne von Barbados.....	198
Dini Seel ä chli la bambälä la .....	82
Dirty old Town.....	314
Ditz Liäd das gkehrt inschä Chind .....	425
Dorma Bain .....	151
Dr Hürlimaa blibt leedig .....	83
Dr Schacher Seppäli .....	84
Dr Trueberbueb .....	85
Drinkin' Rum and Coca-Cola.....	315
Droomland.....	364

Drunten im Unterland .....	199
Du hast mich tausendmal belogen .....	200
Du schwarzer Zigeuner.....	201
<i>Eagles - Lyin Eyes</i> .....	316
<i>Eagles - Tequila Sunrise</i> .....	317
Edelwiiss .....	40
Ehre sein Gott.....	427
Ein Bett im Kornfeld .....	202
Ein Indiojunge aus Peru .....	428
Ein Schiff wird kommen.....	203
Ein Stern (der Deinen Namen trägt).....	204
Eine Herde weisser Schafe .....	205
Einer ist immer der Loser .....	206
Einst ging ich spazieren der Donau entlang.....	207
El Condor pasa.....	318
Em Sepp sei Chatz .....	86
<b>Englisch</b> .....	305
Englische Nationalhymne - God save the king.....	319
Erhebt in vollen Chören .....	448
Es bitzeli Liebi .....	429
Es hängt ein Pferdehalfter an der Wand.....	209
Es ist ein Ros' entsprungen .....	462
Es war einmal ein Jäger .....	210
Es zog ein Regiment das Unterland daher .....	208
Es Zürchermeiteli mahn-i mahn-i nid .....	87
Eviva España .....	211
Ewigi Liäbi .....	88
Falling in Love .....	320
Fang das Licht.....	430

Fascht wiä näs Gebät .....	431
Feliz Navidad .....	463
Fiir va där Sehnsucht .....	432
Fliege mit mir in die Heimat .....	212
Französische Nationalhymne - La Marseillaise.....	373
Frei wie der Wind .....	213
Für alli Mönsche .....	464
Fürstenfeld .....	214
Gabriellas Sång .....	371
Ganz in Weiss .....	215
Gefangen in maurischer Wüste .....	216
Geh Alte schau mi net so deppert an .....	217
Gender Büebu - Conti (Walser) Liäd .....	41
Gender Büebu - Dankbarkeit .....	42
Gender Büebu - Freundschaft .....	43
Gender Büebu - Geit de scho .....	44
Gender Büebu - Genderliäd .....	45
Gender Büebu - Ischi Fäschtli .....	46
Gente di Mare .....	389
Ghost Riders in the Sky .....	321
Gilbert' de Courgenay .....	89
Glory Hallelujah .....	218
Gö, Du bleibst heut Nacht bei mir .....	219
Goethe war gut .....	220
Gölä - Ä Schwan so wiis wiä Schnee .....	90
Gölä - Eines Tages .....	91
Gölä - Indianer .....	92
Gommertal .....	47
Good morning, America .....	322
Grängjerseeli .....	48

Griechischer Wein .....	221
Grosser Gott wir loben Dich .....	449
Guggerzytli .....	93
Guggisberg Lied .....	94
Gute Freunde kann niemand trennen .....	433
Gute Nacht, Freunde .....	222
Halleluja .....	450
Hallelujah .....	323
Hans Spielmann .....	223
Happy Xmas (War Is Over) .....	465
Heart of Gold .....	324
Heb je even voor mij .....	366
Heimatderfji .....	49
Heimatlos .....	224
Heimweh .....	96
Heisser Sand .....	225
Heiterefahne .....	97
Hello Mary Lou .....	325
Her mit meinen Hennen .....	226
Herr, gib uns unser täglich Brot .....	451
Herzlein .....	227
Hey Jude .....	401
Highway Crew .....	228
Hilly Billy - Country Lilly .....	229
Himbeereis zum Frühstück .....	230
Hoch auf dem gelben Wagen .....	231
Hohe Tannen .....	232
<b>Holländisch</b> .....	363
Holländische Nationalhymne .....	365



House oft he rising sun .....	326
Hu La Pa Lu.....	234
Hüäho, alters Schimmel.....	233
Hundert Mann .....	235
I bin en Italiano.....	98
I can help.....	327
I need more of you .....	328
I wünschä Diär (Walliserdiitsch).....	52
I wünschä Diär .....	434
I(n)sches Goms .....	51
Ich fange nie mehr was an einem Sonntag an.....	236
Ich geh' für Dich durch's Feuer.....	237
Ich küsse ihre Hand, Madame.....	412
Ich lade ew ii.....	435
Ich möchte' so gern Dave Dudley .....	238
Ich war noch niemals in NewYork .....	239
Ich will Dir danken .....	452
Ich zähle täglich meine Sorgen.....	240
Igladä zum Fäscht vam Glöibä.....	436
Ihr Kinderlein kommet .....	466
Im Örgelihuus.....	99
Im Wagen vor mir .....	241
I'm walking .....	330
Im weissen Rössl am Wolfgangsee .....	413
Imagine .....	406
Immär trürigs müäss i läbu .....	50
In einem kühlen Grunde .....	414
In einem Polenstädtchen .....	242
In einer kleinen Taverne .....	243
Inhaltsverzeichnis Alphabetisch .....	482

Irgendwann .....	53
Irgendwo auf der Welt .....	415
It never rains in southern California.....	329
Italienische Nationalhymne - Fratelli d'Italia .....	388
Ja - Ich würde es immer wieder tun .....	244
Jamaica Farewell .....	331
Jambalaya .....	332
Jingle Bells .....	467
Jugend .....	437
Junge komm bald wieder .....	245
Junger Adler.....	246
<b>Kaffeehausmusik</b> .....	409
Kling, Glöckchen klingelingeling .....	468
Knockin' On Heaven's Door .....	333
Komm auf das Schiff meiner Träume .....	247
Kommet, ihr Hirten .....	469
Kriminaltango .....	100
Kufsteinerlied.....	248
Kyrie eleison .....	453
L'inverno è passato .....	392
L'Italiano.....	393
La Ballade des gens heureux .....	374
La Haut sur la Montagne .....	375
La Montanara ( Das Lied der Berge ) .....	250
La Paloma ( Ein Wind weht von Süd ).....	251
La Paloma, Adé ( Wenn rot wie Rubin ).....	252
La Pastorella.....	253
La Youtse .....	376
Lady in Black .....	334

Lady Sunshine und Mister Moon .....	249
Lailola .....	391
Laßt uns froh und munter sein .....	471
Last Christmas .....	470
Le Ranz des vaches .....	377
Leise rieselt der Schnee .....	472
Lemon Tree .....	335
Let it Be .....	402
Liebe Deine Feinde .....	438
Liebe ohne Leiden .....	254
Liebeskummer lohnt sich nicht .....	255
Lobe den Herren .....	454
Losed si Frau Küenzi .....	101
Louenesee .....	102
Luägät vo Bärge und Tal .....	103
Lustig ist das Zigeunerleben .....	256
Madonnina dai riccioli d'oro .....	394
Magyar vér .....	400
Maja .....	257
Malojawind .....	104
Mamatschi .....	258
<i>Mani Matter / Dr Ferdinand isch gstorbe</i> .....	106
<i>Mani Matter / Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama</i> .....	107
<i>Mani Matter / Ds Lotti schilet</i> .....	108
<i>Mani Matter / Hemmige</i> .....	109
<i>Mani Matter / s'Zündhölzli</i> .....	111
<i>Mani Matter / Si hei der Wilhelm Tell ufgfüert</i> .....	110
Maria, breit den Mantel aus .....	455
Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn .....	456
Marignan .....	54

Marina.....	259
Marmor, Stein und Eisen bricht.....	260
Mary's Boy Child.....	473
Massachusetts.....	336
Mässliädär KGB.....	448
Mässliädär.....	422
Mein kleiner grüner Kaktus.....	416
Mein Vater war ein Wandersmann.....	262
Meistens ist gar nichts dahinter.....	261
Meiteli, wenn dü witt go tanzä.....	112
Memories of Heidelberg.....	263
Mendocino.....	264
Mir Senne hei's lustig.....	113
Mississippi.....	338
Mit dem Wind muss ich weiterzieh'n.....	265
Morning Has Broken.....	339
Morning has broken.....	439
Müäti, liäbs Müäti.....	55
Mull of Kintyre.....	403
My Bonnie is over the Ocean.....	340
My Toot Toot.....	341
Mythen-Lied.....	114
Nabucco.....	395
Nach em Räge schint Sunnä.....	115
Nationalhymne.....	399
Nume nid jufle.....	116
Numu nid juflu.....	56
'O sole mio.....	396
O Tannenbaum.....	475

Oesch's die Dritten - Älpler & Bluämächind .....	117
Oesch's die Dritten - Es blüht ein Edelweiss .....	118
Oh du fröhliche.....	474
Oh Happy Day .....	441
Oh my Darling Caroline .....	266
Oh, Lonesome me.....	342
One Way Wind .....	344
Ooh-Wakka-Doo-Wakka-Day .....	343
Patent Ochsner - Ausklaar .....	119
Patent Ochsner - Scharlachrot .....	120
Patrona Bavarie.....	267
Pay me my money down .....	345
Peter Reber - Ä Vogel ohni Flieg'l .....	121
Peter Reber - Birds of Paradise - .....	122
Peter Reber - D' Chinder vom Kolumbus .....	123
Peter Reber - D's Öig vam Chinigsadlär .....	124
Peter Reber - Fascht so wiä äs Gebät.....	125
Peter Reber - I wünschä Dir .....	126
Peter Reber - Jedä brucht sy Insel .....	127
Peter Reber - Schlaf Chindli, schlaf .....	128
Peter Reber - Stürmische Zyte .....	129
Piove (Ciao Ciao Bambina).....	390
Polo Hofer - Alperose .....	130
Polo Hofer - Blueme .....	131
Polo Hofer - Stets in Truure.....	132
Polo Hofer - Vermisse Di ... .....	134
Polo Hofer - Wenn mys letschte Stündli schlaht .....	135
Potpourri's .....	153
Pour un flirt .....	378

Puttin' on the Ritz .....	417
Quattro cavai che trottano.....	397
Que Serà serà / Was kann schöner sein .....	268
Que sera, sera .....	346
Resi, i hol di mit mei'm Traktor ab .....	269
Ring of fire .....	347
<b>Romandie / Französisch</b> .....	372
Rosamunde .....	270
Rose Garden .....	348
Rosmarie .....	136
Rote Lippen soll man küssen .....	271
<b>Rumantsch Grischun</b> .....	151
Sag Dankeschön mit roten Rosen.....	272
Sag mir Quando, sag mir wann .....	273
Sag mir wo die Blumen sind.....	274
Sailing .....	349
Salome .....	418
San Francisco.....	350
s'Ankebälleli .....	137
Schlaf Chindli, schlaf .....	57
Schöni Meitschi wirsch du küsse .....	138
Schöni Meitschi wirsch dü küssu .....	58
Schuld war nur der Bossa Nova .....	275
Schwarze Madonna .....	276
<b>Schwedisch</b> .....	371
Schweizer Nationalhymne .....	139
<b>Schwyzerörgeli Müsig</b> .....	408
See you later alligator .....	351

Seemann (deine Heimat ist das Meer) .....	277
Sierra Madre del Sur .....	278
Silberfäden .....	279
Sloop John B.....	354
So this is Christmas.....	476
Some broken hearts never mend .....	352
Something stupid .....	355
Somewhere over the rainbow .....	353
Sous le ciel de Paris .....	379
<b>Spanisch</b> .....	368
Spiel noch einmal für mich Habanero .....	280
Stägeli uf, Stägeli ab.....	140
Still, still, still .....	477
Stille Nacht.....	457
Stubete Gäng - Göschene - Airolo .....	141
Stubete Gäng - Petra Sturzenegger .....	142
Stubete Gäng - Süässi Himbeeri .....	143
Süsser die Glocken nie klingen.....	478
Tammy, das Mädchen vom Hausboot .....	281
Tanze mit mir in den Morgen .....	282
Te voici vigneron .....	380
<b>Tessiner / Italienisch</b> .....	381
The Boxer .....	355
The last Waltz .....	357
Tipitipitipso .....	283
Tom Dooley .....	284
Tränen lügen nicht .....	285
Tulpen aus Amsterdam .....	287
Tulpen uit Amsterdam.....	367

Tür an Tür mit Alice .....	286
Über den Wolken .....	288
Über sieben Brücken musst du geh'n .....	289
Über sieben Brücken musst du geh'n .....	442
Übre Gotthard flüged Bräme .....	145
Uf de Alpe obe .....	144
<b>Ukrainisch</b> .....	399
<b>Ungarisch</b> .....	400
Ungarisches Blut .....	290
Vam Dorfplatz di Latärne .....	59
Vater unser .....	443
Vaya con Dios .....	291
Veronika, der Lenz ist da .....	419
Viver senza tei .....	152
Vogel der Nacht .....	292
Volare .....	398
<b>Volkslieder / Traditionell / Schlager</b> .....	158
Vom Stadtpark die Laternen .....	293
Vor vilä hunnärt Jahr .....	479
Vor vilne hundert Jahr .....	480
<b>Wallisertiitsch</b> .....	20
Wahnsinn .....	295
Wallis, mis Wallis .....	60
Walliser - Hymne .....	20
Wandrin' Star .....	358
Wann liegen wir uns wieder in den Armen, Barbara .....	294
Wann wird's mal wieder richtig Sommer .....	296
Wartu uf ds Glick .....	61



Was kann der Sigismund dafür .....	420
Was wäri ischi Ärda .....	444
Wätterbrüün wiä Kaffeersatz .....	146
Weischus Dü .....	445
Weisse Rosen aus Athen .....	297
Wenn die Sonne erwacht in den Bergen .....	298
Wenn Du einmal traurig bist .....	446
Wenn Dü u mal trüürig bisch .....	447
What a Wonderful World .....	360
What's up .....	362
Where have all the Flowers gone .....	361
White Christmas .....	481
<b>Wiähnachtsliädär</b> .....	457
Wir lagern vor Madagaskar .....	299
Wir ziehen über die Strasse .....	300
Wochenend und Sonnenschein .....	301
Wochenend und Sonnenschein .....	421
Woman .....	407
Yellow Submarine .....	404
Yesterday .....	405
z'Basel an mym Rhy .....	148
z'Hansrüedi - D'r Boozu .....	62
z'Hansrüedi - Hie tüets mer weh .....	63
z'Hansrüedi - Hula (Fliegt ein Jumbo nach Hawaii) .....	64
z'Hansrüedi - Lafti no meh .....	65
z'Hansrüedi - Lang lang lang ine Üsgang ga (Version Frouw) .....	66
z'Hansrüedi - Lang lang lang ine Üsgang ga (Version Ma) .....	67
z'Hansrüedi - Liebe Deine Feinde .....	68
z'Hansrüedi - z'Tanzu isch verbottu .....	69

Zänehäbe .....	147
Zillertaler Hochzeitsblues .....	302
Zogä am Bogä.....	149
Zwei rehbraune Augen .....	303
Zwei Spuren im Schnee .....	304
Zwöi rehbruni Öugä .....	150

## Background

Titel		Style-Art	P	Rhythmus	Intro	
Aber Dich gibt's nur einmal		Entertainer	3	Schlager 6/8	AII	F
Am Himmel steit äs Sternli		Ballrom	3	9-8 Walz	AII	
Amor		Latin	4	Beguine	AII	
An ä Wunder		Entertainer	3	Alp Ball 1	AII	
An den Ufern des Mexiko		Entertainer	4	Scan Country 1	AIII	
Baccarole		Ballade	5	6-8 Orchester		
Bel ami		Swing & Jazz	4	Big Band Med 1	AII	
Bella Ciao		Country	1	New Bluegras	AII	
Bella Verzascina		World	1	Zither Polka	CI	
Blaue Nacht		Entertainer	4	Schlager Shuffle	BII	
Blueberry Hill		R & B	5	Blueberry Blues	BII	
Brasil		Entertainer	4	Schlager Samba	BII	
Bring mär Blüämä		Country	3	Country Storm	BII	
Bring mir Glück Schorn		Entertainer	4	Scan Country 2	CI	C
Butterfly		Entertainer	3	70s French	AI	
Caprifischer		Entertainer	5	Schlager Rhumba	Synchro B	Tempo 110
Cindy		Entertainer	5	Schlager rumba	BII	
Cottenfields		Country	3	Brothers	C	
Country Roads		Country	4	Folk Pop	BII	
Dankeschön		Ballroom	1	Vocal Fox	BII	
Das alte Försterhaus		World	5	Ober Walz 2	BII	
Der dritte Mann		Pop & Ro	5	Vintage Gtr Pop	AI	
Der Junge mit der Mundh		Entertainer	2	Alpenschlager	BI	
Der kleine Prinz		Entertainer	3	Schlager Fox	AII	
Der Puppenspieler von		Latin	3	Latin Disco 3	BII	
Die glorreichen Sieben		Movie	4	Wild West	AIII	
Die kleine Kneipe		Entertain	3	SchlagerWalz	BI	Gm D Cm
Die längste Nacht der Welt		Word	3	Ober Polka 1		
Där Giger		World	3	German Walz	BI	
Dr Sidi Abdel Assar		World	2	Zouk	AII	
Einer ist immer der Loser		Ballroom	1	Englisch Walz	AI	
Es hängt ein Pferdehalter		Country	3	Country Straits		
Es war im Böhmerwald		World	1	Bohemian Walz	AIII	
Es zog ein Regiment		World	4	Reel	AII	F
Feuer der Sehnsucht		Entertainer	2	Soft Schlager	BIII	
Flieg Junger Adler		Country	3	Coutry Strum	BII	D dur
Flötentanz		Swing & Jazz	3	Orchestra Sw 2	AIII	
Gefangen in maurisch Wüste		Entertainer	3	Scan Shuffle	BII	F
Geisterreiter		Entertainer	5	Disco Hands	BIII	
Glisertanz		World	3	Alpenland 4/4	AII	Tempo 160
Goethe war gut		World	3	German Walz	BII	

# 500

<a href="#">Gö, Du bleibst heut Nacht</a>	Country	1	70s Chat Count	A	Synchr
<a href="#">Good morning Amerika</a>	Country	3	Can 2-4	BI	
Goodbye Joe	Latin	3	Merengue	BII	
<a href="#">Griechischer Wein</a>	World	1	Sirtaki	CI	Tempo 160
Guantanamera	Latin	2	Guijra	CII	
Gummi Mambo	Ballroom	2	Cha cha cha	Synth start A	Trompete A
Hands up	Entertainer	5	Disco Hands	CIII	
Hello Again	Entertainer	1	Hello Shuffle	CIII	
<a href="#">Hello Mary Lou</a>	Ballroom	1	Swing Fox	BIII	
<a href="#">Her mit meine Hennen</a>	Entertainer	3	Scan P Shuffle	CI	G - C
House of the rising Sun	Pop & Rock	2	60Rising Pop	AII	em
<a href="#">Ich küsse ihre Hand</a>	Ballroom	3	Organ Rumba	All	
<a href="#">Im stillen Hirtentale</a>	Ballade	5	6-8 Modern		
<a href="#">Inschä Herrgott müäs</a>	Word	5	Oberpolka 2	CI	
<a href="#">Irgendwo auf der Welt</a>	Entertain	4	Scand Country 1	BII	
<a href="#">Jambalaya</a>	Country	1	70x Chat Counr	AI	
Je t'aime mon amour	Entertainer	1	Young Balade	AIII	
Joana	Entertainer	2	Synth Pop	AII	C Start F
<a href="#">Jamaica Farewell</a>	Latin	5	Rumba Isla	AII	
<a href="#">Kufsteinerlied</a>	World	3	German Walz	BI	
La Cucaracha	Latin	4	Guitare Rumba	AII	
<a href="#">La Paloma</a>	Ballroom	2	Tango 2	BIII	
<a href="#">La Pastorella</a>	Entertainer	5	8Beat Adria	BII	
<a href="#">Lady Sunshine</a>	Ballroom	1	Swing Fox	BII	
<a href="#">Last Walz</a>	Ballroom	1	Vocal Walz	AIII	Trp +2
<a href="#">L'Italiano</a>	Entertain	3	Scan Shuffle	B	Synchr
Lumpensammler	Country	1	Picking swin	AI	
Oh, Lonesome me	Country	1	Picking swin	BII	C / G
Mackie Messer	Ballroom	1	Vocal Fox	BII	
Mariandl	Entertain	3	Scan Shuffle	BI	
<a href="#">Marina</a>	Ballroom	1	Quick Step	BI	Akordeon
<a href="#">Marmor Stein und Eisen</a>	Entertainer	5	Disco Hands	A	
Medly O wen the saints	Swing & Jazz	5	Dixiland	AIII	
<a href="#">Meiteli wenn du witt go</a>	World	1	Zither Polka	AII	F
Mi Vater isch/Biräweggä	World	1	Alpenland 4/4	All	F
Moonlight	Swing & Jazz	5	Moonlight Ballad	AII	
Morgens um Sieben	Ballade	5	6-8 Orchester	AI	
<a href="#">Mull of Kintyre</a>	World	3	Highland Walz	All	
<a href="#">Mythenlied</a>	World	3	German Walz	BII	
Nennt mir das Land - Potpurri	R & B	3	60s Rock		
<a href="#">O sole mio</a>	Entertain	5	Schlager rumba	CII	
O Susanna - Ledig blibt	Country	2	Hoe down		
Pepito	Ballroom	2	Organ Cha cha	AIII	
<a href="#">Pour un flirt</a>	Entertain	3	70s French	CI	
<a href="#">Puttin on the ritz</a>	Swing & Jazz	1	Acustic Jazz	AII	

# 501

<a href="#">Que sera sera</a>		Entertainer	3	Schlager Walz	BIII	
<a href="#">Rote Lippen</a>		Entertainer	4	Scan Bug	BII	
Sail along silver Moon		Ballade	5	6-8 Slow Rock		
<a href="#">Salome</a>		Ballroom	2	Organ Swing		
Schiwago Melodie		Ballade	6	Acoustic Ballade		
Schmittchen Schleicher		Ballroom	1	Organ Quick Step	BII	
Schöne Isabella		World	2	Spanish pasod.	CII	
<a href="#">Schuld war nur der Bosa</a>		Latin	2	Fast Bora	CI	
<a href="#">Sierra Madre</a>		Entertainer	3	Alp Ball 2	BII	Tempo 60
Singin in the Rain		Movie	1	Tap dance swing	AIII	
<a href="#">Something stupid</a>		Entertain	4	Schlag Alp	AI	Tempo 108
Spiel mir eine alte Melodie		Ballroom	1	Foxtrott	All	
Streets of London		Country	3	Country Swing2		
Su le ciel - Schwarze Augen My Bonni - Blas mier		World	3	French Walz	AIII	
<a href="#">Tammy - das Mädchen vom Hausboot</a>		Ballroom	1	Englisch Walz	All	
<a href="#">Tammy - das Mädchen vom Hausboot</a>		Ballade	6	Guitar serenade	AI	
<a href="#">Tanze mit mir</a>		Ballroom	2	Tango 1	AIII	
Tijuana		Entertainer	5	Tijuana	AIII	G F
<a href="#">Tür an Tür mit Alice</a>		Country	4	Country Rock	BI	
Twist again		R & B	5	Twist		
<a href="#">Vam Dorfplatz di Latärnä</a>		World	4	Scan Schottisch	AII	F
<a href="#">Vaya con Dios</a>		Ballroom	1	Englisch Walz	All	
<a href="#">Vogel der Nacht</a>		Entertain	5	Schlager rumba	BI	G Temp 105
<a href="#">Volare</a>		Swin & J	2	Jazz Guitar Club	AII	
<a href="#">Volare</a>		Entertain	5	Schlager rumba	BI	
<a href="#">Wallis mis Wallis/heitäre F</a>		World	1	Alpenland 3/4	AII	
<a href="#">Wenn die Sonne erwacht</a>		Entertainer	3	Scan Shuffle	BI	F G
Wheels		Pop & Rock	1	60s Guitar Pob	BII	
Wie viele Jahre		Latin	3	Bachata	BII	
<a href="#">Wochenend &amp; Sonnenschein</a>		Ballrom	1	Quick Step	AI	
<a href="#">Zogä am Bogä</a>		World	4	Scottisch Polka	AIII	F
<a href="#">Zwei rehbraune Augen</a>		World	5	Ober Walz 2	BII	C

**Aux Champs-Élysées** (nur Text)

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu  
 J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui  
 N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi  
 Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
 Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
 Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous  
 Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"  
 Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé  
 Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
 Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
 Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue  
 Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit  
 Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes  
 Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
 Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
 Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées x2

